

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова
Кафедра ЮНЕСКО «Адаптация человека и общества в арктических
регионах в условиях изменения климата и глобализации»

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ АРКТИКИ

*Сборник статей по материалам
Всероссийской научно-практической конференции*

г. Нерюнгри, 21-24 сентября 2021 г.

Якутск
2022

УДК 81-2:004(082)

ББК 81.2я431

Ц11

Сборник подготовлен при поддержке Сибирского федерального университета в рамках государственного задания 075-00936-21-01 от 05.05.2021 (ОЗМ КМН) «Реализация мер, направленных на оказание дополнительной социальной поддержки лицам, относящимся к коренным малочисленным народам Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации»

Редакционная коллегия:

д.п.н. *А.В. Жожиков* (главный редактор), к.п.н. *С.И. Жожикова*,
главный специалист *В.В. Шумилова* (отв. секретарь)

Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики [Электронный ресурс] : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, г. Нерюнгри, 21-24 сентября 2021 г. / [Редкол. : А.В. Жожиков и др.]. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – 1 электрон. опт. диск

ISBN 978-5-7513-3345-4

В сборник включены доклады участников Всероссийской научно-практической конференции «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики», ставшей одним из первых мероприятий всероссийского масштаба по проекту Арктического совета «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики». Материалы сборника отражают результаты теоретических и прикладных исследований, педагогической деятельности ученых и педагогов, представляющих учреждения высшего и среднего профессионального образования, школы, музеи Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, ХМАО-Югра, Якутска, Нерюнгри.

Предназначен для специалистов в области языков и культуры коренных народов Арктики, учащихся средних и высших учебных заведений, а также для всех, кто интересуется вопросами сохранения языков и культур и их представления на цифровых носителях и в киберпространстве.

Ответственность за подбор материалов и фактических данных, представленных для публикации, несут сами авторы. Их мнение может не совпадать с точкой зрения редакционной коллегии.

УДК 81-2:004(082)

ББК 81.2я431

СОДЕРЖАНИЕ

Речь посла по особым поручениям Министерства иностранных дел РФ, председателя Комитета старших должностных лиц Арктического совета Н.В. Корчунова на круглом столе «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики» Северного форума по устойчивому развитию	5
Приветственное слово ректора Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова А.Н. Николаева.....	7
Приветственное слово проректора по научной работе Сибирского федерального университета Р.А. Барышева	9
Приветственное слово начальника Управления государственной политики в сфере межнациональных отношений ФАДН России Т.Г. Цыбикова.....	11
Приветственное слово главы муниципального образования «Нерюнгринский район» Р.М. Щегельняк.....	13
<i>Погодаев М.А. (Якутск). О деятельности Министерства по развитию Арктики и делам народов Севера Республики Саха (Якутия) по сохранению и развитию родных языков коренных малочисленных народов Севера в Республике Саха (Якутия)</i>	<i>15</i>
<i>Пилипенко С.А. (Москва). Этнокультурное и языковое многообразие народов российской Арктики – геополитический потенциал Российской Федерации</i>	<i>19</i>
<i>Жожиков А.В. (Якутск). О ходе реализации проекта Арктического совета «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики» за 2021 год.....</i>	<i>28</i>
<i>Унру С.А. (Санкт-Петербург). Проблемы сохранения и актуализации культурного наследия коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.....</i>	<i>38</i>
<i>Козлова М.В., Замараева Ю.С. (Красноярск). К вопросу о поддержке социальной адаптации студентов из числа коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока Российской Федерации в условиях цифровизации.....</i>	<i>44</i>
<i>Кириллина Е.В., Семенова А.Ф. (Якутск). Развитие этнокультурного образования в условиях глобализации</i>	<i>53</i>
<i>Шумилова В.В. (Якутск). Проект «Дети Арктики» как один из направлений развития проекта «Цифровизации языкового и культурного наследия коренных народов Арктики» в Республике Саха (Якутия)</i>	<i>61</i>
<i>Шадрин В.И. (Якутск). Юкагирский язык: социолингвистическая ситуация и общественные инициативы</i>	<i>67</i>

<i>Макарова К.И. (Нерюнгри), Морозова О.Н. (Благовещенск).</i>	
Процедура тестирования по эвенкийскому языку на международной олимпиаде по языку и культуре эвенков России и орочонов Китая «Турэн»	77
<i>Корнилова М.И. (Якутск).</i> Проект «Создание «поющего сборника» на стихи авторов малочисленных народов Севера из репертуара заслуженного артиста РФ, народного артиста ЯАССР Александра Самсонова»	82
<i>Васильев С.Е., Гололобов А.Ю. (Якутск).</i> Создание точных цифровых 3D копий музейных раритетов на основе технологий сканирования: опыт Северо-Восточного федерального университета	85
<i>Федотова М.П.-Нулгынэт (Момский улус).</i> 37-й Всемирный конгресс IDDY в Москве – огромный мир сквозь призму детских книг	99
<i>Руфова М.Н. (Нерюнгри).</i> О деятельности экспериментальной школы-интерната «Арктика»	107
<i>Иванова Е.А. (Нерюнгри).</i> Методическая разработка воспитательного мероприятия «Заповеди предков – законы класса»	113
<i>Хоютанова М.Т. (Нерюнгри).</i> Изучение произведений поэтов народов Севера через анализ категории хронотопа (на примере пространственного хронотопа ДОМ в поэзии Улуру Адо)	121
<i>Шестакова Р.Е. (Нерюнгри).</i> Открытый общинный урок из цикла «Сильные люди моего народа»	128
Организация школы молодого лидера в школе «Арктика»	132
Патриотическое воспитание детей школы «Арктика» через изучение родов и жизни сильных людей чукотского и юкагирского народа	134
<i>Попова М.С. (Нерюнгринский район).</i> Я счастлив, что пою (уроки А.Н. Немтушкина)	138
Россыпи народной мудрости (наставления, мудрость, заповеди в произведениях Галины Кэптукэ)	144
<i>Татаева А.Н. (Нерюнгри).</i> Из практики дистанционного обучения тундренному юкагирскому языку в ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика»	147
<i>Голуб Т.В. (Нерюнгри).</i> Этноматематика	148
<i>Очирова Н.М. (Нерюнгри).</i> Проектная деятельность как средство повышения мотивации к изучению родного языка	154
<i>Минеева Л.А. (ХМАО Югра).</i> О реализации программы инновационной деятельности по теме «Создание мультимедийного (электронного) учебного пособия по курсу «Материальная культура народов ханты и манси»	157
<i>Кривошапкина Е.А. (Якутск).</i> Краткий обзор из истории эвенского праздника «Эвинэк»	163
<i>Фотоматериалы конференции</i>	166




КОРЧУНОВ Николай Викторович,

посол по особым поручениям Министерства иностранных дел РФ,
председатель Комитета старших должностных лиц Арктического совета

**Дорогие друзья, участники семинара
по цифровизации языкового и культурного наследия
коренных народов Арктики!**

Я бы хотел от всей души поприветствовать вас всех и поздравить Республику Саха (Якутия) с таким прекрасным проектом, ставшим одним из приоритетных проектов во время председательства России в Арктическом совете. Этот проект был упомянут в Рейкьявической министерской декларации, принятой в мае этого года. В период российского председательства в Арктическом совете, сохранение идентичности, культурного наследия северных народов для нас является приоритетом. Эта идентичность – это идентичность всей Арктики. Период российского председательства в Арктическом совете совпадает с началом Международного десятилетия языков коренных народов Организации Объединенных Наций. В данном контексте этот проект становится значительным вкладом Арктического совета в это важное десятилетие.



Я также хотел бы обратить внимание на то, что этот проект объединяет всех постоянных участников Арктического совета, и нам нужно больше сотрудничества и больше подобных проектов, где люди могли бы работать вместе через границы, по важным вопросам для лучшего будущего Арктики и ее жителей. Россия придает большое значение созданию условий для обучения на родных языках, а также с помощью интернет-платформ, которые обеспечивают широкий доступ пользователям со всего мира. Новые технологии являются неотъемлемой и жизненно важной частью современной жизни, и очень важно использовать эти технологии в интересах сохранения и развития родных языков и культур коренных народов. Мы видим, что работа по экспедициям в места традиционного проживания коренных народов Арктики продолжается. Мы с удовольствием сообщаем, что недавно было много активностей в эвенкийской общине в с. Иенгра и в «Экспериментальной школе-интернат «Арктика» с углубленным изучением предметов гуманитарно-культурологического профиля» для учащихся коренных народов Севера в Нерюнгри в Республике Саха (Якутия). И также я надеюсь, что сегодняшний семинар принесет нам новые идеи, инсайты, новые задачи для сохранения языкового и культурного наследия коренных народов Арктики. Я желаю всем очень плодотворных обсуждений, новых идей, спасибо большое!

Круглый стол «Цифровизация языкового и культурного наследия
коренных народов Арктики»
Северного форума по устойчивому развитию.
28 сентября 2021 г., г. Якутск

НИКОЛАЕВ Анатолий Николаевич,
ректор Северо-Восточного федерального
университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск



**Уважаемые участники Всероссийской
научно-практической конференции
«Цифровизация языкового и культурного
наследия коренных малочисленных
народов Арктики»!**

В связи с ростом воздействия человека на северные экосистемы, глобальными климатическими изменениями, интенсивным освоением природных ресурсов, наращиванием военного и экономического присутствия иностранных государств в макрорегионе становится актуальной проблема обеспечения устойчивости северных территорий.

Программа развития СВФУ на 2021-2030 гг. предполагает развитие университета в формате «большого университета» – консорциума образовательных и научных организаций, институтов развития, предприятий реального сектора Северо-Востока России. Своей миссией университет определил формирование нового поколения профессионалов, реализующего цели и принципы устойчивого развития; выполнение исследований, реализация инновационных разработок и социальных инициатив, обеспечивающих достижение национальных целей и решение геостратегических задач на Дальнем Востоке и в Арктической зоне Российской Федерации.

Значимым направлением развития СВФУ является сохранение и развитие языков и культуры народов Северо-Востока России. СВФУ ведет широкую образовательную, научно-исследовательскую и просветительскую деятельность в области изучения и сохранения классического художественного и нематериального наследия народов Северо-Востока России, обеспечения динамического развития языков, литературы и культуры коренных народов макрорегиона: якутов, эвенков, юкагиров, долган, чукчей, коряков, алеутов.

Подготовкой кадров для изучения и работы в области сохранения языков коренных малочисленных народов занимается институт языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федера-

ции, в институте реализуется 9 направлений подготовки: «Филология», «Лингвистика», «Литературное творчество», «Педагогическое образование», «Культурология», «Народная художественная культура», «Туризм», «Сервис», «Организация работы с молодежью».

Наряду с этим у нас работают научные институты: научно-исследовательский институт Олонхо, который занимается изучением и сохранением памятника культурного наследия народа саха, героического эпоса олонхо – шедевра ЮНЕСКО; институт А.Е. Кулаковского, миссией которого определено осуществление научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской деятельности для сохранения и развития культуры народов Северо-Востока России через современные аспекты изучения художественного и научного наследия А.Е. Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй.

Показательно, что в конце 2020 года проект Северо-Восточного федерального университета «Сохранение языкового и культурного многообразия и устойчивое развитие Арктики и Субарктики РФ» вошел в число победителей конкурса на получение грантов Правительства Российской Федерации для господдержки научных исследований. В рамках проекта изучается лингвистическая экология в контексте устойчивого развития и благополучия сообществ, прежде всего, коренных народов Севера. Лингвистическая экология связана с изучением факторов, влияющих на функционирование и развитие языка, а с другой стороны, с поиском путей и способов сохранения и обогащения языка, мониторинга процессов, происходящих в речевой практике общества.

Активная работа ведется университетом в рамках тематических сетей Университета Арктики. В настоящее время СВФУ принимает участие в 21 из более 60 действующих сетей, из которых 4 созданы под руководством и соруководством СВФУ. Отрадно, что проект международной кафедры ЮНЕСКО «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики» стал одним из основных проектов Российской Федерации в Рабочей группе по устойчивому развитию Арктического совета.

Считаю, что настало время обсудить в широком плане тему сохранения языкового и культурного наследия коренных малочисленных народов Арктики. Эта тема очень важна для нас, и подобные конференции нужно проводить ежегодно и не только в рамках

Якутии, но и в рамках всей Сибири и Дальнего Востока, ведь многообразие народов обогащает культуру нашей страны.

Желаю всем успехов, плодотворного общения и обмена мнениями!

◆

БАРЫШЕВ Руслан Александрович,
проректор по научной работе
Сибирского федерального университета,
г. Красноярск




Уважаемые участники конференции!

Я рад приветствовать вас от лица профессорско-преподавательского и научно-исследовательского коллектива Сибирского федерального университета. Мы делаем вместе с вами одно большое общее дело – решаем важнейшие стратегические задачи, сформулированные в Основах государственной политики Арктики и Стратегии развития Арктической зоны и национальной безопасности Российской Федерации до 2035 года, где сказано, что важнейшей мерой реализации государственных стратегических задач в Арктике является «повышение доступности качественного общего образования и обеспечение условий для организации дополнительного образования детей, в том числе в населенных пунктах, расположенных в удаленных местностях, и сельских населенных пунктах, развитие дистанционных образовательных технологий»¹.

Сегодня в Сибирском федеральном университете реализуется несколько научных и образовательных проектов, связанных с обеспечением прорыва в решении проблемы получения современного и качественного образования представителями коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Особенно нас волнует качество образования детей, которые живут в отдаленных северных поселениях, обучаются в школах-интернатах и, возможно, не имели до настоящего времени доступа к современной образовательной среде, соответствующей реалиям XXI в.

¹ <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45972/page/2>



Мы организуем и проводим полевые исследования в местах традиционного проживания коренных малочисленных народов уже более 12 лет. За это время был накоплен значительный опыт, показывающий, какие насущные проблемы коренных северян должны быть решены в первую очередь и не терпят отлагательства. Для себя мы сформулировали две основные задачи: 1) повышение качества довузовской подготовки абитуриентов из числа коренных малочисленных народов; 2) социальная адаптация и новая профессиональная ориентация студентов из числа представителей коренных малочисленных народов для приобретения ими новых профессий, востребованных на территориях традиционного проживания этих народов.

Для решения этих задач в Сибирском федеральном университете создана информационно-образовательная платформа СНОУВОРОД, где представители коренных малочисленных народов могут получить качественное и современное довузовское образование по русскому языку, английскому языку, родным культурам, математике, информатике, истории, североведению, мировой художественной культуре. Надо заметить, что эти курсы доступны всем желающим из любой точки, где есть доступ к сети Интернет. Сегодня мы работаем с 20 школами, расположенными на отдаленных территориях, где с помощью учителей и тьюторов ребята повышают свои возможности поступить в высшие учебные заведения и получить современную, интересную им профессию.

География участников проекта очень велика – от Мурманской области до Сахалинской области. Особенно отрадно, что этими новыми возможностями воспользовались дети, обучающиеся в отдаленных поселках Таймыра, Ямала, Якутии, Чукотки, других территорий нашей страны.

Студенты, изучающие родные языки и культуры коренных малочисленных народов, с помощью платформы СНОУВОРОД могут повысить свою квалификацию в области медицины, юриспруденции, социальной работы, педагогики, лесного и сельского хозяйства, инженерии. Разумеется, и в том, и в другом случае образовательные возможности открыты для всех желающих.

Мы стоим в начале реализации этого проекта и надеемся, что вместе с вами, уважаемые участники конференции, задачи, связан-

ные с повышением качества жизни и, в том числе, образования наших детей будут решены достойным образом.

Я желаю участникам конференции успешной работы и уверен, что рекомендации, которые мы получим в итоге, помогут нам усовершенствовать наши технологии и подходы.

Благодарю вас за внимание!

◆

ЦЫБИКОВ Тимур Гомбожапович,

начальник Управления государственной политики
в сфере межнациональных отношений
ФАДН России, г. Москва




Дорогие друзья!

От имени Федерального агентства по делам национальностей рад приветствовать организаторов и участников конференции.

Выбранная в этом году тема конференции особенно актуальна в связи с председательством Российской Федерации в Арктическом совете в 2021 – 2023 годах. Думаю, что не случайно название конференции созвучно с названием проекта Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики», получившего статус проекта Арктического совета и поддержку государств-членов Арктического совета.

Необходимость цифровизации языков народов России обсуждалась в 2020 – 2021 годах на таких крупных общероссийских диалоговых площадках, как Форум-диалог «Языковая политика: общероссийская экспертиза» и Всероссийский форум финно-угорских народов.

Цифровое расширение прав и возможностей, языковые технологии станут одним из основных направлений деятельности в рамках реализации Плана мероприятий по проведению в 2022 – 2032 гг. в Российской Федерации Международного десятилетия языков коренных народов.



Российская Федерация является одним из крупнейших многонациональных государств мира, на территории которого проживают представители более 190 народов, используется более 270 языков и диалектов. В государственной системе образования используется более 100 языков.

Большинство народов России на протяжении веков формировались на территории современного Российского государства, их история, языки и литература внесли свой вклад в развитие российской государственности и культуры.

Именно поэтому вопросы сохранения и развития языков наших народов, поддержки языкового многообразия важны для обеспечения межнационального согласия и укрепления единства многонационального народа Российской Федерации.

Проведение конференции гармонично вписывается в систему современных приоритетов, целей, принципов, основных направлений, задач и механизмов реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. В Стратегии отмечается, что основным вопросом государственной национальной политики Российской Федерации, требующим особого внимания государственных органов, по-прежнему является сохранение и развитие языков народов Российской Федерации, укрепление их духовной общности.

Желаю участникам, гостям и организаторам конференции плодотворной работы и достижения поставленных целей!





ЩЕГЕЛЬНЯК Роман Михайлович,

глава муниципального образования
«Нерюнгринский район»

Уважаемые участники конференции!

Время ставит перед обществом задачи по использованию современных информационно-коммуникационных технологий для сохранения языкового и культурного наследия корен-


ных народов Севера.

В Нерюнгринском районе Якутии накоплен бесценный опыт по сохранению языкового и культурного наследия коренного народа – эвенков, которые на протяжении тысячелетий из поколения в поколение передают традиционный уклад жизни, язык и обычаи предков, навыки таежного оленеводства, а вместе с ними – язык общения, на котором веками говорят оленеводы. Молодые эвенки воспитываются в уважении к старшему поколению и национальной культуре. Когда речь заходит о сохранении языка, мы должны поблагодарить старейшин Иенгры за то, что в семьях говорят на родном языке и чтут традиции.

Многочисленные мероприятия Иенгринского эвенкийского наслега на международном, всероссийском и межрегиональном уровнях позволяют эвенкам из Нерюнгринского района общаться со своими соплеменниками из разных улусов республики, других регионов России и Китая.

Сохранять язык помогает современная система образования. На базе школы-интернаты имени Васильевич учителя эвенкийского языка и литературы с 2013 года начали разрабатывать и апробировать под научным руководством Института национальных школ Якутии учебные пособия по эвенкийскому языку и литературе на восточном наречии для начальной школы. 9 современных учебников, по которым удобно учиться детям-эвенкам, не говорящим на родном языке, написаны педагогами Иенгры.

По инициативе учителей эвенкийского языка и национальной культуры в районе создан Южно-якутский культурно-образовательный кластер «Новое дыхание». Проект объединяет эвенкий-



ские школы Нерюнгриского, Алданского, Олёкминского районов и Амурской области. Проведено множество мероприятий по языку и культуре, в том числе научно -практические конференции.

Для сохранения и популяризации эвенкийского языка, культуры и профессии оленевода в районе создано детское движение «Юный оленевод». В Иенгре есть положительная практика организации работы летнего языкового лагеря для молодежи. Богатые возможности для сохранения и развития языка представляет обрядовая культура, основанная на национальных праздниках.

Отрадно, что жители Нерюнгринского района внесли неограниченный вклад в цифровизацию языкового наследия. Благодаря эвенкам Иенгры разработан интернет-ресурс «Айана-офлайн» (AYANA), целью которого является создание идеальных условий для сохранения и популяризации языка путем современных технологий. Программа перевода AYANA ориентирована на пользователей с любым уровнем знаний, а также на компетентных носителей языка, которые могут вносить дополнения. В будущем внутри программы планируется создание игр, сюжет которых основан на национальных легендах и сказках, а прохождение игр предполагает обязательное знание языка.

В Нерюнгринском районе вносит весомый вклад в сохранение национальных языков коренных малочисленных народов экспериментальная школа-интернат «Арктика», где дети пяти народов Севера живут бок о бок, сохраняя традиции предков. Помимо общеобразовательных предметов, ребята изучают историю, культуру, языки, обычаи и традиции народов Севера.

Мы все, независимо от национальной принадлежности, с огромным уважением относимся к той работе, которую проводят ученые, педагоги, жители села и эвенкийская общественность по сохранению традиционного уклада жизни, языка и культуры. И органы местного самоуправления Нерюнгринского района готовы поддерживать все самые смелые проекты в этом направлении.

ПОГОДАЕВ Михаил Александрович,
заместитель министра по развитию Арктики
и делам народов Севера Республики Саха (Якутия)

**О деятельности Министерства
по развитию Арктики и делам народов
Севера Республики Саха (Якутия)
по сохранению и развитию родных языков
коренных малочисленных народов
Севера в Республике Саха (Якутия)**



Аннотация. Языки коренных малочисленных народов Севера – национальное достояние Российской Федерации и Республики Саха (Якутия) – находятся под защитой государства. К языкам коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия) относятся долганский, чукотский, эвенкийский, эвенский и юкагирский языки.. Языки коренных малочисленных народов Севера пользуются защитой государства. Органы государственной власти Республики Саха (Якутия) гарантируют и обеспечивают социальную, экономическую и юридическую защиту языков коренных малочисленных народов Севера.

Ключевые слова: родные языка, сохранение и развитие, коренные малочисленные народы Севера, государственная поддержка.

Министерством по развитию Арктики и делам народов Севера Республики Саха (Якутия) (далее – Министерство) в 2020 году было инициировано учреждение двух премий:

- имени Григория Ивановича Вельвина за вклад в сохранение и развитие чукотского языка и духовной культуры коренных малочисленных народов Севера;
- имени Николая Матвеевича Артемьева за вклад в сохранение и развитие долганского языка и духовной культуры коренных малочисленных народов Севера.

Таким образом, на сегодняшний день в соответствии с Указом Президента РС (Я) от 12 февраля 2013 г. № 1870 «О совершенствовании языковой политики в Республике Саха (Якутия)» ежегодно вручаются 5 премий Главы Республики Саха (Якутия) в области сохранения, изучения и развития родных языков в размере 30 (тридцать) тысяч рублей каждая. Помимо вышеназванных, это:

- имени Николая Ивановича Спиридонова – Тэки Одулока за вклад в сохранение и развитие юкагирского языка и духовной культуры коренных малочисленных народов Севера;

- имени Василия Дмитриевича Лебедева за вклад в сохранение и развитие эвенского языка и духовной культуры коренных малочисленных народов Севера;

- имени Глафиры Макарьевны Василевич за вклад в сохранение и развитие эвенкийского языка и духовной культуры коренных малочисленных народов Севера.

За 2020 год в рамках государственной программы «Развитие Арктической зоны Республики Саха (Якутия) и коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия) на 2020 – 2024 годы» Министерством в рамках подпрограммы «Устойчивое развитие коренных малочисленных народов Севера» в целях поддержки и развития языков коренных малочисленных народов Севера были выпущены учебные пособия и научная литература:

- учебное пособие «Чиниткин вэтгав (книга для чтения на чукотском языке)»,

- учебное пособие «Сохраняя язык и традиции предков»,

- электронный макет монографии Захаровой Н.Е. «Ассоциативный словарь эвенкийского языка», Стручковой К.Н. «Русские лексические заимствования в эвенкийском языке», Дьяконовой М.П. «Миф в фольклоре эвенков и эвенов (цикл творения мира),

- книга А.А. Бурыкина, С.И. Шариной «Эвенский язык. Фонетика. Графика и орфография. Морфология»,

- Одун букварь. Юкагирский букварь (язык лесных юкагиров), Л.Н. Демина, П.Е. Прокопьева, А.Е. Прокопьева, А.Н. Миронова;

- брошюра «О становлении молодежного движения КМНС РС (Я)»;


- «Нимкакич» Платона Ламутского;

- брошюра III Съезда чукчей Республики Саха (Якутия);

- брошюра «Дети-будущее Арктики».

Также отмечу, что ведется работа по международному проекту «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных малочисленных народов Арктики», реализуемой кафедрой ЮНЕСКО СВФУ им. М.К. Аммосова.

Значимость проекта «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики» заключается в сохранении на цифровых носителях немногочисленных носителей языка и самобытной культуры малочисленных народов.



Кафедра ЮНЕСКО СВФУ им. М.К. Аммосова ведет данный проект с 2012 года. В рамках экспедиций в места традиционного проживания коренных малочисленных народов Севера, осуществленных по Программе развития СВФУ, накоплен первичный материал, создан Арктический многоязычный портал www.arctic-megarepedia.ru, на котором уже частично представлены следующие коренные малочисленные народы Севера: юкагиры, эвены, эвенки, долганы, чукчи, нанайцы, негидальцы, удэгейцы, коряки и др. В 2013 году Арктический многоязычный портал стал финалистом Дальневосточной Интернет-премии «Стерх-2013» в номинации «Лучший некоммерческий или тематический проект Дальнего Востока».

С учетом расширения проекта планируется представить на едином Интернет-портале все 40 коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

На Пленарном заседании Рабочей группы по устойчивому развитию (СДВГ) Арктического совета, проходившем в Исландии 26 октября 2020 года, проект Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики» был поддержан и включен в план мероприятий Арктического совета. Со-лидерами проекта выступили Норвегия и Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Российской Федерации (РАЙПОН).

Данный проект будет реализовываться под руководством кафедры ЮНЕСКО СВФУ им. М.К. и Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (Президент – Ледков Г.П.). Наряду с Российской Федерацией со-лидером проекта стала Норвегия и в нем примут участие Арктический Университет Норвегии в Тромсе, Северный Университет Норвегии в Буде, Секретариат коренных народов Арктического Совета, Ассоциация «Оленеводы Мира» и Международный центр оленеводства. Также в проекте будет проводиться работа по сохранению и популяризации знаний коренных народов Арктики в сфере культуры питания.

Во время заседания рабочей группы по устойчивому развитию Арктического Совета многие арктические государства и организации коренных народов Арктики поддержали данную инициативу Российской Федерации и изъявили желание принять активное участие в реализации этого проекта. Таким образом, он станет

действительно циркумполярным проектом. В качестве партнеров в этом проекте участвуют Арктический Портал (Исландия), Арктический Центр Университета Лапландии (Финляндия), Международная Ассоциация Арктических Социальных Наук и др.

Проект «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики» на Пленарном заседании СДВГ получил поддержку практически всех Арктических стран и претендует стать одним из основных проектов Российской Федерации во время Председательства России в Арктическом совете в 2021-2022 годах.

В государственной программе Республики Саха (Якутия) «Развитие Арктической зоны РС (Я) и коренных малочисленных народов Севера РС (Я) на 2020 – 2024 годы» в 2020 году предусмотрено 500 тыс. рублей на реализацию проекта. В 2021 году также предусмотрено 500 тыс. рублей.

В связи с имеющейся нехваткой кадров в Республике с 2020 года начал свою реализацию проект «Учитель Арктики», основным направлением которого являются создание условий для привлечения квалифицированных специалистов в северные районы и содействие в их профессиональном развитии (*в 2020 году предусмотрено 10 млн рублей, в 2021 году – 4 млн рублей*).

Мы предлагаем запустить отдельный для Арктической зоны России, аналогичный федеральному проекту «Земский учитель», проект «Учитель Арктики». При этом необходимо включить в критерии отбора педагогов степень знания языков и культуры народов, социокультурных особенностей территории возможного переезда.

В рамках государственной программы МинАрктики также рассмотрены дополнительные мероприятия по:

- стажировке педагогов родных языков КМНС в Центрах языкового образования (*в 2020 году было предусмотрено 2 млн 230 тыс рублей*);
- повышению квалификации учителей-предметников, работающих в арктических районах РС (Я) (*в 2021 году выделено 6 млн рублей*).

Также в целях оказания государственной поддержки малочисленных народов ежегодно МинАрктики на конкурсной основе предоставляются гранты в виде субсидий для социально-ориентированной некоммерческой организации для реализации проектов:

Всего за 2012-2020 годы предоставлено субсидии на 128 млн.рублей для реализации 213 проектов некоммерческими организациями коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия).

ПИЛИПЕНКО Сергей Александрович,

заместитель проректора
по международной деятельности,
директор Института перспективных
исследований и цифровых решений
в сфере науки и образования РУДН,
г. Москва



Этнокультурное и языковое многообразие народов российской Арктики – геополитический потенциал Российской Федерации


Одними из целей государственной политики Российской Федерации в Арктике, в соответствии с Указом Президента РФ от 5 марта 2020 г. N 164 «Об Основах государственной политики Российской Федерации в Арктике на период до 2035 года», являются повышение качества жизни населения Арктической зоны Российской Федерации, в том числе коренных малочисленных народов Российской Федерации, проживающих в Арктической зоне Российской Федерации, и защита исконной среды обитания и традиционного образа жизни малочисленных народов.

Одна из важнейших задач государственной политики – поддержание устойчивости и жизнеспособности народов Севера, их адаптация к изменению климата, повышению благосостояния, здоровья, образования и качества жизни людей.

Чтобы достичь поставленных целей, необходимо иметь соответствующий потенциал, по сути, это совокупность ресурсов устойчивого развития, обеспечивающая адекватное отражение угроз и подготовка ответов на вызовы, к которым можно отнести следующее:

1. Организационной-управленческий потенциал
2. Демографический потенциал
3. Территория
4. Ресурсная, энергетическая самодостаточность
5. Транспортная инфраструктура
6. Этнокультурное и языковое разнообразие

Особый геополитический статус имеют коренные народы Севера. Они не только освоили арктические районы Земли, исключительно



трудные по природно-климатическим условиям для жизни человека, но и создали совершенно уникальную культуру. Коллективистские ценности рода, являющегося основой социума, ценности синкретического сознания, труда, свободы, терпимости, приспособляемости к различным условиям предполагают большие ограничения потребностей человека во имя его гармонии с природой.

Развитие Арктики может рассматриваться не только как стратегический вектор, но и как **геополитическая ответственность** России. Арктическая политика должна включать обеспечение экологической безопасности региона и эффективные гарантии социально-экономического и культурного развития местного и коренного населения.

Принятие стратегических решений, в том числе и в отношении Арктики, должна включать в себя предварительный анализ **последствий** этих решений.


Среди основных направлений реализации государственной политики в отношении коренных малочисленных народов Севера следует выделить ключевые направления:

- сохранение традиционного образа жизни, поддержка и поощрение разнообразия культурных традиций и традиционных знаний коренных малочисленных народов Севера;
- повышение доступности образовательных услуг для коренных малочисленных народов, в том числе с учётом необходимости использования родного языка в образовательном процессе.

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» в качестве одного из целевых показателей национальной цели «цифровая трансформация» указано достижение «цифровой зрелости» ключевых отраслей экономики и социальной сферы.

Следует раскрыть основные понятия:

- цифровая трансформация – комплексное преобразование деятельности участников отрасли и органов исполнительной власти, связанное с переходом к новым бизнес-моделям, каналам коммуникаций, а также процессам и культуре, которые базируются на новых подходах к управлению данными с использованием цифровых технологий;



- «Цифровая зрелость» отрасли – способность отрасли и уполномоченных органов исполнительной власти оценить текущее состояние, потенциал роста, выявить зоны развития и разработать индивидуальные подходы и методы цифровой трансформации.

Сегодня принято множество решений по вопросам определения цифровой зрелости отраслей, регионов, министерств, организаций, компаний. Так, например, Минцифры недавно представило рейтинг цифровой зрелости регионов, в прошлых рейтингах Минцифры оценивало цифровизацию здравоохранения в регионах и подвергало ранжированию федеральные органы власти по уровню их цифровизации в целом.

Целенаправленная подготовка цифровой трансформации включает три шага:

1. Оценка текущего уровня развития субъекта – текущая цифровая зрелость.

2. Определение желаемого уровня развития – ожидаемая цифровая зрелость.

3. Планирование действий по достижению желаемого уровня развития – достижение целевой цифровой зрелости.

При этом понимание цифровой зрелости принципиально важно в тесной увязке с основными целями деятельности субъекта. Т.е. цифровая трансформация – это не достижение абстрактной зрелости, а достижение того уровня цифровой зрелости, который соответствует как самому субъекту, так и его внешней среде. Но с учетом ожидаемой перспективы развития организации. Так, например:

- **для бизнеса** во многом цифровая зрелость – это способность предлагать наилучшее ценностное предложение клиентам;

- **для государства** – это способность эффективно регулировать, исполнять функции и предоставлять государственные услуги в цифровом виде;

- **для социальных инициатив** - это способность объединяться в сообщества в цифровом пространстве и компромиссно решать социальные вопросы и проблемы.

Таким образом, цифровизация организации имеет два аспекта.

Во-первых, с позиции внешней среды:

- как организация представлена на информационном поле, в частности в интернете: сайт, приложение, соцсети, и т.д.;

- продвижение бренда и коммуникация с аудиторией: реклама, SEO, SMM, чат-боты, мессенджеры;

- организация продаж: возможность купить товар или услугу онлайн, оформить доставку, получить товар в короткие сроки, оформить возврат.

Так, например, в исследованиях SDI 360 в целях определения уровня цифровой зрелости организации оценивается:

1. Представленность в Интернете:

- Сайт компании (дизайн, скорость загрузки, информативность, комфортность)

- Мобильное приложение

- Социальные сети (работа с аудиторией, полезность контента, обновляемость)

- YouTube (вовлекаемость аудитории, обзорные видео, работа с аудиторией)

2. Продвижение и коммуникации:

- Продвижение сайта (посещаемость, разнообразие каналов)

- Public Relations (работа с деловыми СМИ, генерация инфоповодов, характер инфоповодов)

- Мессенджеры

- Другие опции коммуникации

3. Онлайн продажи:

- Электронная коммерция

- Выбор товара / услуги

- Оплата онлайн

- Доставка

Во-вторых, внутреннее содержание цифровизации: технологические возможности, управление разработкой, сбор аналитики, финансы, корпоративная культура.

В методике оценки цифровой зрелости (РАНХиГС) измеряются:

Инфраструктура и инструменты – доступ к современной цифровой инфраструктуре и обеспечение работы на всех типах устройств;

Данные – доступ к данным для принятия решений в режиме реального времени с обеспечением необходимого уровня их полноты, качества и безопасности в работе с ними;

Модели – использование различных типов аналитических моделей, их постоянное обновление, валидность и использование результатов в процессах;

Продукты – анализ существующих цифровых продуктов, требований к ним и деятельности с ними;

Процессы – практики процессного управления: методы оптимизации процессов, бережливое производство, дизайн-мышление. Мониторинг и постоянное обновление процессов;

Кадры – наличие у персонала компетенций, необходимых для успешной работы условиях цифровой экономики;

Организационная культура, – поддерживающая процессы постоянного совершенствования и инноваций, способствующая эффективному управлению изменениями.

Оценка достижения цифровой зрелости ООВО, разработанная МФТИ, направлена на изучение следующих параметров:

Слой	Показатель
Пользователи и сервисы	Доля дополнительных профессиональных образовательных программ, реализуемых с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных образовательных программ
	Доля обучающихся ООВО, в отношении которых осуществляется ведение цифрового портфолио, в общем количестве обучающихся в ООВО
	Уровень удовлетворённости пользователей сервисами, действующими в ООВО
Информационные системы	Интеграция с ГИС СЦОС
	Доля сервисов ООВО, в отношении которых оказывается техническая поддержка, в общем количестве сервисов, действующих в ООВО
Управление данными	Наличие в ООВО структурного подразделения, ответственного за качество данных и управление данными
	Наличие и поддержка VI-систем(-ы) университета
Инфраструктура	Доля учебно-лабораторных корпусов, покрытых беспроводным доступом в интернет, в общем количестве учебно-лабораторных корпусов
	Доля отечественного ПО, используемого ООВО, в общем количестве используемого ПО

Кадры	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации или профессиональную переподготовку в области цифровых компетенций и применения цифровых технологий в образовании за последние 3 года, в общем количестве педагогических работников
--------------	--

Что касается цифровизации языкового и культурного наследия, следует обратить внимание, прежде всего, на национальный проект «Культура», одним из показателей которого является увеличение числа обращений к цифровым ресурсам.

В целом же структура национального проекта «Культура» включает три федеральных проекта:

Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры	ФП «Культурная среда»
Создание условий для реализации творческого потенциала нации	ФП «Творческие люди»
Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры	ФП «Цифровая культура»

Результатами федерального проекта «Цифровая культура» являются:

1. Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам

- Проведены онлайн-трансляции мероприятий, размещаемых на портале «Культура. РФ».

- Созданы виртуальные концертные залы на площадках организаций культуры, в том числе в домах культуры, библиотеках, музеях, для трансляции знаковых культурных мероприятий.

- Созданы мультимедиа-гиды по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности.

- Оцифрованы и включены в Национальную электронную библиотеку книжные памятники.

- Оцифрованы фильмовые материалы на цифровых носителях Госфильмофонда России.

2. Охват молодежной аудитории Интернет-контентом, направленным на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей (млн. ед. просмотров)

- Произведен и размещен в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» контент, направленный на укрепление гражданской идентичности и духовно- нравственных ценностей среди молодежи.

- Созданы сценарии проектов, срок реализации которых не менее 1 (одного) года.

Мероприятия национального проекта «Культура» включаются в региональные стратегии цифровой трансформации. Так, например, в Стратегии цифровой трансформации отраслей экономики и социальной сферы Республики Саха (Якутия) на 2020 – 2030 годы, указываются следующие меры:

4.4. В сфере культуры и спорта:

- оцифровка музейных и архивных фондов с возможностью дистанционного доступа к культурным ценностям Республики Саха (Якутия);

- привлечение компаний креативного кластера к реализации проектов цифровой экономики;

- внедрение электронных билетов в учреждениях культуры;

- формирование перечня региональных и муниципальных базовых цифровых информационных ресурсов о культуре;

- обеспечение доступа к сети «Интернет» в центральных частях городов, парках, а также в местах проведения массовых мероприятий.

Основная идеология использования цифровых коммуникационных технологий в сфере образования и культуры – обеспечение жителям области, региона максимальной доступности различных видов образовательной и культурной деятельности и связанных с ними индустрий вне зависимости от места проживания, формирование условий не только воспринимать культурные ценности, но и участвовать в их создании.

В настоящее время следует говорить о широкой практике применения различных цифровых инструментов для сохранения и развития родных языков народов Российской Федерации:

- веб-сайты учреждений культуры (музеи и галереи, концертные залы, театры и клубы, архивы и библиотеки), их присутствует в социальных сетях

- виртуальные концертные залы
- мультимедиа-гиды по экспозициям и выставочным проектам
- создание единого портала Культура с размещением интерактивной Афиши мероприятий
 - оцифрованы музейные предметы
 - видеоматериалы с использованием родных языков
 - онлайн-курсы по изучению родного языка и на родном языке
 - разговорники, тексты на мобильном приложении
 - и т.д.

Вместе с тем хочется подойти к оценке **цифровой зрелости сохранения языкового и культурного наследия** по аналогии с оценкой цифровой зрелости региона, отрасли, организации, выделив в первом приближении следующие параметры:

- **охват целевой аудитории** (важным представляется определить основные атрибуты аудитории, во-первых, кто относится к аудитории, это только коренные народы, либо все проживающие на территории коренных народов, во-вторых, что понимать под охватом, – сколько обратилось к ресурсу, однако, здесь тоже могут быть разные метрики, в разрезе регионов, аудитории, и т.д.);

- **поддержка интересного контента** (тексты, дизайн, инфографика, видео, блоги, копирайт, сценарии, игры);

- **уровень удовлетворенности** пользователей качеством информационных систем и сервисов – вовлекаемость аудитории, количество положительных откликов.

Результаты деятельности Фонда сохранения родных языков народов Российской Федерации:

Проекты, поданные от лица представителей КМНС либо затрагивающие языки КМНС (2020 г.)

Мобильное приложение «Изучаем юкагирский язык»
Онлайн-курс «Изучаем юкагирский язык»
«Образовательная интернет-платформа для реализации контента на мансийском языке»

Проекты, направленные на изучение родных языков народов Российской Федерации, в том числе в дистанционном формате (2021 г.)

Наименование организации	Проект
Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка»	«Методическая онлайн-школа по актуальным технологиям изучения младописьменных языков и литератур коренных малочисленных народов Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока в системе общего образования»
ФГБУ науки Ордена Дружбы народов Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН	Создание интерактивного сайта «Шорско-русский словарь» объемом 5 тыс. слов
Общество с ограниченной ответственностью «МультиДиТек»	«Образовательное мультимедийное издание «Изучаем юкагирский лесной язык»
Муниципальное учреждение культуры «Красносельский районный краеведческий музей»	Селькупско-русский карманный разговорник «МУЛЫМПЫКА»

На рассмотрении заявки допущенных к участию в конкурсе проектов Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации по поддержке молодежных проектов, направленных на изучение и популяризацию родных языков народов Российской Федерации:

выявление новых современных форм сохранения, развития и пропаганды родных языков народов России, в систематизации и тиражировании данного опыта с помощью молодых лидеров мнений – этноблогеров, ведущих свои блоги на родных языках;

- создание серии видеоматериалов (видеороликов, МИКРОВИДЕО, минифильмов) с использованием родных языков, продвижение видеоматериалов в социальных сетях, на ютьюбе и др. при помощи инструментов SMM, тик-ток;

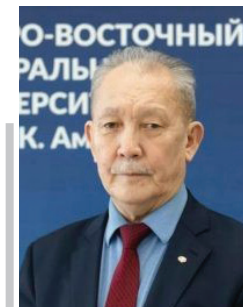
- разработка онлайн-курса с целью популяризации, сохранения и развития одного из языков народов РФ;

- кросскультурный онлайн-квиз для студентов;

- создание специального приложения для смартфонов для изучения языков народов Севера;

- разговорник тундренного юкагирского языка, взятый из открытого источника Arctic Megapedia с аудиофайлами.

ЖОЖИКОВ Анатолий Васильевич,
доктор педагогических наук,
заведующий кафедрой ЮНЕСКО СВФУ
имени М.К. Аммосова, г. Якутск




О ходе реализации проекта Арктического совета «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики» за 2021 год

Вопрос сохранения языкового и культурного наследия сегодня становится все более актуальным. Как отмечено в Атласе языков мира, находящихся под угрозой исчезновения, изданном ЮНЕСКО, в мире за три последних поколения жизни человечества исчезло около 200 языков. Тревогу общества вызывает то, что исчезающие языки уносят с собой не только слова, но и системы мировоззрения, общения, ценные знания, целые миры различных способов мышления [1].

Международный проект «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики» получил статус проекта Арктического совета 26 октября 2020 года на заседании Рабочей группы по устойчивому развитию Арктического совета в Исландии. Настоящий проект нацелен на то, чтобы представить в новой поликультурной среде языки и культуру коренных народов Арктики на едином Интернет-портале.

Проект соответствует следующим тематическим направлениям Рабочей группы по устойчивому развитию (СДВГ), отраженных в ее Стратегическом рамочном документе. В рамках проекта предполагается широкое использование современных цифровых технологий, создание ГИС-карты и базы знаний о коренных народах Арктики на едином многоязычном портале коренных народов Арктики www.arctic-megapedia.com. Это будет способствовать лучшему пониманию и облегчению адаптации к арктическим изменениям на основе знаний и ресурсов затрагиваемых общин и народов, за счет доступности информации. Это также вклад в достижение основных целей Рабочей группы по устойчивому развитию (SDWG) в работе Арктического Совета и результатов, которые будут достигнуты во



время российского председательства в Арктическом Совете в 2021-2022 гг. Лидером проекта является Российская Федерация в лице Республики Саха (Якутия). Инициатором и автором проекта является кафедра ЮНЕСКО Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Со-лидерами проекта являются Норвегия и Ассоциация коренных малочисленных народов Российской Федерации (РАЙПОН).

В рамках проекта основное внимание будет уделено продолжению и развитию проекта по сохранению языкового и культурного наследия коренных народов Севера и Арктики на цифровых носителях и в киберпространстве, которым с 2011 года занимается международная кафедра ЮНЕСКО Северо-Восточного федерального университета, совместно с ведущими учеными Института гуманитарных исследований и коренных малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук [2].

Целью проекта «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики» является создание международного интернет-портала по языкам и культуре коренных народов Арктики. Для решения этой цели поставлены следующие задачи:

- 1) формирование российской и международной команды соисполнителей проекта;
- 2) сбор материалов из государственных и частных архивов о лингвистическом, культурном, историческом и пищевом наследии;
- 3) интервью и запись носителей языков коренных народов Арктики и хранителей традиционных культур коренных народов;
- 4) составление бесценной цифровой коллекции языков и культур коренных народов Арктики;
- 5) представление языков и культуры всех коренных народов Арктики на многоязычном интернет-портале: www.arctic-megapedia.com;
- 6) продвижение традиционной культуры коренных народов в интернете, передача традиционных знаний коренных народов молодежи и вовлечение молодежи в науку и исследования, содействие образовательной деятельности по обучению родным языкам и культуре коренных народов Арктики, сохранение и развитие их языка и культуры;

7) создание единой структурированной базы знаний и платформы для коренных народов Арктики, которая позволит учиться друг у друга, сохранять и развивать свои языки, культуру и традиционный образ жизни;

8) создание поликультурной среды для общения между народами, живущими в Арктике;

9) использование цифровых технологий для подготовки будущих кадров для арктических регионов с учетом кочевого образа жизни.

10) разработка ГИС-карт языков коренных народов Арктики;

11) проведение семинара по правам интеллектуальной собственности и созданию инфраструктуры по разработке прототипов для машинного перевода между различными языками коренных народов Арктики;

12) проведение семинара по созданию инфраструктуры разработки с открытым исходным кодом для языковых технологий.


Сроки реализации проекта

Январь-декабрь 2021 г., подготовительный этап – Формирование коллектива исполнителей, разработка плана и мероприятий по проекту, изучение зарубежного опыта и начало работ.

Январь 2022 – декабрь 2023 г.г.- основной этап – выезд в экспедиции, сбор данных и создание контента.

Январь – декабрь 2024 г., заключительный этап – поддержка платформы и распространение результатов

Проектное предложение предусматривает участие всех арктических государств и соответствует следующим целям: для построения единой базы знаний по коренным народам Арктики, на основе цифровизации языкового и культурного наследия и представления этой информации в структурированном виде в глобальной сети Интернет, что повысит потенциал коренных жителей Арктики. Будут сохранены в цифровом виде языки и самобытная культура коренных народов Арктики, создана основа для изучения этих языков, истории и культуры этих народов. Каждая страна, участник данного проекта сможет свободно управлять информационными ресурсами, созданными в своей стране, а также получать свободный доступ к аналогичным ресурсам, созданным другими арктическими странами.




На первом, подготовительном этапе реализации проекта начаты совместные проекты с со-лидером проекта Норвегией, а также идет поиск партнеров по проекту как в Российской Федерации, так и за рубежом.

С норвежскими коллегами продолжены работы по проекту «Возрождение языков коренных народов Арктики: образовательный онлайн-ресурс», реализуемому по гранту Университета Арктики Норвегии который начал реализацию с 2021 года. Инициаторами и руководителями проекта являются Библиотека университета Тромсе (Норвегия) и Секретариат коренных народов Арктического совета. По данному проекту ежемесячно проводятся он-лайн совещания и на сегодняшний день к проекту подключились 6 арктических стран, 7 университетов, 4 постоянных участника Арктического совета, НИИ и др. организации.

В качестве отправной точки по ГИС-проекту будет использован набор данных от 2013 года, подготовленный рабочей группой Арктического совета по сохранению арктической флоры и фауны (CAFF). Было получено письменное разрешение CAFF на использование их набора данных в качестве отправной точки для работы над новым набором данных в рамках настоящего проекта. Этот набор данных уже содержит большое количество информации о языках, однако некоторые данные необходимо обновить, дабы отразить изменения, внесенные в карту, подготовленную для выставки Sáagastallamin в 2019 г. В набор данных 2013 года необходимо внести множество изменений. Многие из них уже были сделаны для карты выставки 2019 года в формате PDF, теперь они будут внесены в базу данных. Также будут внесены новые данные от соисполнителей проекта.

Цель проекта – завершить работу над всеобъемлющей циркумполярной ГИС-картой языков коренных народов Арктики, которая будет использоваться в качестве открытого онлайн-ресурса и по окончании проекта будет размещена на едином многоязычном портале коренных народов Арктики www.arctic-megapedia.com и будет частью реализации проекта Арктического совета по Цифровизации языкового и культурного наследия коренных народов Арктики. Планируется разработать процедуры для каждой языковой семьи. Составить список вопросов, в соответствии с которым каждая языковая ветвь/эксперт сможет посмотреть на карту и




уточнить информацию. Будут определены эксперты для каждой языковой ветви, а также для каждой из них необходимо уточнить статус, а именно, следует отметить, требуется ли дальнейшая проверка данной языковой ветви или же все данные уже были обновлены. Будет проведено сравнение с другими картами, как это было сделано в отношении карты URHIA. Северо-Восточный федеральный университет окажет содействие в работе с ГИС, 2 человека из команды СВФУ будут помогать ведущему эксперту по ГИС. Также будут привлечены эксперты от СВФУ по содержательной части проекта. Окончательный набор данных по проекту будет опубликован в открытом доступе с использованием лицензии Creative Commons (CC BY-SA 4.0). Конфиденциальная или контактная информация может быть при необходимости исключена.

Кроме вузов и других исполнителей проекта, со стороны Российской Федерации к данному проекту будет подключен Росреестр (Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Российской Федерации).

Продолжает реализацию проект «Технико-экономическое обоснование совместного производства знаний между исследователями и сообществами коренных народов для адаптации к изменению климата» при грантовой поддержке NordForsk. Исполнители: Институт циркумполярного оленеводства Университета Арктики, Международный центр оленеводства, Финляндии и СВФУ. Основная цель мероприятия – повышение качества традиционного хозяйствования в Арктике в условиях изменения климата за основе объединения и практического использования традиционных и научных знаний. В связи с пандемией, работы по проекту также проводятся в режиме он-лайн. По итогам работы планируется издание сборника трудов по проекту.

Проект «Инновации в области продовольствия коренных народов» реализуемый по гранту Университета Арктики Норвегии и являющийся частью проекта Арктического совета EALLU «Арктические изменения», «Коренная молодежь и продовольственная культура» также будет частью глобального проекта «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики». Цель проекта – определить роль Арктики и ее вклад в изменение климата и проблемы продовольственной безопасности на местном



и международном уровне. Данный проект связан с проектом Арктического совета «Арктический продовольственный инновационный кластер» (AFIC). Исполнители: Бизнес-школа Северного университета, Международный центр оленеводства (Норвегия), Институт циркумполярного оленеводства Университета Арктики (Норвегия/Россия/Швеция/Финляндия), Университет Саскачевана (Канада), СВФУ, Высшая школа инновационного менеджмента при Главе РС (Я). В связи с пандемией все работы ведутся в он-лайн режиме.

Кроме вышеуказанных проектов, с целью поиска соисполнителей проекта в Российской Федерации, кафедрой ЮНЕСКО была инициирована и проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики» и три семинара в рамках Северного форума по устойчивому развитию. Всероссийская научно-практическая конференция «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики», проведена с 21 по 24 сентября 2021 г. в г. Нерюнгри. Официальными организаторами конференции были Сибирский федеральный университет, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, ГБОУ Республики Саха (Якутия) «Экспериментальная школа – интернат «Арктика» с углубленным изучением предметов гуманитарно-культурологического профиля и региональной общественной организацией содействия воспитанию подрастающего поколения в традициях духовного и культурного наследия коренных малочисленных народов Севера «Омакта эрин» (Новое дыхание) Республики Саха (Якутия). В работе конференции приняли участие более 20 представителей учебных заведений научно-образовательных учреждений и общественных организаций из Москвы, Санкт-Петербурга, Республики Коми, Ханты-Мансийского автономного округа, Красноярска, Хабаровска, Улан-Удэ, Благовещенска, Якутска, Нерюнгри, а также представители органов исполнительной власти и местного самоуправления. Основной темой обсуждения стал проект «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики», который получил статус проекта Арктического совета.

Конференция проходила в виде пленарного заседания на котором было заслушано 5 приветствий и 22 доклада, а также на трех круглых столах с 22 по 24 сентября.


В ходе обсуждения участники конференции отметили актуальность темы конференции и выразили обеспокоенность уровнем сохранения материального и духовного наследия коренных малочисленных народов Севера, снижением уровня владения родными языками; сохранением неблагоприятной языковой ситуации и снижением количества носителей родных языков, недостаточной обеспеченностью кадрами, свободно владеющими родными языками. Итогом обсуждения и конструктивного разговора стали выработанные участниками практические намерения о сотрудничестве в решении задач по цифровизации языкового и культурного наследия коренных народов Арктики.

Обсудив широкий спектр вопросов, участники конференции приняли решение организовать консорциум вузов, профильных министерств, ведомств, государственных и некоммерческих организаций для реализации проекта Арктического совета «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики» от Российской Федерации. Инициаторами организации Консорциума выступили: представители от Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова (г. Якутск), Российского университета дружбы народов (г. Москва), Российского государственного педагогического института имени А.И.Герцена (г. Санкт Петербург), Сибирского федерального университета (г. Красноярск). Подписан Протокол намерений о создании Консорциума.

Дальнейшим развитием данной тематики стало проведение в рамках Северного форума по устойчивому развитию международного семинара: «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики», который состоялся 28 сентября 2021 года в Конгресс-Центре «Сахамедиа» г. Якутска.

В работе международного семинара приняли участие спикеры из Москвы-2, Санкт-Петербурга-3, из Норвегии-3, ЯНАО, Ханты-Мансийска, Камчатки и Якутска. Необходимо, что на семинаре очно присутствовали спикеры из Москвы-1, Норвегии-1, Санкт-Петербурга-1, ЯНАО-1, Камчатки-1. По итогам конференции, был подготовлен отчет в рабочую группу по устойчивому развитию Арктического совета.

Также, в рамках Северного форума по устойчивому развитию проведен Международный семинар «Права интеллектуальной соб-



ственности коренных народов на знания, культуру и языки в эпоху цифровизации».

Целью семинара было обсуждение вопросов права интеллектуальной собственности коренных народов Арктики на знания, культуру и языки. В мероприятии приняли участие представители и организации коренных народов, представители Постоянных участников и Наблюдателей Арктического совета, научные и образовательные организации, эксперты в области интеллектуальной собственности. Общее количество участников составило более 60 человек из таких стран, как Россия, Норвегия, Финляндия, Франция, Швейцария, Филиппины, США и Канада. Участники международного семинара «Права интеллектуальной собственности коренных народов на знания, культуру и языки в эпоху цифровизации» поддержали проводимую работу по защите интеллектуальной собственности коренных народов, а также инициативу проекта «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики». Были отмечены актуальные вызовы, связанные с этикой документации традиционных знаний, разницей в коллективных и индивидуальных правах на интеллектуальную собственность.

Ежегодная специальная сессия Форума «Адаптация человека в меняющейся Арктике» прошла в рамках Северного форума по устойчивому развитию. Данная сессия является междисциплинарной, которая собрала вместе академических специалистов и представителей коммерческих и государственных корпораций различных направлений: медицина, социология, история, антропология, IT-технологии и экология. Было заслушано 12 докладов: 6 выступлений дистанционных на платформе Zoom и 6 докладов из места проведения – Зал учёного совета СВФУ. Участники сессии представляли организации из 6 городов (Магадан, Якутск, Ханты-Мансийск, Москва, Осло, Фэрбенкс) и трёх стран (Россия, Норвегия, США – Аляска). Все темы заявленных докладов освещали тему Адаптации человека в меняющейся Арктике. Вышеперечисленные проекты являются актуальными и реализуются в настоящее время.

По российской части реализации проекта формируется российский коллектив исследователей из регионов, где проживают коренные народы Арктики. На сегодняшний день пока участвуют: РГПУ


им. Герцена, РАЙПОН, Ассоциация КМНС РС (Я), СВФУ, ИГИиПМНС ЯНЦ СО РАН, Музей музыки и фольклора РС (Я).

Планируется сбор данных научно-исследовательских, публицистических и просветительских работ отечественных и зарубежных ученых, организация записи видео -уроков, видео- лекций по языку, культуре и фольклору КМНСС и ДВ РФ. Организация видео мастер-классов по художественной традиционной культуре КМНСС ДВ РФ. РАЙПОН, РПГУ им.Герцена, СВФУ, ИГИиПМНС. Ведутся работы по программно-технической поддержке портала, разработке дизайна, структуры и оперативного контента. На сегодняшний день создана пилотная версия портала www.arctic-megapedia.com.

Проводятся совещания на уровне исполнителей проекта как на международном, так и российском уровне. В результате реализации проекта традиционные местные знания будут сохранены на цифровых носителях и в Киберпространстве на многоязычном портале, что даст возможность любому человеку, в любое время и из любой точки планеты обратиться к традиционным местным знаниям, узнать о них, использовать в своих научных исследованиях или в повседневной жизни [3]. Народы Арктики первыми заселили тундру и освоили суровые земли, покрытые вечной мерзлотой. Ими созданы уникальные культуры оленеводов, рыболовов, зверобоев, охотников, фермеров и самых северных скотоводов, приспособленных к экстремальным климатическим условиям.

Таким образом, традиционные местные знания не будут забыты или утеряны во времени и могут использоваться и в современных условиях. Интеграция традиционных знаний коренных народов Арктики, полученных многовековым опытом, с результатами научных исследований по освоению Арктики включая исследования по влиянию изменения климата и его последствий, могут привести к существенным результатам для устойчивого проживания и деятельности человека в суровых условиях Арктики.

В рабочей группе по устойчивому развитию Арктического совета, по календарным планам его деятельности, уже дважды заслушивался отчет по проекту «Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики». По первому этапу реализации проекта это проходило 3 февраля 2021 года и по обновлению проекта за 2021год проходило заслушивание состояния дел 26



октября 2021 года. Если на первом отчете были замечания об интеллектуальных правах коренных народов Арктики, то на втором отчете этот вопрос был снят, поскольку было проведено очень масштабное мероприятие по данной теме в рамках Северного форума по устойчивому развитию. Отчет был принят единогласно всеми участниками Рабочей группы.

В 2021 году завершается подготовительный этап реализации проекта, который успешно выполнен, а с 2022 года начинается основной этап реализации проекта.

Литература

1. Языковое разнообразие и Киберпространстве: российский и зарубежный опыт : сборник аналитических материалов / Е.И. Кузьмин, Е.В. Плыс. – Москва : МЦБС, 2008. – С. 111-129.

2. Жожиков А.В. Сохранение языков и культуры коренных малочисленных народов Севера на цифровых носителях и в киберпространстве». Арктика: настоящее и будущее : сборник докладов VII Международного форума, г. СПб, 4-6 декабря 2017 г. / А.В. Жожиков, С.И. Жожикова. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 112.

3. Жожиков А.В. О проекте цифровизации языков и культуры коренных малочисленных народов Арктики Печатная Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики [Электронный ресурс] = Indigenous Languages as a Factor of sustainable development of the Arctic : сб. материалов междунар. науч.- практ. конф., 27-29 июня 2019 г., г. Якутск / А.В. Жожиков, О.Ф. Тимофеева-Терешкина; редкол.: Н. И. Данилова (отв. ред.) и др. ; Рос. Акад. наук, Сиб. отд-ние, Федер. исслед. центр «Якут. науч. центр», Ин-т гуманист. исслед. и проблем малочисл. народов Севера и др.]. – Якутск, 2019. – С. 356-359.



УНРУ Софья Александровна,

директор Института народов Севера

РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург


Проблемы сохранения и актуализации культурного наследия коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

Аннотация. Повышенное внимание научного сообщества, правительственных структур и общественных организаций к проблемам коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока обусловлено ситуацией постепенной утраты самобытной культуры этих народов, которая имеет различные причины – исторические, экономические, социокультурные.

Ключевые слова: цифровизация, культурное наследие, родной язык, коренные народы Севера, эвенки.

Коренным малочисленным народам Севера, Сибири Дальнего Востока в России посвящено значительное количество проектов, государственных программ, концепций, законодательных актов (федеральный закон «О гарантиях прав коренных малочисленных народов РФ», Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, Программа государственной поддержки традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Российской Федерации, осуществляемой в Арктической зоне Российской Федерации, Закон «О кочевых школах Республики Саха (Якутия)», Закон «Об оленеводстве в Ямало-Ненецком автономном округе» и др.).

Повышенное внимание научного сообщества, правительственных структур и общественных организаций к проблемам коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока обусловлено ситуацией постепенной утраты самобытной культуры этих народов, которая имеет различные причины – исторические, экономические, социокультурные. Этнографы констатируют прерывание трансгенерационной трансляции культурного наследия в среде северных этносов: с уходом старшего поколения, последних



носителей родного языка и культуры, уходят и традиционные знания, в том числе знание языка. Применение родного языка в быту в ряде национальных поселков сегодня скорее исключение, чем правило. Исследователи отмечают, что в среде продолжающего кочевать населения язык и обычаи сохраняются гораздо лучше. У кочевников еще сохраняется устный фольклор, особенно его малые жанры, не вышли из употребления национальный костюм, система питания, предметы быта. Это шанс для всех заинтересованных сторон зафиксировать образцы аутентичной культуры и речи северных этносов, тем самым предотвратив их окончательный уход в небытие.

Сегодня на службе у науки, образования и культуры должны стоять современные цифровые технологии, поскольку этнографическое описание не создает подлинной картины существования культуры, и в любом случае искажает реальность, проходя через призму авторского восприятия. Лингвистическое описание языка, в свою очередь, не отражает произношение и интонацию, которые так важны для его освоения. Цифровизация культурного и языкового наследия дает возможность представить культуру в ее живом бытовании, зафиксировать разговорный язык и особенности вербальной и невербальной коммуникации народов Севера.


Работая с объектами этнической культуры, важно понимать и учитывать их семантику и особенности культуры в целом: синкретизм, сакрализованность, глубинную связь с природой. Знаковые функции несут не только мифология, фольклор, орнамент, ритуал, но даже расположение вещи в пространстве. Материальное и духовное не отделены друг от друга в традиционной культуре, любой предмет несет в себе сакральный смысл. Поэтому в процессе оцифровки предметного мира следует фиксировать описание носителями культуры семантики, сферы применения, гендерных особенностей функционирования вещи, связанных с ней запретов, пословиц и т.п. Должно быть представлено не только музейное описание, атрибуция предметов для виртуального музея, но и дополнительная их интерпретация этнофором.

При оцифровке объектов культурного наследия важно обратить внимание на профессиональный отбор материала. Такой работой должны заниматься специалисты в области этнокультурологии,

этнографии, фольклористики, этнолингвистики. Порой даже ученым трудно отделить аутентичный предмет от новодела. Все больше влияют на традиционную культуру процессы глобализации, влекущие за собой изменение мировоззрения, культурные заимствования, трансформацию этнической культуры. Происходит утрата традиционного исполнения и семантики обрядов, танцев, костюма, декоративно-прикладного искусства коренных народов. В случае привлечения к масштабной работе по оцифровке культурного и языкового наследия волонтеров из числа студентов или даже представителей самих коренных народов, необходимо проводить обучающие семинары, а также экспертизу отснятого материала.

В связи с указанной проблемой, рассмотрим на примере одного из коренных малочисленных народов – эвенков – проблемы утраты самобытности и основные факторы трансформации традиционной культуры эвенков. Эвенки – самый широко расселенный из коренных малочисленных народов этнос. Места компактного проживания эвенков – Томская область, Иркутская область, Бурятия, Забайкальский край, Читинская область, Таймырский (Долгано-Ненецкий) муниципальный район Красноярского края, Эвенкийский муниципальный район Красноярского края, Республика Саха (Якутия) – от Оленька до Иенгры, Амурская область, Хабаровский край, и даже Сахалин. Особенности картины мира эвенков, хозяйственной деятельности, межэтнические отношения и другие факторы стали причиной этого феномена. Верхом на оленях тунгусы смогли преодолеть самые сложные ландшафты, недоступные народам, которые не знали такого способа передвижения. Г.М. Василевич отметила три основные цели путешествий эвенкийского богатыря в героических сказаниях: желание увидеть «край земли»; найти противника, чтобы проверить свои силы, ловкость; найти товарища, друга (жену). Желание посмотреть и узнать землю мотивируется часто таким образом: «Сидя на вершине той горы, землю рассматривал, разглядывая, сказал: «А какова же величина мира?»¹. Богатырь Отани желает узнать новые земли, чтобы найти места, богатые зверем. Историческое движение на восток вылилось в основную и главную тему сказаний, выразившуюся в мотиве «разузнать, разведать

¹ Там же, с. 249.




новые земли», «повидать мир», «узнать величину земли», «исходить все края земли».

Несмотря на огромные расстояния, разделяющие этнотерриториальные группы эвенков, они сохраняют общность материальной и духовной культуры и языка. По мере продвижения эвенков по территории Сибири, они взаимодействовали со многими народами, и оказывали на них влияние (в costume, хозяйственной деятельности, мировоззрении) – это селькупы, долганы, якуты, буряты, юкагиры, эвены и многие другие. Культура народов, с которыми взаимодействовали эвенки, также повлияла на них. Народы, более крупные по численности, в некоторых районах ассимилировали эвенков. Обуряченные, обьякученные, обрусевшие эвенки сегодня не говорят на родном языке. Так, эвенки Якутии – в Оленёкском улусе, в Булунском улусе говорят по-якутски. Но самосознание остаётся эвенкийским, и есть большое желание возродить культуру. Тем более, что тип хозяйственной деятельности, costume, традиционное мифологическое мировоззрение сохраняются.

Эвенки, проживающие на территории Нижней Лены, контактировали здесь с эвенскими родами, вследствие чего costume эвенков Арктической части Якутии по цветовой гамме близок к эвенкам – сочетание бело-голубого бисера на светлой ровдуге – характерные черты традиционной одежды. Для эвенков в целом характерны яркие цвета в орнаментах costume – зеленый, красный, желтый, синий. Такую вышивку можно встретить у эвенков Красноярского края. Зимние комплекты одежды и сегодня сохраняют свой традиционный вид, хотя у эвенков, испытавших влияние якутской культуры, в зимней одежде из оленьего меха можно встретить якутские криволинейные орнаменты; то же касается и украшения обуви. Сегодня в немногих эвенкийских посёлках сохраняется аутентичный покррой и орнаментация costume. Одним из последних оплотов самобытной культуры эвенков является село Иенгра, Нерюнгринский район Республика Саха (Якутия). Здесь мастерицы соблюдают все традиции изготовления costume – вплоть до древних способов окрашивания ровдуги охрой и ольхой. Costume расширяется разноцветным бисером, цветными нитками, при изготовлении обуви используются сухожильные нитки. Вся культура здесь сохранена в комплексе, поскольку еще практикуется оленеводство, которое

создает базу для сохранения языка, национальной кухни, традиционной обрядности. В соседней Амурской области эвенки испытали влияние других тунгусо-маньчжурских народов. Одежда и обувь расширяются нитками мулине, узоры криволинейные, растительные. На этой территории исторически всегда было больше иноэтнического населения – золотопромышленники, ссыльные, строители БАМа. Здесь процесс ассимиляции происходил активнее. Эвенков в Хабаровском крае, на Сахалине – совсем немного, что также влияет на их ассимиляцию соседствующими народами.

Этническая история эвенков, история межэтнических отношений – один из факторов трансформации традиционной культуры. В XVI – XVII вв. эвенки активно контактировали с другими коренными народами Сибири. В XVIII веке начинается масштабное освоение территорий проживания эвенков русским этносом. Одним из способов подведения под государеву руку и объясачивания была христианизация. В результате среди эвенков наблюдается религиозный синкретизм: в пантеон включены христианские святые, образ Иисуса наложился на древние представления о верхнем мире, о медведе предке, которого стали называть Амака-Христос. Погребальная обрядность проводится с соблюдением христианских обычаев (погребение в земле, установка креста), тогда как традиционный тип погребения для эвенков – воздушное или наземное. Объясачивание также сказалось на хозяйстве эвенков – добыча соболя приобрела товарное значение, но требовала много времени, в результате чего меньше времени уделялось главной отрасли эвенкийского хозяйства – оленеводству. В Якутии развитие золотодобычи и связанной с ним торговли также серьезно отразилось на оленеводстве. Оно в большей степени стало подчиняться потребностям грузоперевозок, что способствовало росту спроса на оленей и превратило их в предмет купли-продажи. Трансформация оленеводства вела к обновлению материальной культуры: убивать оленей для изготовления меховой одежды и покрывал чумов было невыгодно. Их заменяли тканями материалами и коровьими шкурами, которые поставляли якуты. Ясачная политика Российского государства способствовала развитию якутско-тунгусских отношений: чтобы выплатить ясак, якуты вынуждены были приобретать у тунгусов пушнину в обмен на железные изделия и домашний скот. Таким образом, изменение



социально-экономической ситуации и межэтнические контакты повлияли на трансформацию внешнего вида эвенкийского национального костюма. Изменился материал, покрой, орнаментация.

С приходом советской власти многое изменилось в жизни эвенков. Однозначно оценить исторические процессы XX века довольно сложно. Народы Севера получили письменность, образование, медицинское обслуживание, финансовую помощь, новые отрасли – фермерство, звероводство. Взамен за экономические блага государство диктовало свою культурную политику: перевод на оседлость, укрупнение поселков, идеология атеизма, система школьных интернатов, нарушавшая преемственность поколений. Была поставлена задача подтянуть отсталые народы в культурном плане. Но это означало и отказ от некоторых традиций. Первым пострадал шаманизм, обрядово-праздничная деятельность. Календарные праздники были заменены производственными – День оленевода, День рыбака, День молодежи и т.п. Государству был нужен гражданин с унифицированной советской идентичностью. В целом, эвенкийская молодежь не была против, выросшие в интернатах и сейчас вспоминают с большим теплом своих воспитателей и учителей. Совершенно искренне эвенки-комсомольцы считали культуру своих родителей пережитком прошлого. Язык тоже исчезает ненасильственным путем. Отпадает надобность говорить на нём, ведь сфера его функционирования – традиционная культура, которая постепенно утрачивается. Трансформация культуры в XX веке охватила все её элементы. Национальный костюм, особенно летний, почти вышел из употребления. Его заменила одежда из тканей, обувь из резины. На фотографиях 70-х годов эвенки на празднике в с. Бомнак одеты в стилизованные костюмы, напоминающие чукотские. Это сценические, обобщенно северные костюмы, выполненные из ткани. Зимний комплект сохраняется лучше, так как в суровых условиях трудно придумать что-то более практичное.

В целом следует отметить, что в советский период колхозное оленеводство наращивало обороты, росли поголовья, но традиции кочевого быта забывались. Последних сказителей эвенкийского народа успели записать исследователи, которыми изданы тома фольклора, сказок, мифов. К концу XX века традиции сказительства практически исчезли. Благодаря великим ученым тунгусоведам –

Г.М. Василевич, В.А. Туголукову, А.И. Мазину, Г.И. Варламовой, А.Н. Мыреевой и многим другим, культура эвенков подробно описана, и сегодня мы можем опираться на их труды в процессе реконструкции того или иного элемента культуры.

Так на протяжении веков формировалась и трансформировалась культура эвенков. И наша задача сохранить, а в некоторых случаях возродить основные ее самобытные элементы. Цифровизация культурного и языкового наследия коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока может сыграть решающую роль в этом процессе.

◆

КОЗЛОВА Мария Владимировна,

доцент кафедры философии
Гуманитарного института
Сибирского федерального
университета,
кандидат философских наук,
г. Красноярск




ЗАМАРАЕВА Юлия Сергеевна,

директор Международной бизнес-школы «Арктика» Института Севера и Арктики, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарного института Сибирского федерального университета, кандидат философских наук, доцент ВАК, г. Красноярск

УДК 316.7:399(082)

К вопросу о поддержке социальной адаптации студентов из числа коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока Российской Федерации в условиях цифровизации

Аннотация. В статье рассмотрена проблема адаптации студентов из числа коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока Российской Федерации к условиям обучения в образовательной организации высшего образования в контексте их современной этнокультурной само-



идентификации. Выдвинут тезис о возможности использования цифровых ресурсов для развития этнокультурной идентичности как фактора усиления субъектности, способствующей межкультурным коммуникациям и социальной адаптации.

Ключевые слова: цифровизация, социальная адаптация, этнокультурная идентичность, коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Организация специальных мероприятий для успешной социальной адаптации студентов, впервые получающих высшее образование, является одной из важнейших задач образовательной организации высшего образования (ООВО) при подготовке высококвалифицированного специалиста и конкурентоспособной личности. Студенту, адаптировавшемуся к условиям высшего образования, гораздо легче сосредоточиться на результатах обучения, поскольку он смог приспособиться, комфортно интегрироваться в новую образовательную и внеучебную среду. По результатам успешной социальной адаптации у студента формируются навыки и умения рациональной организации умственной деятельности, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, развиваются и воспитываются профессионально значимые качества личности. Как справедливо пишет В.Ф. Петров: «Успешная социальная адаптация студентов к образовательному процессу – это не самоцель, а объективная необходимость в условиях модернизации высшего профессионального образования» [1]. Однако существуют определенные сложности, связанные с тем, что образовательные организации аккумулируют в своей среде не только представителей различных типов личностей с разным интеллектуальным уровнем и ресурсным состоянием, но и представителей разных культур и этносов, что вносит свою специфику в процесс социальной адаптации студентов в новой мультикультурной и полиэтничной среде.


Отдельного рассмотрения требует проблема социальной адаптации студентов из числа коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока Российской Федерации, которая несмотря на активное обсуждение и принимаемые меры, до сих пор является достаточно острой.

Дело в том, что сама по себе адаптация коренных народов к условиям жизни современного общества – сложное явление, включенное

в процессы социальной динамики и, в контексте интеграции различных сфер общественной жизни в глобальное пространство, заключающее в себе множество противоречий. Это и «стремление к благам глобализации и к сохранению обособленности; стремление к информатизации и трудности в общении из-за языковых и технологических барьеров; модернизация и консерватизм; индустриализация и экологическая аграрность; урбанизация и сельский, кочевой образ жизни; аутентичность и стремление сохранить этническую идентичность; территориальная экспансия и близость к традиционной среде обитания; активность техногенной цивилизации и пассивность экологической культуры; мультикультурность и самобытность; масс-культура и творческая индивидуальность и т.д.»[2]. В продолжении можно добавить, что вслед за унификацией проявляются процессы гетерогенизации культуры [3], находящие отражение в политике государств и связанные также с пониманием «ценности культурного разнообразия как специфического «ресурса», позволяющего полиэтничным нациям занимать место лидеров в глобальном экономическом и культурном пространстве, значимости национальных культур как условия благополучного существования народов в виде цепи сменяющих друг друга поколений»[4].

В самом российском обществе существует потребность в осознании собственного уникального потенциала и исторически сложившегося позитивного опыта межкультурных коммуникаций, понимание «важной роли, которую играют коренные малочисленные народы Севера в социальной и экономической жизни страны, приспособившись к суровым условиям Арктики и Крайнего Севера, они составляют особую уникальную часть этнокультурного многообразия мировой цивилизации в целом, вносят вклад в экономику семей и регионов в сфере оленеводства и других видов традиционной хозяйственной деятельности, обогащают сферу культуры самобытными духовными ценностями» [5].

На сегодняшний день некоторые исследователи, обращающиеся к изучению проблем малочисленных народов, фиксируют разрушение четких культурных ориентиров в обществе, потерю этнической и этнокультурной идентичности, что приводит, в том числе, «к снижению порога восприятия внешней коммуникации, к апатии, уходу в узкую социокультурную нишу (самоограничению), неприятию и



враждебности к современной системе образования» [6]. При том, что традиционное природопользование является бесценным историческим опытом экологической культуры, а с его исчезновением распадаются социальные структуры, формирующие традиционное общество [7], сегодня существует нехватка специалистов из числа малочисленных народов, способных поддерживать традиционные виды деятельности в условиях рыночной экономики [8].

Тем не менее, как считает молодой представитель одного из самых многочисленных из коренных малочисленных народов Е.И. Богданов, этническую идентичность можно сохранить, проживая, в условиях современного города, хотя она и будет отличаться от идентичности тех, кто кочует, так как для них «характерно глубокое знание ландшафта проживания (и ориентация в нем), животного и растительного мира, погодных и климатических явлений, умение действовать в соответствии с меняющимися природными и климатическими факторами, хорошее знание ненецкого языка». Также он отмечает: «Ненцы оказались народом, избравшим в условиях кризиса... собственный культурный потенциал... Жители сел и городов имеют более широкий доступ к институциональному образованию... молодые люди осваивают иностранные языки, лучше владеют современными средствами коммуникации, особенно активны в социальных сетях» [9].


В то же время в Якутии (Саха), благодаря развитой образовательной политике, при имеющейся небольшой диспропорции в сторону гуманитарных специальностей, выпускники вузов обеспечивают восполнение кадрового дефицита в республике [10]. При этом важным элементом дальнейшего развития региона остается активность его жителей, мониторинг текущей ситуации, понимание проблем и перспектив.

Одной из такой перспектив в вопросе сохранения традиций, культуры, языка и традиционного быта малочисленных народов Севера А.В. Жожиков видит «органичное использование современных информационных и инновационных технологий, которые необходимо направить не на уничтожение культуры народов Арктики, а, наоборот, на их сохранение, развитие и улучшение традиционного быта» [5]. Авторы статьи «Образование – актуальный приоритет устойчивого развития коренного населения российской

Арктики», также отмечают, что «необходимо развивать и использовать цифровые технологии для дистанционного обучения, которое облегчает получение образования КМНС» [11].

Действительно, в общественных науках тенденции развития современного социума связывают с процессами информатизации и цифровизации. В результате теоретического анализа перспектив грядущих изменений исследователи, помимо рисков и угроз, обращают внимание на потенциал цифровизации и складывающейся глобальной культуры [12]. Так, например, Ю.А. Чернавин, перечисляя в своей статье мрачные прогнозы будущего «цифрового человека», добавляет, что нельзя исключить и возможность того, что такой «человек, опираясь на безграничность цифровых коммуникаций, продвинутую робототехнику, облачные технологии и технологии больших данных, возможности искусственного интеллекта, виртуальной и дополненной реальности, может совершить скачок в собственном творчестве, свободе, утверждении достоинства» [13]. Вместе с тем, автор обращает внимание на необходимость «усиления качеств субъекта, прежде всего, на путях создания нового аспекта культуры – культуры жизни общества на цифровом этапе его развития» [13].


Не вступая в дискуссию, относительно вариантов будущего, остановимся на рассмотрении условий реализации позитивного сценария как приоритетного, при котором процессы цифровизации представлены инструментом улучшения качества жизни, а одним из направлений усиления субъекта и субъектности (таких качеств индивида как: целостность, целеустремленность, развитие и свобода [14]), с нашей точки зрения, должно также выступать развитие этнокультурной идентичности, как фактора успешной адаптации к новым условиям. Мы соглашаемся с американским культурным антропологом Эдвардом Т. Холлом: «Как бы ни старался человек, он не может сам освободиться от собственной культуры, ибо она проникает в глубь сознания и определяет мировосприятие... люди не могут действовать и взаимодействовать никак иначе, кроме как на основе культуры», к тому же «знания о чужих культурах могут быть эффективно использованы только в том случае, если во время усвоения знаний человек осознает особенности собственной культуры» [15]. При этом под этнокультурной идентичностью понимаем



результат построения индивидом представлений об окружающем мире и своего места в нем, понимание собственной этнической принадлежности к определенной этнокультурной группе и осмысления духовных основ не только родной культуры, но и культур других этнических групп, взаимодействующих и сосуществующих с ним в конкретном межэтническом пространстве. Из чего следует, что этнокультурная идентичность важна для межкультурных коммуникаций, поскольку осознание и поддержание связи с собственной культурой, с ее лучшими образцами, позволяет человеку легче понимать и принимать других, социализироваться, устанавливая связь между культурными различиями, сохраняя внутреннюю устойчивость, адаптивную уникальность собственного взгляда на мир. Духовная основа этноса складывается исторически, обуславливается совокупностью конкретных объективных и субъективных условий, связана с языком, религией, территорией проживания, культурой, мышлением [16], ее необходимо поддерживать в условиях социальной нестабильности, которую несут глобализация, информатизация, массовизация, и т. д.

О.С. Стефаненко обращает внимание на важные аспекты, без которых, по нашему мнению, любая другая поддержка представителей малочисленных народов и их традиционного уклада может оказаться неэффективной: обеспечение признания ценности межкультурного взаимодействия в обществе со стороны педагогов, представителей властей, родителей и широкой общественности; разработка средств психолого-педагогической диагностики эффективности формирования этнокультурной идентичности; подготовка межкультурно-компетентных педагогов [6]. На групповом уровне взаимодействия данному подходу соответствует стратегия интеграции, которая, как правило, выбирается этнокультурными общностями, поскольку строится на основании совместимости, с сохранением исходно культурных индивидуальностей. В психологическом плане это означает действительное и полное принятие другого образа жизни, другой «картины мира» и развитие положительных следствий такой «инаковости» [17].

Р.В. Надтока в своем исследовании обращает внимание на то, что преодоление социальных проблем в рамках межэтнического взаимодействия вместе с проведением публичных мероприятий,



фестивалей народов и отдельных культур, требует серьезных усилий в области открытости информации, повышения соответствующих навыков и компетенций государственных гражданских служащих, формирование положительной миграционной и этноконфессиональной повестки дня [18].

Таким образом, цифровизация высшего образования в России может рассматриваться как фактор улучшения качества жизни, в том числе, при условии поддержки развития межкультурных коммуникаций и принятии системы мер, направленных на укрепление этнокультурной идентичности как основы усиления субъектности, способствующей позитивной интеграции российского общества.

В свою очередь в рамках поддержки социальной адаптации представителей малочисленных народов во время обучения в ООВО важную роль может сыграть использование специально разработанной виртуальной площадки с цифровыми ресурсами, содействующими, с одной стороны, подготовке и адаптации к новым условиям обучения, включению в студенческое сообщество, проживания на новой территории, и с другой стороны, укреплению этнокультурной самоидентификации.

Одним из первых шагов в этом направлении является инновационный проект, реализуемый на базе Сибирского федерального университета, по созданию цифровой образовательной платформы «Snoword» [19] для коренных малочисленных народов, бесплатно обучающихся по программам, предусматривающим изучение языков и культур этих народов. Цифровая платформа содержит онлайн курсы для дистанционного обучения по довузовской подготовке для школьников, а также для студентов и выпускников вузов по программам дополнительного профессионального образования. Проект реализуется в рамках государственного задания Министерства науки и высшего образования Российской Федерации на выполнение работ по теме «Реализация мер, направленных на оказание дополнительной социальной поддержки лицам, относящимся к коренным малочисленным народам Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, обучающихся в российских образовательных организациях высшего образования по программам, предусматривающим изучение языков и культур этих народов». Организатором учебного процесса выступает

Институт Севера и Арктики СФУ. Довузовская подготовка будет осуществляться на базе Международной северной школы ИСиА СФУ, а обучение по программам ДПО – на базе Международной бизнес-школы «Арктика».

Литература

1. Петров В.Ф. Информационно коммуникационные технологии как фактор социальной адаптации студентов / В.Ф. Петров // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 9. – С. 20-23.

2. Николаев М.Е. Вызовы Арктики / М.Е. Николаев. – Москва : Издание Совета Федерации, 2009. – 308 с.

3. Шпак А.А. Культурные механизмы конструирования сложных идентичностей / А.А. Шпак // Сибирский антропологический журнал. – 2020. – Т. 4. – № 3. – С. 73-84.

4. Макрорегион Сибирь: проблемы и перспективы развития : сборник науч. трудов / А.В. Усс, В.Л. Иноземцев, Е.А. Ваганов [и др.]. – Москва : ИНФРА-М; Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. – 376 с.

5. Жожиков А.В. Образование, культурная самобытность и национальная идентичность коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в условиях кочевого образа жизни и глобализации / А.В. Жожиков // Этнодиалоги. – 2017. – № 3 (54). – С. 58-66.

6. Стефаненко О.С. Проблемы становления системы высшего образования малочисленных коренных народов на Дальнем Востоке России / О.С. Стефаненко // Гуманизация образования. – 2018. – № 3. – С. 15-22.

7. Российская социально-экономическая Система: реалии и векторы развития : монография / отв. ред. Р.С. Гринберг, П.В. Савченко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 596 с.

8. Алексеев, В.В. Проблемы адаптации и подготовки представителей коренных малочисленных народов Севера к учебе в системе высшего профессионального образования / В.В. Алексеев, А.Е. Алексеева // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – № 12-2. – С. 125-132.

9. Пушкарева Е.Т. Сохранение этноидентичности в мегаполисе (как нам это удалось) / Е.Т. Пушкарева, Е.И. Богданов // Этнография. – 2021. – № 1 (11). – С. 205-229.

10. Шишигина А.Н. Образование как фактор развития экономической активности коренных малочисленных народов Севера / А.Н. Шишигина // Арктика 2035: актуальные вопросы, проблемы, решения. – 2021. – № 3(7). – С. 81-88.

11. Подопросветова Н.И. Образование – актуальный приоритет устойчивого развития коренного населения Российской Арктики / Н.И. Подопросветова, А.М. Воротников // Арктика 2035: актуальные вопросы, проблемы, решения. – 2021. – № 3(7). – С. 72-80.

12. Балык А.С. Глобализация, технологизация, информатизация, цифровизация – современные тренды, трансформирующие общество – философское осмысление рисков и угроз / А.С. Балык, Е.Н. Семкина // Сибирский антропологический журнал. – 2020. – Т. 4. – № 3. – С. 185-193.

13. Чернавин Ю.А. Цифровое общество: теоретические контуры складывающейся парадигмы / Ю.А. Чернавин // Цифровая социология. – 2021. – № 2.– С. 4-12.

14. Петровский В.А. Личность в психологии. Парадигма субъектности / В.А. Петровский. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. – 512 с.

15. Цит. по Безуглова Н.П. Человек и культура: свобода или зависимость? // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. – 2014. – № 1 (12). – С. 48-51.

16. Коренные малочисленные народы Севера и Сибири в условиях глобальных трансформаций (на материале Красноярского края). Ч. 1 Концептуальные и методологические основы исследования. Этнокультурная динамика коренных малочисленных народов Красноярского края / Отв. ред. Н.П. Копцева. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2012. – 640 с.

17. Здоровье коренного населения Севера РФ: на грани веков и культур: монография / А.И. Козлов, М.А. Козлова, Г.Г. Вершубская и др.; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. [и др.]. 2-е изд. – Пермь : ОТ и ДО, 2013. – 205 с.

18. Надтока Р.В. Открытость государственных данных в области реализации приоритетных направлений национальной политики в субъектах российской федерации / Р.В. Надтока // Государственное управление. Электронный вестник. – 2021. – № 86.

19. Сайт Института Севера и Арктики <https://arctic.sfu-kras.ru/proekt-snoword-predstavili-korennyim-narodam-severa>



КИРИЛЛИНА Елена Валерьевна,

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры иностранных языков по техническим
и естественным специальностям Северо-Восточного
федерального университета им. М.К. Аммосова, г. Якутск

СЕМЕНОВА А.Ф.,

Северо-Восточный федеральный университет
им. М. К. Аммосова, г. Якутск

УДК 37.035.6

Развитие этнокультурного образования в условиях глобализации


Аннотация. В данной статье освещаются результаты исследования этнического и социокультурного развития школьников Республики Саха (Якутия), обоснована актуальность формирования этнокультурного образования в условиях глобализации.

Ключевые слова: глобализация, этнокультурное образование, этнокультурное наследие, духовно-нравственное развитие личности, толерантность, национальный менталитет.

В современном мире происходит слияние различных культур и народностей. Представители не только этнических меньшинств, но и многочисленных этносов утрачивают самобытность в результате приобщения к западноевропейской культуре, стремительного распространения и роста зависимости от информационных технологий.

Глобализация проникает во все сферы общественной жизни и, в конечном итоге, становится основной причиной социокультурных изменений, которые сильно влияют на повседневную жизнь общества. Вся система общественных отношений подстраивается под интенсивное влияние глобализации, ее активность и масштабность. Глобализация, в свою очередь, вне зависимости от интересов отдельных лиц, социальных групп и даже целых государств, не ограничивает свой рост и развитие.

Термин «melting pot» которую можно охарактеризовать как модель этнического развития, путем смешения народов из разных этнических меньшинств в одну общую, впервые употребил писатель




и социолог Израэль Зангуилл. Со временем на основе данной концепции появляются все больше научных трудов, одновременно с этим, увеличивается полемика между приверженцами «глобализации» и сторонниками «мультикультуризма». Сценарий единообразного развития культуры спровоцировало увеличение роста интереса народов, к собственному этносу. В свою очередь глобализация производит соответствующий, обратный эффект. Нивелирующее воздействие глобализации на этническую культуру вызывает ответную реакцию; приобщение и сохранение самобытности и этнокультурного наследия.

В данной статье этнокультурное наследие трактуется как совокупность материальных и духовных продуктов, созданных и накопленных предыдущими поколениями, которая играет ключевую роль в поддержании культурного генофонда и дальнейшего культурного развития каждого этноса.

Являясь золотым фондом духовного багажа каждого народа, этнокультурное наследие может благотворно повлиять на личность и на само общество. Своими воспитательно-образовательными возможностями наследие оказывает противодействие разложению основных принципов нравственности этноса.

Образование выступает в роли связующего звена указанных выше явлений в образе мышления подрастающего поколения. В идеале образование должно сформировывать гармоничное развитие личности, учитывая при этом этническую принадлежность, язык, культуру и быт каждого. Модель поведения высоконравственного общества, основанная на унаследованных образцах воплощения ценностей, бесспорно поднимет культуру мира на новый уровень, создаст дополнительные условия для предотвращения столкновений государств и цивилизаций, укрепляя их сотрудничество и партнерство. Соответственно, в условиях глобализации на учреждения образования и на плечи педагогических работников ложится важная миссия по формированию знаний и умений в области этнокультурного и поликультурного образования. Образовательные учреждения обязаны содействовать урегулированию отношений между всеми культурными общностями России, осуществлять работу по сохранению этнокультурного наследия и поиску методов его использования.



В последнее время в Республике Саха (Якутия) наблюдается активная работа, связанная с сохранением культуры, этноязыков и традиций народов, населяющих Якутию. Политика возрождения культуры проникает во все социальные институты и охватывает весь спектр общественных отношений. Совместная работа правительства с различными центрами образования, культуры и науки дает определенные результаты.

К основным учреждениям этнокультурного образования в Республике Саха (Якутия) можно отнести школы малочисленных народов Севера.

Для представления этнической ситуации в Республике Саха (Якутия) был проведен сравнительный анализ межэтнической толерантности и заинтересованности школьников в сохранении национальной культуры в современных условиях на базе Оленекского и Хангаласского района.

Целевая аудитория: учащиеся 10-11 класса МБОУ Оленекской СОШ и Покровской СОШ № 2, учащиеся 8-9 класса кочевой школы.

Анкетирование было основано на методике Гурова В.Н. «Опросник по определению этнокультурной компетентности» и включало следующие вопросы:

1. Вы интересуетесь культурами других народов?

- А) Да, интересуюсь.
- Б) Нет, меня это не интересует.
- В) Не могу сказать.

2. Вы хотите узнать больше о культурах других народов?

- А) Да, хочу.
- Б) Не могу сказать.
- В) Нет, не хочу.

3. При общении с представителями других этносов Вы замечаете различия, присущие им во внешнем виде, языке, манере общаться?

- А) Да, замечаю.
- Б) Нет, не замечаю.
- В) Не могу сказать.

4. Как вы относитесь к этим различиям?

- А) Они меня раздражают.
- Б) Они меня никак не затрагивают.
- В) Они меня не раздражают.

Г) Я считаю эти различия нормальным явлением.

Д) Мне нравится, что все люди разные.

5. *Вы знаете культуру своего народа.*

А) Да, хорошо знаю.

Б) Знаю частично.

В) Плохо знаю.

Г) Не знаю совсем.

6. *Какие чувства вызывает у Вас принадлежность к своему народу?*

А) Гордость.

Б) Спокойную уверенность.

В) Никаких чувств.

Г) Обиду.

Д) Ущемленность, униженность.

7. *Вы соблюдаете традиции и обычаи своего народа?*

А) Да, соблюдаю всегда.

Б) Да, иногда.

В) Очень редко.

Г) нет, не соблюдаю.

8. *Вы хотите узнать, как можно больше о культуре Вашего народа?*

А) Да, хочу.

Б) Нет, не хочу.

В) Меня это не интересует.

9. *Вы хотите, чтобы среди Ваших друзей были:*

А) представители только Вашей национальности;

Б) представители Вашей и других национальностей;

В) представители только других национальностей.

10. *Как Вы относитесь к тому, что люди других национальностей приезжают и работают у нас в республике?*

А) Положительно.

Б) Отрицательно.

В) Мне все равно.

Основные результаты анкетирования оцениваются по следующим критериям:

Высокий показатель. Позитивное отношение к своей и чужой культуре, у детей сформирован положительный образ своего народа,

его исторического прошлого и современных достижений в области языка, культуры, искусства, экономики и т.д. Отмечается патриотичность и гражданское достоинство. Наблюдается здоровый национальный стереотип в представлениях о других народностях, проживающих в республике: почтительное отношение к другим национальностям, их традициям, обычаям, языкам, ценностям и культурному наследию; владение этикой межнационального общения, проявление такта, терпимости к чужой индивидуальности; заинтересованность в культурах иных национальностей.

Средний показатель. Наблюдается нейтральное представление о своем народе; невысокий уровень знаний и заинтересованности в своей национальной культуре, традициях, истории, наследии. Инфантильные этностереотипы по отношению к другим национальностям и настороженное отношение к ним.

Нейтральный показатель. Наблюдается частичное знание и умеренная заинтересованность в своей культуре, языке, традициях и наследии. Присутствует невыраженная патриотичность. Лояльное отношение к иным национальностям, однако, интерес к их культуре отсутствует.

Низкий показатель. Полностью отсутствует интерес и представление о своем народе, своей культуре, истории, языке, достижениях и наследии. Наблюдается негативное отношение к чужой национальности. Абсолютно отсутствует национальное достоинство и патриотичность.

В таблице 1 представлены результаты по кочевой школе «Куонэлэкээн».

Таблица 1

Высокий показатель	3
Средний показатель	3
Нейтральный показатель	2
Низкий показатель	-
Итого:	8

В таблице 2 представлены результаты по МБОУ «Оленекской СОШ им. Х. М. Николаева»

Таблица 2

Высокий показатель	3
Средний показатель	7
Нейтральный показатель	2
Низкий показатель	1
Итого:	13

В таблице 3 представлены результаты по «Покровской СОШ № 2»


Таблица 3

Высокий показатель	2
Средний показатель	1
Нейтральный показатель	4
Низкий показатель	3
Итого:	10

Исходя из проанализированных данных, можно сделать следующие выводы. Дети из кочевой школы «Куонэлэкээн» представители эвенкийской культуры, воспитанные в кочевых семьях, являются носителями языка и культуры. Абсолютно все выразили заинтересованность дальше изучать свою культуру и испытывают чувство гордости за свой народ. В отношении заинтересованности к чужой культуре резко высказались негативно только два человека. У большинства детей сформирована этническая толерантность.

Показатели Оленекской СОШ, в отличие от кочевой школы, более толерантны: большинство детей из 10-11 классов заинтересованы в своей культуре, языке и традициях, гордятся своим народом, культурой и принадлежностью к этнической группе. Дети относятся к другим народностям с теплотой, открыты к общению и диалогу культур.

В Покровской СОШ опрашивались школьники 9-х классов. Дети этнически не компетентны, к изучению других культур и языков, традиций и наследия не заинтересованы, лояльны только к своей культуре. Испытывают чувство гордости за принадлежность к своей национальности. Частично знают свою культуру, традиции



и обычаи, не заинтересованы в дальнейшем углублении знаний в области изучения собственной культуры. Резко негативно относятся к другим национальностям. Возможно, это вызвано тем, что государственная политика игнорирует важность этнокультурного компонента в образовательной среде. Образование послужит основным фактором сохранения этнокультурного наследия в процессе глобализации, если разработать специальные программы и методы обучения, учитывая при этом национальный компонент, локальность, культурные, демографические и исторические факторы страны.

Каждый народ, имеющий собственную культуру, вносит свою собственную и неповторимую лепту во всемирный фонд культурных творений. Каждое этнокультурное наследие в одинаковой степени важно и значимо, потому что способствует сохранению этносов.

Трудно переоценить значимость культурного наследия этносов в условиях глобализации. Именно этнокультурное наследие воспроизводит традиционные способы жизнедеятельности, воспитывает обучающихся на проверенных временем нормах поведения в хозяйственной, семейно-бытовой, общественной и религиозной сферах, внушает обучающимся мысли о самодостаточности, неповторимости и самобытности этнических культур.

Этнокультурное наследие является продуктом преемственности, построенной на переработке и использовании положительных достижений, преумноженных предыдущими поколениями, а не на абсолютном отрицании результатов, достигнутых ранее в развитии культуры. Преемственность означает опору не только на собственные силы, но на совокупность всех имеющихся в культуре возможностей. Объединяя настоящее с прошлым и прошлое с будущим, преемственность обуславливает стабильность развития каждого этноса. Отношение к культурному наследию и проникновение в духовное богатство прошлого призвано выполнять важную объединяющую функцию в жизнедеятельности каждого общества, гармонизировать окружающий людей мир и создавать благоприятные условия для проявления интереса к его постижению. Познание и сохранение исторических и культурных образцов в процессе наследования провоцирует возникновение прочного этнокультур-

ного диалога между поколениями, способствует формированию в человеке национального менталитета, здорового отношения к себе и окружающим, к своей Родине и ко всему миру в целом. Все это может послужить своего рода «духовной экологией» этноса, которая жизненно необходима в быстро меняющемся мире.

Литература

1. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы : монография / А.Б. Афанасьева. – Санкт-Петербург, 2009.

2. Винокурова М.Е. Модернизация системы среднего общего образования в местах компактного проживания народов Севера (На примере РС (Я)) / М.Е. Винокурова, П.П. Борисов. – Якутск : Офсет, 2006. – С. 52-54.

3. Гуров В.Н. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде / В.Н. Гуров, Б.З. Вульф, В.Н. Галяпина. – 2004. – 240 с. С. – 92.

4. Расчетина С.А. Поликультурное образование как средство межкультурного диалога/ С.А. Расчетина // Журнал человек и образование. – 2017. – № 3(52).

5. Тлюнева А.А. Преемственность этнокультурных традиций в глобализирующемся мире/ А.А. Тлюнева // Аналитика культурологии. – 2016.

6. Тарабукина У.П. Общеобразовательные школы коренных многочисленных народов Севера РС (Я) – участники Всероссийской научно-практической конференции «Педагогика Севера: интеграция в единое образовательное пространство»/ У.П. Тарабукина // Таткачирук. – 2014. – № 2.

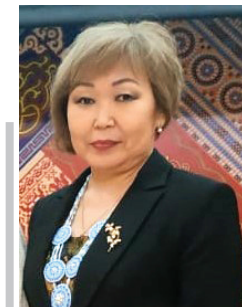
7. Этнокультурное образование в современном мире : сб. науч. статей по материалам Всероссийской очно-заочной научно-методической конференции «Этнокультурное образование в современном мире» (г. Саратов, 18-20 апреля 2017). / Науч. ред. Е.А. Александрова; ред.-сост. И.В. Кошкина. – Москва : Изд-во «Перо», 2017. – 880 с.

ШУМИЛОВА Виктория Валентиновна,

главный специалист кафедры ЮНЕСКО

СВФУ имени М.К. Аммосова,

г. Якутск



**Проект «Дети Арктики»
как одно из направлений развития
проекта «Цифровизации языкового и
культурного наследия коренных народов
Арктики» в Республике Саха (Якутия)**

В Республике Саха (Якутия) проект «Дети Арктики» реализуемый с 90-х годов направлен на обеспечение доступного и качественного образования, организацию отдыха и оздоровления детей, создание цифрового неравенства, сохранение и изучению языков и культур коренных малочисленных народов Севера, создание комфортных условий для детей кочевых школ, проживающих в арктических районах и местах компактного проживания коренных малочисленных народов Севера.

К Международному Десятилетию родных языков, провозглашённого ООН на 2022-2032 годы и в связи с председательством России в Арктическом совете в 2021-2023 годах Правительством Российской Федерации планируется реализовать не только инициативы в сфере экономики, экологии и международного сотрудничества, но и культурные и гуманитарные проекты.

Создание и развитие образовательного портала для детей из числа коренных малочисленных народов Российской Федерации «Дети Арктики» внесено п.33 в «Единый План мероприятий по реализации Основ государственной политики Российской Федерации в Арктике на период до 2035 года и Стратегии развития Арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2035 года», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 15.04.2021 г. № 996-р.

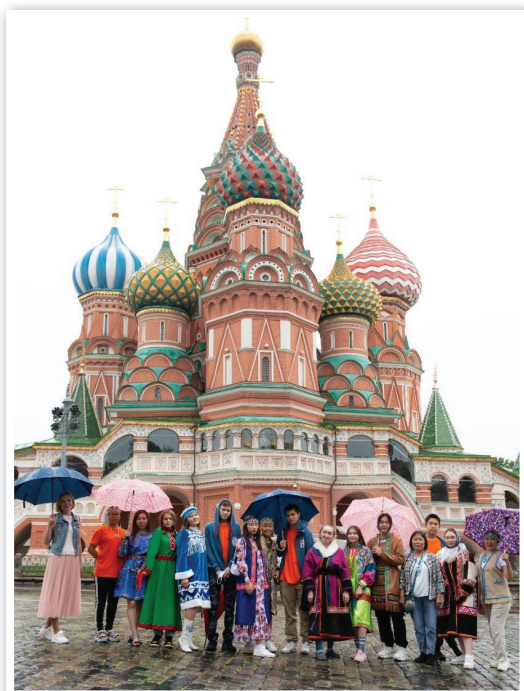
Масштабный информационно-просветительский проект по созданию федерального интернет-портала «Дети Арктики» призван рассказать жителям страны о коренных малочисленных народах


Севера, направлен на сохранение языкового и культурного многообразия народов, проживающих на территории Арктической зоны Российской Федерации.

Для создания портала проводится большая научно-исследовательская работа, организованы экспедиции в районы Крайнего Севера. Команда разработчиков портала побывала на Ямале, Таймыре, Чукотке и в регионах Дальнего Востока. Съемки материалов проводятся в регионах с апреля по октябрь 2021 года.

Запланированные работы предполагают создание обучающих языковых видеороликов для коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России, серию видеорепортажей о жизни этих народов и регионах их проживания, подготовку детских сказок в аудиоформате и учебных материалов, а также производство серии детских мультфильмов на языках народов Севера.

Для озвучивания мультфильмов на языках коренных малочисленных народов в г. Москва с 9 по 13 августа 2021 года приглашены 15 детей из арктических регионов России.





Из Республики Саха (Якутия) для разработки портала были отобраны дети из арктических районов: Винокурова Самаана – эвенка из с. Ючюгей Оймяконского района, Громов Валентин – юкагир из с. Нелемное Верхнеколымского района, Павлова Кюннэй – юкагирка из с. Андрюшкино Нижнеколымского района.

9 августа состоялась торжественная церемония, посвящённая запуску информационно-просветительского портала «Дети Арктики» на презентационной площадке Корпорации развития Дальнего Востока и Арктики с участием министра России по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексея Чекункова.

Специальными приглашёнными гостями церемонии стали дети – представители коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России (эвены, юкагиры, саамы, вепсы, ханты, долганы, селькупы, нганасаны, эвенки, энцы, чукчи, ненцы).

Открытие портала «Дети Арктики» состоялось в даты празднования Международного дня коренных народов мира и в преддверии Международного десятилетия языков коренных народов.

Разработчики устроили подробную презентацию ресурса, работа по наполнению которого велась на протяжении пяти месяцев. В ходе поездок специалисты провели съёмки в тундре, записывали интервью с носителями национальных культур и языков, изучали архивные документы и посещали местные музеи, провели видеосъёмки.

С 11 по 17 сентября в Республике Саха (Якутия) работала съёмочная группа из Москвы под руководством шеф-редактора А.С. Агафонова по созданию информационно-просветительского проекта «Дети Арктики», где представлены материалы о коренных малочисленных народах Севера Якутии – юкагиров, эвенов и эвенков.

Первыми встретили гостей эвенки из с. Иенгра и дети из школы-интерната «Арктика» Нерюнгринского района. В с. Иенгра состоялась встреча со старейшинами и хранителями эвенкийского языка и культуры, которые рассказали эвенкийские сказки и спели народные песни. Также, съёмочная группа посетила среднюю общеобразовательную школу-интернат им. Г.М. Василевич, учащиеся которого продемонстрировали национальные танцы и песни на родном языке собственного сочинения. Воспитанники Детской музыкальной школы показали национальные игры и хороводы. Народный

фольклорный ансамбль «Юктэ» на обрядовой поляне «Итыкит» по традиции эвенков провели обряд очищения для гостей, станцевали эвенкийские хороводы «Манчо», «Дялехинча», «Осорай», «Дэвэйдэ», показали народные стилизованные танцы оленей и танец с бубнами.

В Государственном бюджетном образовательном учреждении Республики Саха (Якутия) «Экспериментальная школа-интернат «Арктика» г. Нерюнгри съемки были организованы по специальной программе. Съёмочную группу встретили традиционным обрядом, организовали обзорную экскурсию по школе и музею, показали рукотворные изделия и поделки работ детей студии декоративно-прикладного искусства «Оберег», представили коллекцию национальных костюмов Театра моды, коллекцию кукол эпических героев «Иманра и духи огня». Школьный образцово-фольклорно-танцевальный ансамбль «Ляридо» показал национальные танцы народов Севера. В заключение учащиеся школы представили песенно-круговые танцы-хороводы народов Севера на 5 языках: эвенском, эвенкийском, юкагирском, долганском и чукотском.




О жизни в школе-интернате «Арктика» готовится отдельный лонгрид, как об уникальном успешно реализованном экспериментальном проекте и единственном в мире образовательном учреждении, объединившем все ценности национального духа, материальной культуры, народного творчества и традиционных знаний коренных малочисленных народов Севера Якутии.

В г. Якутске съемка спикеров на родных языках проходила в форме диалога и рассказа о жизни, о семье, о работе, о развитии родного языка с переводом на русский язык в Доме дружбы народов им. А.Е. Кулаковского и в этнографическом комплексе «Чочур Муран».

Основные съемки проведения эвенкийского обряда, исполнение горловой песни юкагирского шамана во время камлания, выступление эвенского этно-фольклорного ансамбля «Долгунча» проведены на лоне природы на территории Ус Хатын.

Отснятые в Якутии материалы готовятся для запуска на портале «Дети Арктики» после предварительной монтировки, корректировки и оцифровки до конца года. Ознакомиться с порталом можно по ссылке: <https://детиарктики.рф>.





Таким образом, Республика Саха (Якутия) активно принимает участие в реализации федеральных проектов «Дети Арктики» и «Цифровизации языкового и культурного наследия коренных народов Арктики», включенного в проект Арктического Совета.

«Сайт «Дети Арктики» станет одним из ключевых проектов Десятилетия родных языков, провозглашённого ООН на 2022–2032 годы» – сказал министр Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Чекунков в своем презентационном выступлении в ходе совещания Президента России Владимира Путина с кабинетом министров в мае 2021г.

Международное Десятилетие родных языков, провозглашённое ООН на 2022–2032 годы и председательство России в Арктическом совете в 2021-2023 годах налагает большую ответственность Правительства России перед народами, прежде всего, коренными малочисленными народами Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации в сохранении исчезающих языков и этнической культуры, в развитии многонационального и поликультурного общества.

В преддверии международных событий, коренные малочисленные народы Арктической зоны Российской Федерации с надеждой следят за развитием социально-экономического положения на местах, на повышение уровня социальной защиты семей, сохранение здоровья населения, создание условий для качественного обучения и развития детей, обеспечение цифрового равенства и национального самосознания.



ШАДРИН Вячеслав Иванович,
научный сотрудник отдела истории
и арктических исследований
ИГИИПМНС СО РАН, г. Якутск

Юкагирский язык: социолингвистическая ситуация и общественные инициативы

Общие сведения. Юкагиры – древнейшее население Восточной Сибири. В настоящее время основными местами их расселения являются Верхнеколымский и Нижнеколымский районы РС (Я), также они проживают в Аллаиховском, Среднеколымском и Усть-Янском районах Якутии, Билибинском районе Чукотского автономного округа и Среднеканском районе Магаданской области. Численность составляет 1603 чел., в том числе 1281 чел. в Якутии [Перепись 2010 г.].

Таблица 1 – Распределение юкагиров по основным местам проживания в РС (Я) (по данным переписи 2010 г.)

№	Улус (район)	Численность
	Всего по РС (Я)	1281
1	Аллаиховский	78
	п. Чокурдах	69
2	Верхнеколымский	304
	в т.ч. п. Зырянка	72
	с. Нелемное	177
	с. Верхнеколымск	38
3	Нижнеколымский	390
	в т.ч. п. Черский	131
	с. Андрюшкино	181
	с. Колымское	72
4	Среднеколымский	50
5	Усть-Янский	94
	с. Казачье	30
6	г. Якутск	204

Юкагирский язык делится на тундренный (также его часто называют «вадульский», в международной классификации используется термин «северноюкагирский») и лесной («одульский», «колымский», «южноюкагирский»), которые признаются отдельными языками. Исследователь И.А. Николаева полагает, что они могли разделиться более 2-х тысяч лет назад [Николаева и Хелимский, 1996].

Из общей численности юкагиров 350 считают юкагирский язык родным (21,8 %) и 311 (19,4 %) владеют им (по данным переписи 2010 г.).

Таблица 2 – Владение юкагирами языками в регионах традиционного проживания (по данным переписи 2010 г.)

Регион	Всего	Владеют юкагирским	Владеют русским	Владеют другими	Нет данных
Республика Саха (Якутия)	1281	289	1239	784	4
Чукотский АО	198	4	196	20	-
Магаданская область	71	14	71	4	-

Языковая ситуация различна для разных территориальных групп. Среди лесных юкагиров владеют в той или иной степени родным языком около 70 человек, в т.ч. носителей осталось 5 человек, проживающие в Верхнеколымском районе, п. Сеймчан и г. Якутске, у тундренных – соответственно около 150 и менее 20 в Нижнеколымском районе и г. Якутске. В результате языковых процессов тундренные юкагиры перешли на якутский или русский, еще встречается многоязычие (юкагирский, эвенский, чукотский, якутский, русский), лесные – на русский [Шадрин, 2014].

Язык играет огромную, если не основную роль в этнической идентификации. Язык – не только внутренний, но и внешний критерий идентичности людей, признанный многими государствами. Однако сегодня язык перестает быть основным критерием этнической идентификации. По переписи 2010 г. юкагирский язык считают родным 370 чел. (23 %), при этом наблюдается устойчивая

тенденция снижения носителей родного языка от переписи к переписи (табл. 3).

Таблица 3 – Владение юкагирами родным языком (по данным переписей)

Год переписи	1970	1979	1989	2002	2010
в % от общей численности юкагиров	51,8	39,7	35,2	26,1	23,1

Однако и эти данные не говорят об уровне владения. Большинство из них знают только отдельные фразы и слова. По полевым данным владеющих в той или иной степени юкагирским языком было менее 100 чел. (7 %), в т.ч. лесным – 17 чел., тундренным – 76 чел., носителей же юкагирского языка осталось менее 30 человек, в т.ч. только 5 на лесном диалекте. Несмотря на это, для большинства язык остается главным этническим маркером [Прокопьева, 2016].

Официальный статус юкагирского языка: Согласно Закону РС (Я) «О статусе языков коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия)» юкагирский язык является официальным в местах компактного проживания юкагиров – в Нелемском (с. Нелемное) и Олеринском (с. Андрюшкино) Суктулах.

Но фактически юкагирские языки не выполняют полноценно роль официальных языков:

- в Андрюшкино и Нелемном внешние проявления официального статуса языка встречаются только в нескольких официальных вывесках на зданиях администраций Суктулов и школ, в наименованиях улиц, атрибутике и информационных стендах юкагирский язык не используется;

- юкагирский язык не используется в процессе работы органов местной власти и документообороте, кроме наименования Суктулов на официальных бланках администраций;

- нет перевода на юкагирский язык ни одного нормативно-правового акта;

- в Суктулах не предусмотрены языковые квалификационные требования по знанию официального языка для муниципальных служащих;

- нет единых языковых стандартов оформления официальных документов и вывесок, наглядной агитации.

Для расширения функционирования языка как официального необходимо разработать и издать справочники общественно-политической терминологии, перевести важнейшие документы (Конституцию, Устав, др.), официальную наглядную информацию на юкагирский язык, Суктулам принять муниципальные программы сохранения и развития юкагирских языков, добиваться наличия в штате администрации служащего со знанием родного языка.

Юкагирский язык в системе образования: Изучение юкагирского языка организовано в 6 школах республики, при этом как предмет юкагирские языки изучаются в 3 школах – Андрюшкинском, Нелемнском и школе-интернате «Арктика» в г. Нерюнгри, в школах п. Черский, сс. Колымское и Казачье – как факультатив или кружок, т.е. по 1 ч. в неделю.

Проблемой является отсутствие учебников на родных языках. Это несмотря на то, что за последние 5 лет издано 13 книг учебно-методической и художественной литературы на юкагирских языках. Ситуация меняется: подготовлены к печати Букварь лесных юкагиров (авторы Прокопьева П.Е., Демина Л.Н., Прокопьева А.Е., Миронова А.Н.), учебно-методический комплекс по изучению тундренного юкагирского языка для 1-4 классов (авторы Ситникова Н.В., Татаева Ф.Н., Татаева А.Н., Третьякова А.В.), вышли «Русско-юкагирский разговорник» (авторы Стручкова А.И., Помогаева А.А.), пособие «Путешествие мышки по первому снегу» (автор Демина Л.Н.) и академический словарь лесного юкагирского языка (авторы Прокопьева П.Е., Прокопьева А.Е.).

Одним из главных условий успешности языкового образования является его системность. Немаловажную роль в изучении языков занимает дошкольное образование. Однако есть только одна детсадовская группа в с. Андрюшкино, в которой проводятся занятия по юкагирскому языку. При этом количество детей в нем постоянно сокращается.

Нет обучения юкагирскому языку в средних специальных учебных заведениях: более 10 лет назад было исключено преподавание юкагирского языка в Арктическом колледже народов Севера (п. Черский).

Преподавателей юкагирского языка готовят в двух вузах страны – на кафедре северной филологии Института языков и культур

народов Северо-Востока СВФУ им. М.К. Аммосова и Институте народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена.

Юкагирский язык в информационной сфере: Одной из сфер функционирования языка является информационная сфера, ранее ассоциировавшаяся с книгами и газетами, позднее – с радио и телевидением, а теперь – с Интернетом.

Изначально образцы юкагирского языка публиковались только в научных изданиях для узкого круга специалистов. Первая широкая публикация на юкагирском языке появилась в 1965 г., когда Якутское книжное издательство опубликовало в сборнике стихов и рассказов «Юкагирские костры» стихи Улууро Адо в оригинале. В 1969 г. вышла и первая книга на юкагирском языке – это был сборник стихов Улууро Адо «Кодэ, мэру: нийуол». 28 апреля 1983 г. Совет Министров ЯАССР утвердил правила орфографии юкагирского языка.

С конца 1980-х гг. юкагирский язык появился в сфере СМИ: стали выходить в эфир передачи на радио, которые вел Гаврил Николаевич Курилов. С начала 1990-х г. передачи телерадиостудии «Геван» стали постоянными, диктором на юкагирском языке стал работать Н.Н. Курилов. С 1999 г. начала издаваться газета «Илкэн», в которой стали появляться материалы на юкагирском языке. Долгое время это начинание не получало развития на местах. В 2017-2018 гг. выходили ежемесячные приложения «Одун лосилпэ» («Юкагирские костры» в переводе с языка лесных юкагиров) к верхнеколымской районной газете «Колымские новости» и «Чайлэдуол» («Рассвет» с языка тундренных юкагиров) к нижнеколымской газете «Колымская правда».


В 2004 г. юкагирский язык впервые появился в Интернете – открылся сайт Е.С. Масловой, на котором она разместила материалы на юкагирском языке. Чуть позже И.А. Николаева открыла сайт Online Documentation of Kolyma Yukaghir <http://ling.uni-konstanz.de/pages/home/nikolaeva/documentation/index.html>, а позже разместила еще ряд материалов на сайте Стэнфордского университета. Позже Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) на своем сайте открыла раздел «Книгакан» <http://nlib.sakha.ru/elib/collections.php?cd=60> с подразделом «Юкагирика», где размещены библиотечные ресурсы на юкагирском языке. В 2011 г. исследователь А. Немировский открыл страницу в ЖЖ <http://nyoro-2011.livejournal.com/604.html>, позже перемещенный на другой адрес

<http://nyoro2015.mycip.ru/?1-2-0-00000000-000-15-0> , где размещает большой объем информации по юкагирскому языку и культуре.

Новые информационные технологии: Создание пособий на юкагирском языке на новых носителях началось в 2003 г., когда Музей музыки и фольклора (Якутск) в рамках международной научной конференции «Фольклор палеоазиатских народов» выпустил семь компакт-дисков с образцами юкагирского фольклора. В 2007 г. Министерством образования РС (Я) совместно со специалистами Института проблем малочисленных народов Севера СО РАН был успешно реализован проект ЮНЕСКО «Сохранение юкагирского языка путем укрепления потенциала юкагирских школ в местах компактного проживания в Республике Саха (Якутия)», одним из результатов которого стал выпуск 14 пособий по юкагирскому языку на CD- и DVD-носителях. Этот успешный опыт Министерство продолжило в последующие годы, подготовив и выпустив в дальнейшем пять CD-дисков с записями живого юкагирского языка. В 2017 г. был успешно реализован и проект по выпуску электронного учебного пособия «Песенный фольклор вадулов».

В 2010 г. исследователи юкагирского языка и культуры Л.Н. Жукова, П.Е. Прокопьева, Э.С. Атласова, А.Е. Прокопьева, В.И. Шадрин совместно с Центром новых информационных технологий СВФУ (руководитель А.В. Жожиков) разработали для Северо-Восточного федерального университета проект «Программа сохранения и развития юкагирского языка и культуры на цифровых носителях и в Киберпространстве». Проект получил поддержку руководства университета и был успешно реализован – выпущено 16 пособий нового поколения, проведены экспедиции в места компактного проживания юкагиров для сбора этнографического, лингвистического и фольклорного материалов, более того, данный проект расширился и охватил все народы Северо-Востока России. Главнейшим результатом стало открытие портала www.arctic-megapedia.ru, на котором можно найти наиболее полную информацию о языке и культуре коренных малочисленных народов Севера. Данная программа стала важным шагом в сохранении юкагирского языка.

В 2018 г. АО «Алмазы Анабара» стало реализовывать проект по выпуску электронных изданий «Сказки народов Севера», в т.ч. на юкагирском языке. Вышло две серии озвученных образцов



фольклора юкагиров, размещенных в интернете <http://alanab.ykt.ru/frontend/web/skazki/yukagir/index.html>. Эта же компания поддержала выпуск видеоуроков на тундренном юкагирском языке.

В последние годы для сохранения и развития юкагирских языков активно используются новые технологии:

1) созданы и внедрены учебные пособия нового типа (аудиоразговорники Прокопьевой П.Е. и Прокопьевой А.Е. для одулов, Атласовой Э.С. и Атласовой С.А., Лукиной М.П. и Курилова И.И. для вадулов, видеоуроки тундренного юкагирского языка Татаевой А.Н., мультипликационные фильмы и телефильмы Музея музыки и фольклора, П.И. Сентяковой, студии «Йодоол»);

2) организованы дистанционные занятия по Интернету для учащихся школы-интерната «Арктика» (учитель Татаева А.Н.);

3) используются социальные сети (ватсап-группы) для ведения занятий по обучению лесному (преподаватели Прокопьева П.Е., Демина Л.Н.) и тундренному (преподаватели Курилова Л.Г., Курилов Г.Н.) юкагирским языкам.

Общественные инициативы по сохранению и развитию юкагирского языка:

Основой для возрождения языка является мотивация общества. К концу XX века в якутском обществе возникло понимание общности судеб народов Севера, в том числе и в сохранении языка. Многие представители якутского общества встали на защиту северных этносов, понимая, что наша борьба за свое этническое существование фактически является передовым фронтом и за их сохранение как этноса, что вслед за нами, их ждет наша участь. Во многом именно это осознание явилось залогом успехов Республики Саха (Якутия) в защите прав коренных малочисленных народов Севера. За последние годы по инициативе творческой интеллигенции поставлены 5 спектаклей по произведениям юкагирского фольклора и литературы на сценах якутских театров, в т.ч. в Театре юного зрителя спектакль «Нунни» и в Театре коренных малочисленных народов Севера спектакль «О чем поет в ночи белая волчица» были поставлены на юкагирском языке. При поддержке Музея музыки и фольклора народов Якутии сняты два мультипликационных фильма на юкагирском языке «Предание о девочке» и «Сказание об Эдилвее».


Однако, главным является внутренняя мотивация: «Язык исчезает, если люди делают такой выбор, который позволяет ему умереть». Мы должны осознать, что государственная/региональная/муниципальная политика создает условия, но ни чиновник не будет разговаривать с нашими детьми на нашем родном языке. Важно помнить, что «языки не умирают сами по себе, это происходит из-за действий человека, который отказывается от своего языка».

Существует много факторов, влияющих на человека. Самым желаемым при изучении и активизации языка является преодоление психологических барьеров.

Одним из главных являются негативные стереотипы. Распространенными среди сородичей остаются понятия «ненужности», «второсортности», «бесполезности» своего языка. Это нужно преодолевать воспитанием чувства гордости за свой народ и язык, т. е. повышать моральную мотивацию. Для повышения самосознания/самооценки надо активно пропагандировать язык, историю, культуру своего народа. И здесь сделан шаг – подготовлено к печати пособие «Этническая история юкагиров» (авторы Акимова В.С., Немировский А.А., Шадрин В.И.).

Распространенной проблемой сохранности языка является то, что многие считают это задачей кого-то другого, а не их самих. Эта пассивность носителей языка приводит к его утере. И это ярко видно на примере семьи, которая является основой сохранения любого языка. Понятно, что сейчас очень мало моноэтнических семей. Абсолютное большинство северных семей интернациональны. Но надо понимать, что должна быть ответственность за свой язык и обучение ему младших поколений. Нужно и понимание супругами важности этого, уважение к народу своего партнера и его языку. Общественным организациям необходимо проводить большую работу со старейшинами, носителями языка и культуры, мотивируя их на передачу своих знаний.

Пришло время, чтобы власти и общественность нашли и другие решения, в том числе и такие, как предоставление детям, знающим родные языки, каких-то дополнительных привилегий/бонусов – льготы при поступлении на учебу, повышенная стипендия при обучении и т.д., т.е. знание родного языка должно стать дополнительным ресурсом для более успешной социализации и роста. По



инициативе Ассоциации юкагиров СВФУ в Правила приема 2020 г. внес важное положение о начислении дополнительных 3 баллов за знание родного языка для абитуриентов из числа коренных малочисленных народов Севера. Возможно и применение мер «позитивной» дискриминации для поддержки исчезающего языка.

Нужно находить новые основания функциональности языка:

- пусть и искусственно, одной из сфер обращения языка должна стать обрядовая культура, основанная на возрожденных праздниках и восстановленных практиках обычаев и традиций. За последние 20 лет традиционным стало празднование юкагирского национального праздника «Шахадьибэ», который в г. Якутске приобрел новое звучание – из праздника встречи Нового года и Солнца (22 июня) он стал праздником встречи родов. Много мероприятий по сохранению языка проводятся в рамках Декады родных языков в феврале, приуроченной к республиканскому Дню родного языка 13 февраля и Международного Дня родных языков 21 февраля: на Круглых столах обсуждаются вопросы сохранения и развития языка, подводятся итоги виртуальных конкурсов знатоков языка, в завершении Декады традиционным стал Тотальный диктант на юкагирском языке. Много мероприятия этнокультурной направленности организуются ежегодно в рамках Куриловской осени. Традиционно проводятся конкурсы, концерты, конференции в честь юбилеев выдающихся деятелей юкагирского народа;

- язык должен развиваться, должна быть возможность приобщения к мировой культуре посредством своего языка, включая эстраду, спорт, науку, политику, литературу, кино и т. д. Если у детей имеется возможность отождествлять себя со «звездами» ТВ, эстрады, спортсменами, говорящими на их языке, это может значительно повлиять на их языковые установки и выбор языка. Важно помнить, что, когда язык становится средством передачи «высокой» или «современной» культуры, его роль в обществе изменяется. Надо активнее развивать институт литературных переводчиков, чтобы дети имели возможность приобщаться к лучшим образцам мировой литературы на родном языке. В стране есть перечень 100 литературных произведений, обязательных к изучению. Фонд поддержки языков мог бы профинансировать перевод и издание этих произведений на языках коренных малочисленных народов

Севера. Подобный перечень есть и среди художественных фильмов, почему бы не пометать об их озвучке на наших языках. Отрадно, что за последние годы стали появляться современные песни на родном языке в разных стилях, популярных среди молодежи;

- одним из ресурсов должна стать литература на юкагирском языке. Классики юкагирской литературы – Курилов Г.Н. – Улуру Адо, Курилов Н.Н. – Микалай продолжают свое творчество, их поддерживают наши старейшины – Стручкова А.И., Демина Л.Н. – активно создающие новые произведения, появились новые имена – Дускулова И.А., Алексеев-Неустроев Н.Н. Ежегодно по инициативе общественности издаются 2-3 наименования юкагирской литературы.

Важными остаются общественные инициативы по сохранению юкагирского языка и культуры – занятия воскресных школ в г. Якутске (преподаватели Курилова Л.Г., Тоенто Е.Г.) и п. Черском (преподаватель Тохтосова В.В.), языковые занятия старейшин (Курилова Д.Н., Третьяков В.Н.) с детьми по системе «мастер-ученик». Успешными являются занятия в социальных сетях (ватсап-группы) для ведения занятий по обучению лесному (преподаватели Прокопьева П.Е., Демина Л.Н.) и тундренному (преподаватели Курилова Л.Г., Курилов Г.Н.) юкагирским языкам.

Успех в сохранении языка возможен только совместными усилиями государства и общественности. Сложно остановить процесс исчезновения языков коренных малочисленных народов Севера, но работа должна быть постоянной и комплексной. Только в этом залог возможности для языкового сдвига в будущем и сохранении наших языков.

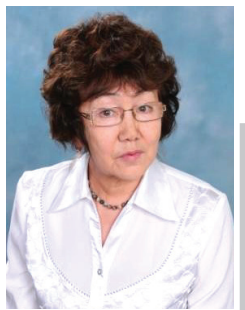
Литература

1. Николаева И.А. Юкагирский язык / И.А. Николаева, Е.А. Хелимский // Языки мира: Палеоазиатские языки. – Москва : Наука, 1997. – С. 155-168.

1. Прокопьева П.Е. Язык лесных юкагиrow / П.Е. Прокопьева // Язык и общество. Энциклопедия. – Москва : Издательский центр «Азбуковник», 2016. – С. 614-618.

2. Всероссийская перепись населения 2010 г. Эл. Ресурс: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm (дата обращения 23.05.2019).

3. Шадрин В.И. Трансформация этнической идентичности юкагиrow в современных условиях / В.И. Шадрин // Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 1. – С. 9-19.



МАКАРОВА Клавдия Иннокентьевна,
заместитель директора по языковым проблемам
ГБОУ РС (Я) «Экспериментальная школа-интернат
«Арктика», г. Нерюнгри



МОРОЗОВА
Ольга Николаевна,

к.филол.н., доцент,
зав. кафедрой иностранных
языков Амурского государственного университета,
г. Благовещенск

Процедура тестирования по эвенкийскому языку на международной олимпиаде по языку и культуре эвенков России и орочонов Китая «Турэн»

Уважаемые участники Всероссийской конференции!

Разрешите представить Вашему вниманию презентацию опыта цифровизации международных конкурсов и использования цифровых технологий при проведении Международной Олимпиады по языку и культуре эвенков России и орочонов Китая «ТУРЭН».

Фокус нашего внимания сосредоточен на зоне российско-китайского трансграничья в Амурской области, которая представляет огромный потенциал реализации мега-проектов, начиная от высоких космических технологий до перспективных IT-программ, связанных с поддержкой КМНС. Амурский государственный университет г. Благовещенска является образовательной площадкой межрегионального и международного сотрудничества эвенков России и орочонов Китая.

Международная Олимпиада по языку и культуре эвенков России и орочонов Китая «Турэн» – знаковое широкомасштабное российско-китайское мероприятие северо-востока Азии, финансируется ФАДН РФ. За все семь сезонов своего существования Международная Олимпиада смогла объединить и мотивировать говорить на родном исчезающем языке свыше 900 детей и взрослых эвенков из

Амурской области, Хабаровского края, Республики Саха (Якутия), Республики Бурятия, Забайкальского края, Красноярского края, Санкт-Петербурга и Москвы. Активное участие в Олимпиаде принимают Китайская народная республика, Франция и США.


Международная Олимпиада каждый год собирает талантливых детей эвенков и ороочонов для состязаний в языковых конкурсах с целью выявить талантливых ребят из двух стран – России и Китая, которые в будущем будут лучшими представителями своих народов в разных сферах и профессиях, проявят себя с лучшей стороны в экономике, образовании, культуре, сельском хозяйстве и промышленности. Востребованность Олимпиады заключается в личной включенности организатора в психологическое и образовательное сопровождение участников проекта.

Ситуация конкурсного международного общения с представителями другой страны способствует формированию будущей эвенкийской элиты – лидеров своего эвенкийского народа со знанием родного языка и культуры.

Языковые состязания на международной арене запускают механизмы восстановления исчезающих языков эвенков России и ороочонов Китая.

Вашему вниманию представлена модель проекта, которая отражает конкурсы Олимпиады: Компьютерное тестирование по языку, литературе и культуре, Международный эвенкийско-орочонский диалог, Конкурс устной речи. Внеконкурсные мероприятия охватывают такие события, как Мастер-классы по эвенкийскому языку, Песенные и танцевальные презентации, Марафон эвенкийских и ороочонских сказок. В состав жюри входят ведущие ученые, преподаватели, общественники из РФ и КНР (Институт Народов Севера, Институт лингвистических исследований РАН, Экспериментальная школа-интернат, Амурский государственный университет, Научное общество ороочонов провинции Хэйлуцзян, Хэйхейский университет).

За семь лет проведения Олимпиады количество участников увеличилось более, чем в 6 раз. Целевой аудиторией проекта являются учащиеся 1-11 классов общеобразовательных средних учебных заведений РФ и КНР, студенты колледжей, высших учебных заведений, знатоки эвенкийского и ороочонского языков, а также все заинтересованные лица.



В 2020 г. российский проект Международная Олимпиада «ТУ-РЭН» проводился седьмой раз подряд на территории России и, что подтверждает его статус уникального, востребованного и значимого мероприятия, признанного зарубежным государством. В 2020 г. в условиях распространения коронавирусной инфекции участникам Международной Олимпиады был предложен цифровой онлайн-формат, тем самым география участников охватила большее количество российских регионов и зарубежных стран.


Международная Олимпиада включает в себя использование дистанционных технологий. Видеотрансляции онлайн-конкурсов организованы посредством международной образовательной платформы Tencent VideoConference и дистанционной системы обучения Амурского гос. университета (Moodle) при участии устных переводчиков двух стран (китайский и русский языки).

Разрешите представить Вашему вниманию один из международных конкурсов, который непосредственно связан с использованием дистанционных цифровых технологий. На данном слайде (Слайд № 8) представлен алгоритм входа в дистанционную систему Амурского государственного университета MOODLE. Первым шагом является вход на сайт АмГУ во вкладку Дистанционное обучение, которое переводит участников Олимпиады на страницы программы Moodle Амурского государственного университета (шаг № 2). До проведения данного конкурса всем участникам выданы персональные логины и пароли, чтобы осуществить шаг № 3. Участник Олимпиады вводит созданный программистами логин и пароль и входит в тестовую систему Международной Олимпиады ТУРЭН.

Важно отметить, что данная система открывается в браузерах Китая, в отличие от браузера Google и других англоязычных программ для поиска и просмотра на экране компьютера информации из компьютерной сети.


В Амурском государственном университете с 2015 года по настоящее время сохраняется цифровой архив международной олимпиады. На слайде Вы видите начало списка участников сезона 2019 года и их баллы за тестирование по разделам фонетики, грамматики и лексики эвенкийского языка (слайд 9).

В системе хранятся данные по ответам каждого школьника-участника Международной Олимпиады, как с российской стороны,



так и с китайской. По запросу школ или министерств из регионов Российской Федерации Амурский государственный университет имеет возможность предоставить информацию в прохождении конкурса «Компьютерное тестирование» представителей школьных команд. Имея такие данные за несколько лет, можно составить анализ-мониторинг по подготовке и полученным результатам школьных эвенкийских и ороchonских команд. А с прошлого 2020 года у нас имеются данные результатов эвенкийских команд из колледжей и университетов РФ, где изучается эвенкийский язык. На слайде приведено самое начало личной карточки ответа 2019 года неоднократного победителя Олимпиады Абрамова Артёма из с. Усть-Нюкжа Амурской области. Мы видим, что тестирование проведено в субботу 12 октября 2019 года. Участник справился с заданием в рекордное время – за 13 минут 40 секунд. Артём выполнил тест на 96 %, заработав при этом 51 балл из 53 возможных. Здесь же есть пример выполнения первого вопроса компьютерного теста. В задании нужно выбрать один из четырёх предложенных ответов. Например, в слове «бадялаки» основное ударение падает на... И предложены ответы: а) четвёртый слог, б) второй слог, в) первый слог, г) третий слог. Конкурсант дал правильный ответ А0 – четвертый слог, программа отметила его правильный ответ зелёной галочкой.

Тесты для подготовки к Олимпиаде и непосредственно Олимпиадные тесты разрабатываются в Экспериментальной школе-интернате «Арктика» под руководством и личным участием зам. директора по языковым проблемам и учителем эвенкийского языка Макаровой Клавдией Иннокентьевной, которая является соавтором данного доклада и большим сподвижником в деле сохранения и ревитализации эвенкийского языка. Кроме того, Клавдия Иннокентьевна с первых шагов Международной Олимпиады принимала активное участие в ее организации и проведении, является ежегодным председателем жюри конкурса «Эвенкийский диалог». Кроме того, на сегодняшней конференции принимает участие председатель международного жюри 2019 года Дарья Муханаевна Берелтуева, мы ей также приносим большую благодарность и признательность за поддержку и помощь в оценивании международных команд конкурса «Международный диалог».



Тесты для подготовки существуют как в текстовом, так и в цифровом виде. Разрешите представить небольшой фрагмент анимационного теста по истории, культуре, литературе и лингвистике для 9-11 классов (слайд 11).

Продукция проекта будет интересна и полезна учреждениям, занимающихся социальными, научными и лингво-культурологическими проблемами арктических территорий, как в России, так и за рубежом. По результатам олимпиад разрабатываются:

1. Рекомендации по планированию языковой и национальной политики в сфере КМНС Дальнего Востока.
2. Рекомендации по совершенствованию подготовки к конкурсам по языкам и культуре КМНС Российской Федерации и Китайской Народной Республики.
3. Учебные материалы по оценке языковых и культурных компетенций представителей КМНС Дальнего Востока.

Ситуация конкурсного международного общения запускает механизмы восстановления языка. Мы замечаем у участников укрепление этнической и языковой идентификации, идёт осознание ценности своего языка, который используется как средство международного общения.

Оргкомитет Международной Олимпиады выражает глубокую благодарность Федеральному агентству по делам национальностей Российской Федерации за финансовую поддержку проекта. Выражаем признательность ФАДН за внимание к проектам регионального уровня и желаем благополучия и процветания всем мероприятиям, направленным на сохранение языков и культур нашей многонациональной Российской Федерации.

КОРНИЛОВА Мария Ильинична,
директор ГБУ РС (Я) «Музей музыки
и фольклора народов Якутии»,
г. Якутск




**Проект «Создание «поющего сборника»
на стихи авторов малочисленных народов
Севера из репертуара заслуженного
артиста РФ, народного артиста ЯАССР
Александра Самсонова»**

Важнейшим аспектом традиционной культуры коренных народов является музыкальная культура, она уникальна и нуждается в развитии и пропаганде. Песенное творчество позволяет народам сохранять свою этническую идентичность. Актуальность проекта связана с необходимостью сохранения, уникального культурного наследия – музыкального искусства коренных малочисленных народов Севера и востребованностью развития и пропаганды песенного творчества на национальных языках.

В сентябре 2021 г. в Музей музыки и фольклора народов Якутии обратился с просьбой засл. арт. РФ, нар. арт. ЯАССР, в народе известный как певец Победы, Александр Парфеньевич Самсонов. Речь шла о переиздании сборника на стихи авторов малочисленных народов Севера из его репертуара, вышедшего в свет в 1994 г. с общим тиражом 1000 экземпляров.

Тема не могла нас не заинтересовать, ведь одной из миссий нашего музея является сохранение, изучение и популяризация традиционной культуры коренных народов Якутии.

Сам Александр Парфеньевич более 30 лет работал солистом Государственного театра оперы и балета. Помимо своей основной работы в опере, он был исполнителем песен. В его репертуаре песни и на русском и на якутском языках. Судьбоносным стал 1988 г. когда Александру Парфеньевичу обратился с призывом юкагирский художник и писатель Николай Николаевич Курилов: «Нас юкагиров, осталось в мире всего 1112 человек. Культура древняя, но малознакомая широкой аудитории. К тому же нам труднее пропагандировать хотя бы мобильную песенную культуру: нет человека, который



мог бы на профессиональном уровне преподнести ее слушателям не только Республики, но и всего Союза. В таком же бедственном положении находятся эвены и эвенки Якутии».

Сердце певца затронули слова истинного сына юкагирского народа, и он постепенно начал собирать, обрабатывать материал национальных мелодий, ритмов, стихов поэтов на их родных языках, работать с авторами, композиторами. В 1992 г. прошел сольный концерт «Крик белого журавля», на котором ведущий солист республики в сопровождении симфонического оркестра впервые исполнил 18 песен. Эти песни в том же году были записаны на грам-пластинку фирмы «Мелодия». Как отмечает Лира Габышева, засл. деятель искусств РС (Я), А. Самсонов является одним из первых профессиональных солистов республики, который проявил интерес к песенному творчеству коренных малочисленных народов Севера. Думается только неподдельная любовь красоте фольклора и утонченной музыке языка этих народов позволили проникнуться А. Самсонову болью и тревогой за современное состояние и положение юкагиров, эвенов и эвенков.

По мере накопления песенного материала у А.П. Самсонова появилась мысль о создании сборника с целью помочь в пропаганде распространения и расширения географии этих песен. В 1994 г. появился первый сборник в нашей Республике, где песни малочисленных народов Севера.

Сборник состоит из 81 стр., из 4-х разделов. Всего в сборник включены 32 песен:

1. Юкагирские – 11 песен;
2. Чукотская – 1 песня;
3. Долганская – 1 песня;
4. Эвенские – 11 песен;
5. Эвенкийские – 8 песен.

Актуальностью переиздания сборника является, что реальная ситуация такова, как описал ее Николай Курилов. Народы Якутии и сейчас имеют мало музыкальных произведений на национальных языках и те не имеют широкой публикаций даже при достаточном развитии эстрады как сферы популярной музыки. Музей музыки в своей каждодневной работе постоянно сталкивается с обращениями о помощи в нахождении песен и музыки на языках того или иного народа.

Особенностью сборника является, как отмечает А.П. Самсонов, что это первый в Республике Саха (Якутия) сборник, где песни малочисленных народов Севера издаются в фортепьянном сопровождении, что может стать материалом для знакомства с песенной музыкальной культурой коренных народов Якутии как для профессионалов, так и любителей, так и учащихся высших, средних музыкальных учебных заведений, а также музыкальных школ и детских садов.

Песни и сам сборник были созданы на энтузиазме людей, искренне желающих помочь сохранению языка и культуры коренных малочисленных народов Севера: юкагирские писатели братья Николай и Гаврил Куриловы, эвенкийские ученые Анна Мыреева и Галина Кэптукэ, редактор радиостанции «Геван» Людмила Алексеева, эвенская поэтесса Варвара Аркук, эвенская певица, народная мастерица Евдокия Бокова и многие другие, а также композиторы Герман Комраков, Николай Берестов. Валерий Кац, Егор Неустроев, Владимир Ксенофонтов, которые обработали мелодии для фортепьяно. Причем, эти песни сейчас стали классическими – той страны, того уклада жизни уже нет, но они запечатлены в песнях, поколения выросли на этих песнях, некоторые из них прочно вошли в песенную культуру народов, многие авторы и композиторы уже покинули нас.

Навстречу 100-летия многонациональной ЯАССР, Международного десятилетия родных языков коренных народов мира (2022-2032 гг.) в целях сохранения и пропаганды родных языков народов Российской Федерации и их музыкальной культуры Музей музыки и фольклора народов Якутии работает над созданием поющего сборника. Это значит, изданные ранее грампластинка («Песни народов Севера. Поет Александр Самсонов». А/О «Русский диск», 1992. СП «Апрелевка – Саунд Инк») и сборник («Песни на стихи малочисленных народов Севера из репертуара народного артиста РС (Я) Александра Самсонова». Якутское аэрогеодезическое предприятие Якутск, 1994г.) будут изданы в новом формате: печатное издание с нотами для фортепиано и стихами на языках народов Севера будет сопровождено QR-кодами в исполнении А.П. Самсонова.

На данный этап набран текст песен, идет работа над созданием штрих кодов и музыковедом М.И. Шамаевой ведется набор нот в

нотном редакторе «Sibelius». Завершение работы запланировано в первой половине июля 2022 г.

Мы уверены в том, что проект «поющий сборник» станет одним из форм поддержки, направленной на сохранение, развитие и пропаганды уникального культурного наследия – музыкального искусства коренных малочисленных народов Севера.



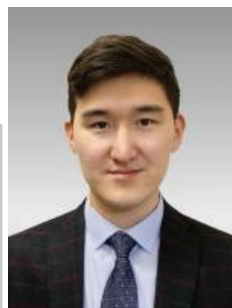
ВАСИЛЬЕВ

Сергей Ефимович,

ГОЛОЛОБОВ

Артем Юрьевич,

Северо-Восточный
федеральный университет
имени М.К. Аммосова,
г. Якутск



Создание точных цифровых 3D копий музейных раритетов на основе технологий сканирования: опыт Северо-Восточного федерального университета

В музеях Республики Саха (Якутия) и других регионов хранятся уникальные образцы традиционной материальной культуры народов России. К сожалению, все они подвергаются губительному влиянию окружающей среды и времени, происходит естественная деградация металлических, деревянных, костяных, кожаных, меховых артефактов. Меняется внешний вид, форма и структура изделий. Становится невозможным их экспонирование и научное изучение.

В музеях Санкт-Петербурга, Москвы, Германии и США в свое время были созданы великолепные коллекции материальной культуры народов Северо-Востока Азии. Но достаточно сложно ознакомиться с ними (тем более с экспонатами из фондов, хранящихся в


запасниках), и получить подробную и объективную информацию, необходимую для детального изучения образцов.

Можно сформулировать задачу виртуальной реституции – «возврата» на родину не самих объектов, но достоверной и объективной информации о них. Частично эту проблему решают музеи, предлагая фотографии экспонатов для широкой аудитории на своих сайтах. Однако, хотя фотографии артефактов и содержат прекрасный визуальный образ, но изображение двумерно – оно плоское, «одно-ракурсно» и совершенно не содержит объективной информации о размерах, деталях, скрытых полостях. Фотография не является информационной копией объекта.

В настоящее время появились технические средства и методики для создания точных цифровых копий объемных предметов, например лазерные 3D сканеры. Луч лазера позволяет с высочайшей точностью и детализацией (до десятка микрометров) зафиксировать со всех сторон рельеф поверхности объекта и сохранить информацию в виде «облака точек». Таким образом, можно бесконтактно получить точные количественные данные о координатах каждой точки всей поверхности и на этой основе создать точную виртуальную объемную 3D копию предмета. Музейные артефакты при этом абсолютно не подвергаются вредным физическим воздействиям, что является принципиальным моментом.

Компьютерное 3D моделирование на основе результатов сканирования позволяет представить с высокой точностью все размеры и формы объекта, визуализировать его во всех проекциях и ракурсах. Точные количественные данные о координатах всех точек рельефа поверхности позволят получить объективные количественные данные для сравнения, изучения, а при необходимости и для реконструкции и визуализации исходного вида артефактов.

Безусловно, технология лазерного сканирования требует специального оборудования и программного обеспечения, что ограничивает возможности музеев в создании 3D контента. Тем не менее, современное развитие музейного дела актуализирует внедрение новых научных методов и технических средств для визуализации, демонстрации, изучения и анализа артефактов. В связи с этим большие перспективы имеет технология фотограмметрического сканирования, которая позволяет использовать обычные



фотоаппараты, осветительное оборудование и зачастую бесплатное программное обеспечение. На основе фотографий, сделанных с разных ракурсов, удается создать качественные 3D модели музейных экспонатов.

Результаты работ по сканированию и 3D моделированию позволяют создать цифровые архивы виртуальных объемных точных копий музейных экспонатов, страховые фонды музея; банки данных для научных исследований и изучения техники изготовления; виртуальные музеи экспонатов, хранящихся в музеях мира; эталонные образцы для мастеров прикладного искусства; расширить связи региональных музеев с ведущими музеями мира на основе реализации совместных выставок, проектов и грантов.

Передовые музеи и университеты мира активно ведут работу по 3D оцифровке природных и рукотворных объектов. Например, Смитсоновский институт, объединяющий группу музеев, создал специальный центр для сканирования и виртуальной реконструкции музейных объектов, и в сети интернет предоставил свободный доступ к некоторым из них [1]. Все желающие имеют возможность скачать модели некоторых музейных экспонатов и напечатать на 3D принтере. Лаборатория междисциплинарных археологических исследований «Артефакт» Томского государственного университета на основе результатов своих работ создала «Виртуальный 3D музей «Древнее искусство Сибири» [2, 3].

С 2012 г. творческий коллектив сотрудников Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова и энтузиастов из музеев Якутии занимается разработками необходимых технологий и выполнили цикл работ по сканированию, 3D моделированию, реконструкции, измерениям, научному исследованию, 3D печати музейных объектов [4].

В 2013 г. была выполнена работа по сканированию образцов якутской традиционной деревянной посуды из коллекции Музея имени академика Л.В. Киренского Амгинской средней школы № 1 Республики Саха (Якутия) (директор музея Вера Нестеровна Бессонова) с помощью сканера ZScan700CX. Благодаря этому сотрудничеству удалось решить многие технологические задачи сканирования и отработать методики сканирования, моделирования, визуализации и презентации (рис. 1-3).



Рисунок 1 – Полигональная 3D модель чорона и 3D модель с цветной текстурой, полученные с помощью сканера ZScan 700CX и фотография чорона

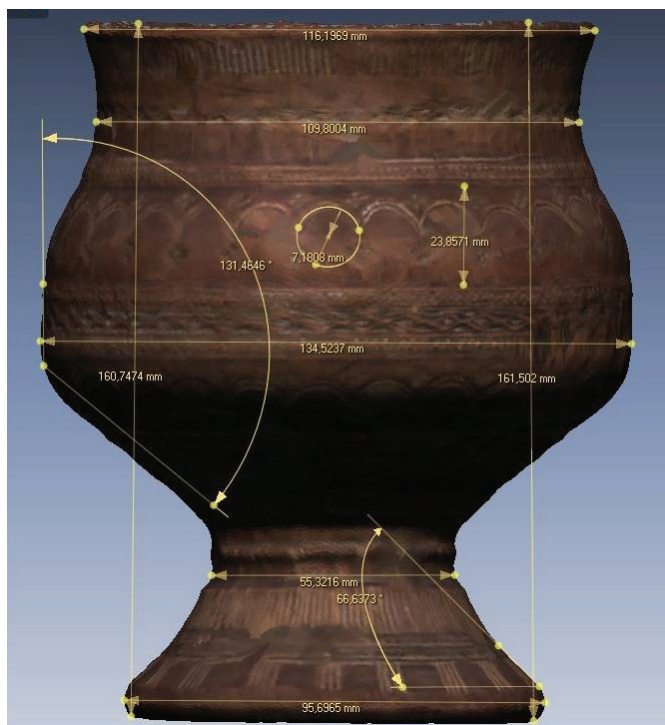


Рисунок 2 – Результаты измерения размеров чорона и его узоров на основе 3D модели

На рис. 2 представлены возможности по измерению углов, расстояний между отдельными точками, определению радиусов отдельных элементов объекта. Очень важно, что в руках исследователя появляется инструмент для очень точных измерений геометрических параметров предметов.

3D модели с цветными текстурами позволяют создать виртуальные визуализации (рис. 3), которые можно использовать для демонстраций на выставках, в мобильных приложениях с дополненной реальностью, в компьютерных играх. Появляется возможность создания совместных виртуальных экспозиций с музеями со всего мира в рамках совместных проектов.



Рисунок 3 – Визуализация виртуальных образов деревянной посуды на основе 3D моделей и наложенных текстур при искусственно выставленном освещении (коллекция Музея имени академика Л.В. Киренского Амгинской СОШ № 1)

В 2013 и 2018 гг. в Музее археологии и этнографии СВФУ были выполнены работы по лазерному и фотограмметрическому сканированию и 3D моделированию черепа «кёрдюгенского воина», элементов его снаряжения и вооружения, относящиеся к ымыяхтахской культуре позднего неолита Якутии (рис. 4).



Рисунок 4 – Фотография и 3D модель черепа «кёрдюгенского воина» из фондов Музея археологии и этнографии СВФУ, полученная с помощью сканера ZScan 700CX

В сотрудничестве с доцентом СВФУ С.И. Петровой ведется работа по созданию цифровых копий образцов новоделов – реконструкций традиционной одежды, созданных по аутентичным образцам ею и ее последователями (рис. 5).



Рисунок 5 – 3D модели традиционной якутской одежды, полученные методом фотограмметрии (коллекция С.И. Петровой)

В 2014 г. в рамках проекта «Раритеты Вилюя» Национального художественного музея РС (Я) выполнено сканирование нескольких образцов посуды, конского убора, женского седла. Сканирование выполнено с помощью технологии фотограмметрии и программного пакета Agisoft PhotoScan (рис. 6).



Рисунок 6 – 3D модель якутского женского седла (металл, дерево, выделанная кожа), полученная на основе фотограмметрического сканирования (проект «Раритеты Вилюя»)

В 2015 г. в Музее археологии и этнографии СВФУ выполнено лазерное сканирование и в 2019 г – фотограмметрическое сканирование и многоракурсное фотографирование образцов деревянной посуды, конского убора (рис. 7), атрибутов шаманского костюма.

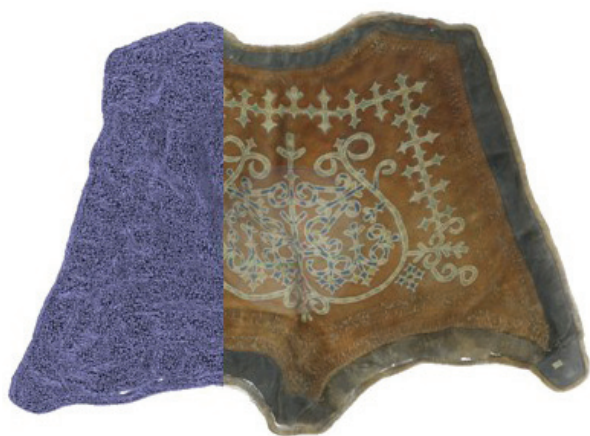


Рисунок 7 – 3D модель чепрака – элемента конского убранства из фондов Музея археологии и этнографии СВФУ (фотограмметрия)

В 2015 г. выполнена работа по сканированию чоронов из коллекции Якутского государственного объединённого музея истории народов Крайнего Севера (рис. 8).



Рисунок 8 – 3D модель чорона с нанесенной текстурой и увеличенным фрагментом с полигональной сеткой (фонды ЯГОМИНКС им. Е.М. Ярославского)

В 2016-2018 гг. в СВФУ в рамках гранта РФФИ выполнено фотограмметрическое сканирование музейных артефактов из нескольких муниципальных музеев арктических и субарктических районов Республики Саха (Якутия), Чукотского национального округа и Магаданской области. В частности, на рис. 9 представлен чорон из коллекции музея Оймяконской средней школы, на рис. 10 – кухлянка, изготовленная современным мастером.



Рисунок 9 – Чорон на трех ножках – деревянный кубок для кумыса. XIX век. Дерево, резьба. Две ножки утрачены. Оймяконская средняя школа



Рисунок 10 – Фотограмметрия кухлянки, п. Эвенск Магаданской области

В 2017-2021 гг. были выполнены работы по документированию – лазерному и фотограмметрическому сканированию, панорамной полнокупольной фото- и аэросъемке петроглифов. Так, в 2017 г. в верховьях р. Лена в Иркутской области проведены работы на одном

участке комплекса «Шишкинские писаницы» – археологического памятника, состоящего из наскальных рисунков, выполненных в период от эпохи позднего неолита до XIX века. На этом участке находится первоисточник герба Республики Саха (Якутия) – изображение всадника со знаменем. Актуальность таких комплексных работ по документированию археологических памятников связана с тем, что происходит не только естественное разрушение скал из песчаника, но и из-за известности и транспортной доступности местности. К сожалению, туристы зачастую уничтожают древние петроглифы и поверх них наносят свои надписи. Фотографическое и лазерное сканирование позволит сохранить объективную объемную информацию о состоянии скальных массивов и поверхностей (рис. 11).

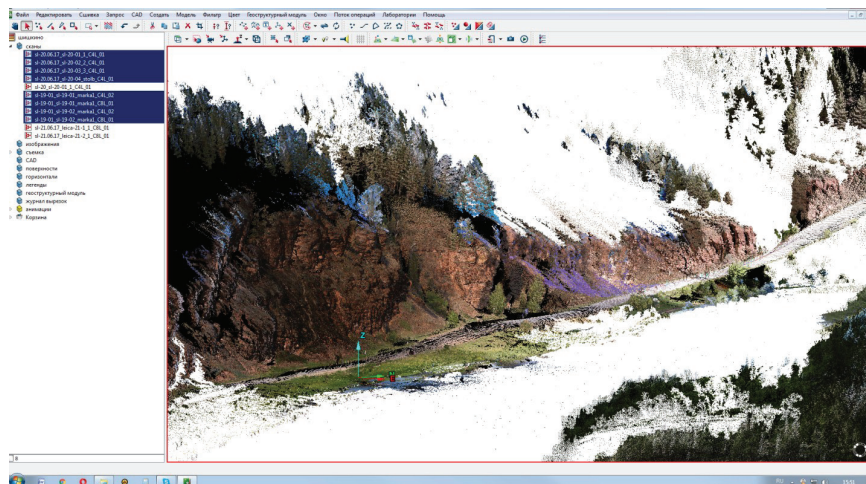


Рисунок 11 – 3D модель в виде «облака точек» одного из участков Шишкинских писаниц. Лазерный сканер Leica HDS 8800

В 2020 г. было выполнено фотограмметрическое сканирование и аэро съемки писаницы «Тойон-Ары» с изображением лосей. В 2021 году выполнены такие же работы на писаницах вблизи местностей Петровская и Улахан-Ан на Средней Лене. Писаница Петровская примечательна тем, что там нанесена руническая надпись. На рис. 12 представлены результаты фотограмметрического сканирования этого петроглифа.

Использование различных технологий сканирования, фотографирования, аэросъёмки, систем точного геопозиционирования позволят регулярно проводить научную инвентаризацию пространственных объектов, требующих пристального внимания и изучения.



Рисунок 12 – Коллаж, созданный совмещением 3D моделей с полигональной сеткой и нанесенной фотографической текстурой. Писаница Петровская. Фотограмметрия

Кроме объектов историко-культурного наследия в лаборатории «Центр 3D моделирования и виртуальной реальности» ведутся также работы по сканированию палеонтологических объектов. В 2014 г. в рамках международного проекта по комплексному изучению Малоляховского мамонта (уникальность которого в том, что у него сохранились мягкие ткани) было выполнено лазерное сканирование двух конечностей мамонта, бивней, молочной железы, хобота и нижних зубов. На рис. 13 представлены 3D модели бивней Малоляховского мамонта, полученные с помощью сканера ZScan 700CX [6].

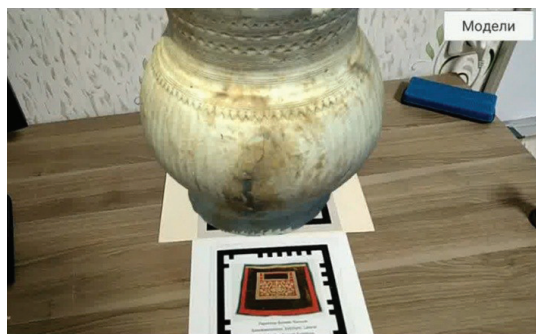


Рисунок 13 – 3D модели бивней Малоляховского мамонта
(фонды Музея мамонта СВФУ)

В заключение отметим, что цифровизация артефактов требует соответствующего оснащения. Фотографирование в условиях музея вполне можно выполнить собственными силами, так как при самом экономичном варианте требуется всего лишь бесплатное программное обеспечение, цифровой фотоаппарат, простейшее осветительное оборудование и некоторые дополнительные принадлежности (рис. 14). В оптимальном и премиум вариантах требуются программируемый поворотный стол, тренога, световой фотобокс, световой стол, набор осветительных ламп, цветные фоны, или специальная фотомашина. Необходимы коммерческое ПО и производительный компьютер для обработки данных.

Рисунок 14 – Процесс фотографирования с разных ракурсов музейного экспоната в Сеймчанском краеведческом музее Магаданской области

Для демонстрации 3D моделей в музеях и на выставках можно использовать различные способы и технологии визуализации – демонстрация на больших экранах, применение технологий объемной визуализации, например 3D мэппинг на подготовленных поверхностях, стереофотографии, виртуальные туры



с демонстрацией полнокупольных технологии дополненной реальности с использованием VR-очков и др. гаджетов (рис. 15).



Рисунок 15– Демонстрация технологии дополненной реальности с помощью программного обеспечения Vuforia и специальных позиционных меток

Для демонстрации и доступа к некоторым 3D моделям и много-
ракурсным 3D фотографиям создан портал «3D Раритеты Якутии»
(www.3DYakutia) [7].

Выполненная работа позволила создать точные цифровые 3D
копии объектов материальной культуры коренных народов Севера.
Модели могут быть использованы для изучения артефактов, для
формирования страховых копий экспонатов и демонстрации в вир-
туальных экспозициях.

Литература

1. Smithsonian X 3D. Digitization Program Office. Office of the Chief
Information Officer [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://
www.3d.si.edu/](http://www.3d.si.edu/) (17.11.2021).

2. Вавулин М.В. Методика и практика 3D сканирования разнотипных
археологических артефактов / М.В. Вавулин, О.В. Зайцева, А.А. Пушкарев // Сибирские исторические исследования. 2014. № 4. С. 21–37. То же [Элек-
тронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://www.artefact.tsu.ru/sii4-
2014](http://www.artefact.tsu.ru/sii4-2014) (17.11.2021).

3. Лаборатория междисциплинарных археологических исследований
«Артефакт» Томского государственного университета [Электронный ре-
сурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.artefact.tsu.ru/> (17.11.2021).

4. Васильев С.Е. Многомерный образ культурного пространства олонхо:
информационная система, портал, веб ТВ, панорамное видео, дополненная
реальность / С.Е. Васильев, В.В. Илларионов, А.Ю. Гололобов и др. // Эпо-
сы народов мира: проблемы и перспективы сравнительного изучения. –
Якутск : ИД СВФУ, 2015. – С. 72.

5. Алексеев А.Н. Погребение ымыяхтахского воина в местности Кёрдю-
ген / А.Н. Алексеев, Э.К. Жирков, А.Д. Степанов и др. // Археология, этно-
графия и антропология Евразии. – 2006. – № 2 (26). – С. 45–52; То же [Элек-
тронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://old.archaeology.nsc.ru/ru/
publish/journal/doc/2006/262/4.pdf](http://old.archaeology.nsc.ru/ru/publish/journal/doc/2006/262/4.pdf) (14.11.2021).

6. Grigoriev, S.E., Fisher, D.C., Obadã, T., Shirley, E.A., Rountrey, A.N., Savvinov,
G.N., Garmaeva, D.K., Novgorodov, G.P., Cheprasov, M.Y., Vasilev, S.E., Goncharov,
A.E., Masharskiy, A., Egorova, V.E., Petrova, P.P., Egorova, E.E., Akhremenko, Y.A.,
van der Plicht, J., Galanin, A.A., Fedorov, S.E., Ivanov, E.V., Tikhonov, A.N. A woolly
mammoth (*Mammuthus primigenius*) carcass from Maly Lyakhovsky Island
(New Siberian Islands, Russian Federation) // Quaternary International. – 2017.
– Vol. 445. – P. 89-103; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:
<https://doi.org/10.1016/j.quaint.2017.01.007> (19.11.2021).

7. 3D Раритеты Якутии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http:// www.3DYakutia/](http://www.3DYakutia/) (17.11.2021).

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках проекта 16-06-00505 а, Проектного офиса развития Арктики (ПОРА) в рамках гранта 105-Г.



ФЕДОТОВА Мария Прокопьевна-Нулгынэт,
член Союза писателей России, Отличник просвещения РСФСР, заслуженный работник образования РС (Я), лауреат премии международной детской литературы им. Владислава Крапивина, победитель республиканского конкурса по сказке «Олененок, который ищет молоко» им. Константина Туйарского, лауреат премии им. Тихона Толомона по роману «Тэбэнэттээх Нулгынэт», Момский район, с. Хонуу, обладатель знака «Гражданская доблесть», Почетный гражданин Усть-Янского и Момского улусов

37-й Всемирный конгресс IDDY в Москве – огромный мир сквозь призму детских книг

Я поехала на Всемирный конгресс по официальному приглашению Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя».

В приглашении написали:

Всемирные конгрессы (IBBY) проводятся один раз в два года в странах, входящих в Совет. С момента основания IBBY в 1953 году состоялось 36 Всемирных конгрессов, которые объединили тысячи специалистов земли. В сентябре этого года Россия впервые станет страной – организатором Всемирного конгресса IBBY. Оргкомитет Конгресса возглавляет Заместитель Правительства РФ Голикова Т.А. Проведение Конгресса IBBY в нашей стране имеет важное историческое значение для развития отечественной детской и юношеской литературы и, в целом – для всей российской культуры и образования.

Мы надеемся, что Ваше участие станет профессионально значимым событием для программы Конгресса, и Вы сможете представить богатую и уникальную культуру, в первую очередь – литературное творчество, северных народов Республики Саха (Якутия) на таком крупном Международном форуме.

Программный комитет IBVY Конгресса видит большую важность в привлечении к участию в Конгрессе специалистов из всех регионов нашей страны, и мы будем рады видеть Вас среди участников 37 Всемирного Конгресса IBVY.

С уважением и благодарностью за сотрудничество,
Президент Ассоциации, Член организационного Комитета,
37-го Всемирного Конгресса,
Международного совета по детской книге М.А. Веденяпина


Исполнительный директор Ассоциации,
Член Организационного Комитета
37-го Всемирного конгресса,
Международного совета по детской книге А.Э. Лебедева

Тема Всемирного конгресса 2021 г. – «Огромный мир сквозь призму детских книг: отечественная и переводная литература – роль значение, влияние на юных читателей разных стран». Дает возможность для исследования разнообразия тем, героев, проблематики в детских литературах мира, для обсуждения многообразия наших культур, которые при всех различиях переплетаются и взаимодействуют между собой.

Президент Ассоциации Мария Веденяпина сказала: Рада приветствовать вас в Москве на 37-м Всемирном Конгрессе Международного совета по детской книге (IBVY)/.

Впервые в истории наша страна принимает такой авторитетный международный форум в области детской литературы. Конгресс проходит в очень непростое время, когда мы все переживаем за здоровье наших родных и близких. Поэтому Конгресс организован в гибридном формате – онлайн и офлайн, и это тоже первый опыт подобной работы за всю историю существования организации.

Создатели и исследователи книг для детей осознают свою ответственность перед подрастающим поколением и даже в нынешних условиях продолжают активную просветительскую деятельность.



В работе Конгресса в качестве докладчиков участвуют 200 писателей, переводчиков, иллюстраторов, издателей, специалистов в области детской литературы и детского чтения из 52 стран мира. Я благодарю всех участников и Конгресса и особенно тех, кто смог приехать в Москву! Благодарю секретариат и исполнительный комитет ИВВУ за неоценимую помощь российской команде организаторов московского Конгресса ИВВУ.

Тема 37-го Конгресса ИВВУ – «Огромный мир через призму детских книг». Именно так мы понимаем миссию литературы для детей и юношества – прививать идеалы гуманизма, просвещать и развивать чувство прекрасного. Каждый ребенок должен иметь право и возможность читать хорошие книги.

Российская национальная секция, одна из старейших в ИВВУ – принимает активное участие в деятельности и проектах организации. Мы особенно рады тому, что творчество советских и российских писателей, иллюстраторов, переводчиков стало заметным явлением в истории не только отечественной, но и мировой детской и юношеской литературы. Не случайно специально к Конгрессу был издан номер международного журнала Bookbird, посвященный русской детской литературе. В нем опубликованы исследования наших специалистов, интервью с известными иллюстраторами, ведущими издателями.

Хочется подчеркнуть символичность того, что открытие Конгресса ИВВУ проходит в Государственном музее А.С. Пушкина. Произведения великого русского поэта широко известны в мире, а сказки давно вошли в золотой фонд русскоязычной детской литературы.

В рамках 37-го Всемирного Конгресса ИВВУ запланировано много важных мероприятий для профессионалов, есть обширная культурная программа. Делегаты получают возможность посмотреть город, посетить музеи и выставки, издательства, книжные магазины.

Дорогие коллеги, желаю вам успешной работы, читательского признания и здоровья.

9-го сентября посетили издательство «Малыш», находится 7-м этаже Москва-Сити. Муравьева Ольга Альбертовна провела презентацию детских книг. Она – директор Департамента детской литературы издательства АСТ. Детский департамент включает в себя семь редакционных групп, выпускающих литературу для детей


от рождения до семнадцати лет под шестью брендами. Ольга Альбертовна имеет множество наград, с 2018 года вице – президент Ассоциации «Растим читателя».

Торжественное церемония открытия 37 – го Всемирного конгресса Международного совета по детской книге прошла в Государственном музее А.С. Пушкина. Приветствовал советник президента РФ по культуре Владимир Толстой во время Всемирного конгресса международного совета по детской книге в Государственном музее А.С. Пушкина.

«И то, что в такие непростые времена в Москве состоялся полноценный большой международный конгресс, посвященный детской книге, это огромное и очень важное событие», – сказал советник президента.

Свое приветствие участникам конгресса направил в телеграмме президент России Владимир Путин, его зачитал советник главы государства по культуре Владимир Толстой. «Для нас высокая честь и большая ответственность принимать у себя участников конгресса – писателей, художников, переводчиков, библиотекарей, преподавателей, журналистов, издателей из многих стран. Тех, кто вносит значимый, деятельный вклад в создание и популяризацию литературы для детей, открывает ребятам увлекательный мир знаний, приобщает их к богатейшему наследию отечественной и зарубежной классики, лучшим произведениям современных авторов» – говорится в телеграмме.

Мне понравилась лекция Кристиана Раабе. Тема лекции: «Огромный мир сквозь призму детских книг» Она – директор Международной молодежной библиотеки в Мюнхене. Кристиана Раабе – дочь Пола Раабе, известного литературоведа и директора библиотеки герцога Августа. В своей презентации доктор Кристиана Раабе, директор международной молодежной библиотеки, представила избранные проекты библиотеки, которые представляют, культивируют и передают богатство международной детской литературы и приобщают детей и молодежь к литературе. Среди них – каталог «Белые вороны», Фестиваль международной детской и юношеской литературы «Белые вороны», «Детский календарь. 53 стихотворения со всего мира» или ключевые проекты, например, по арабоязычной детской литературе».



Роже Мелло (Бразилия) в 2014 году получил премию имени Х.К. Андерсена, которую еще называют «Нобелевской премией детской литературы», в категории «Иллюстрация». Тема: «Иллюстратор – читатель, читатель – иллюстратор». Он говорил:

- Концепция книги как бесконечного пространства, состоящего из изображений и слов, включает с самого ее создания две повествовательные возможности, как Египетской Книги Мертвых, созданной древними писцами. Писцы были одновременно философами, иллюстраторами, дизайнерами и писателями, а также мостом между человеком и сверхъестественным, поскольку монархи и религиозная знать воспринимали книгу как беллетризованную биографию загробной жизни. Писцы также были первыми читателями своего собственного сочинения, хотя она предназначалась «для других».

В своей лекции: «Почему я пишу для детей и юношества» Дэвид Алмонт (Великобритания) рассказал:

- Я расскажу о радостях и трудностях, а также о культурном и историческом значении писательства для молодежи. Я расскажу о своем писательском процессе и исследую природу человеческого творчества. Я покажу тетради, черновики, готовые книги. Я прочитаю небольшой отрывок произведения. Предложу задавать вопросы из зала. Я отвечу на вопросы зрителей. И ответил на вопросы.

Потом слушали программную лекцию романиста, академика, писателя, лауреата IBBY – ASANI Award Мемпо Джардинелли (Аргентина) Тема: «Чтобы каждый ребенок в мире стал читателем», Аргентинский романист и академик, автор множество книг: романов, сборников эссе и рассказов.

Сегодня произведения Мемпо Джардинелли переведены на 20 языках мира, он является обладателем многих литературных наград, включая премию Ромуло Гальегоса. Он пишет, мой семейный опыт с детства, мое творчество как автора более 50 книг, многие из которых переведены более чем на 20 языков, и моя работа в качестве профессора в выдающихся университетах по всему миру укрепляет меня в убеждении, что чтение действительно открывает глаза.

Наталия Солженицына – общественный деятель, президент фонда А.И. Солженицына. Она была главной помощницей и соратницей своего мужа, писателя, лауреата Нобелевской премии по

литературе Александра Солженицына, а после его смерти стала редактором-составителем выходящего с 2007 года 30-томного собрания сочинений Солженицына.

В 2025 году Наталия Солженицына была награждена орденом «За заслуги перед Отечеством IV степени. Она является членом Попечительского совета фонда поддержки социальных инноваций «Вольное дело», Совета Фонда «Увековечение памяти жертв политических репрессий».


Кроме пленарных заседаний и круглых столов есть восемь секций. Ходишь слушать любому лектору, выбирая темы докладов.

Ключевой докладчик Седрик Кристиана Нгнаусси Элонг (Камерун) – основатель некоммерческой организации «Муна Калати», продвигающей доступность и узнаваемость книг для детей Африки, предприниматель в сфере образования, консультант по цифровому обучению, эксперт по образовательному контенту, наставник и консультант, исследователь игр, мобильного обучения и африканской детской литературы.

Обеспокоенный отсутствием чернокожих персонажей в книгах, доступных африканским детям, Элонг основал в 2017 году сайт munakalati.org с целью добиться международного признания африканских детских книг и расширить их доступность. В 2018 году он начал издавать журнал *Muna kalati*, который становится справочником для писателей, издателей и иллюстраторов детских и молодежных книг.

Кристиан оказал поддержку нескольким исследователям в проведении исследований детской литературы Африки. В 2018 году он написал «Введение в детскую литературу в Камеруне» первое в истории исследование индустрии детской книги в Камеруне. До этого работал с Французским национальным центром детской литературы.

Как один из основателей секции IBBY в Камеруне он также провел несколько лет, развивая образовательные инициативы как средство расширения прав и возможностей детей в Западной Африке. В 2021 году он был одним из 30 участников и новаторов Международной ассоциации грамотности, глобальной правозащитной организации, призванной способствовать распространению грамотности для всех через сеть из более чем 300 000 преподавателей, исследователей и экспертов в области грамотности из 128 стран.



Эвелин Фриман – почетный профессор Университета штата Огайо, где она преподавала курсы по детской литературе и искусству слова, готовила учителей начальных классов и работала с аспирантами. Эвелин была редактором Bookbird: международного журнала по детской литературе, была соавтором четырех книг по детской литературе, опубликовала множество глав в научно – исследовательских трудах и статей, Активный член IBBY США уже более трех десятилетий, в настоящее время Эвелин является президентом секции. Она входила в исполнительный комитет IBBY и была его вице – президентом. Она является секретарем Bookbird, Inc.

Наира Атшемян Исполнительный директор IBBY Армения. Сотрудник Отдела международных отношений Национальной детской библиотеки им. Хнко Алера. Является членом Армянской библиотечной ассоциации, республика Армения. Тема: Деятельность армянской национальной секции IBBY по развитию чтения среди детей и молодежи. В докладе дается обзор мероприятий, IBBY Армения, самостоятельно и в сотрудничестве с местными и международными организациями, которые направлены на развитие культуры чтения среди детей и подростков.

Венера Качкимбаева (Киргизская Республика) заместитель директора по библиотечной работе Национальной библиотеки Киргизской Республики им. А. Осмонова. Автор проектов по детскому чтению, тренингов, программ развития библиотечной деятельности в сфере приобщения детей и подростков к книге, разработчик грантов. Организатор научных исследований, лекций, семинаров, конференций.

Иван Пилкин (Республика Молдова). Поэт, переводчик современной поэзии и прозы с румынского языка на русский и с русского на румынский, исследователь. Главный редактор журнала «BiblioPolis»/. Автор сборника стихотворений «Человек – аквариум» (2018). Лауреат нескольких литературных премий, в частности премии Союза писателей Молдовы (2020). Лауреат Почетного диплома IBBY (2020). Переводчик румынских фильмов для Московского международного кинофестиваля.

Нурсулу Шаймерденова (Республика Казакстан). Доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии и мировой литературы Казакского национального университета имени

аль – Фараби (Алм-Аты), член Научно-Экспертного совета Ассамблеи народа Казакстана. Лауреат конкурса «Детская сказка» / «Балалар егегісі» (Казакстан Астана, 2014), обладатель высшей награды Евразийского литературного фестиваля «ЛиФФт – 2018» (Россия, Сочи, 2018). Автор коллективной монографии «Детская литература в Казакстане: от дискуссий к решениям», Автор сказок для детей: «Принцесса цветов», «Сказка о прекрасных птицах Фламинго», «Первое путешествие Глоссика». Написала о тех людях, которые прослушала лекции и доклады, лично разговаривала с ними.

Лауреатами Золотой медали Х.К. Андерсана 2020 года стали Жаклин Вудсон (США) как автор и Альбертина (Швейцария) как иллюстратор.

Жаклин Вудсон написала множество книг – от книжек – картинок до литературы для подростков. Их отличает лирический язык, яркие персонажи и неизменные чувства надежды.

Альбертина создает книги с множеством уровней интерпретации. Ее рисунки выполнены с бесконечной точностью, они живые и наполнены юмором.

Премия за содействие чтению IBBY – Asahi жюри единогласно выбрала победителем проект Casa Cuna Cuenteros: эта группа увлеченных волонтеров, которые читают книги и рассказывают истории в одной из детских больниц в Буэнос-Айресе. Он также вдохновил многих других на создание аналогичных практик в других районах города и в других больницах.

Победителями премии IBBY – iRead за заслуги в области продвижения чтения 2020 года стали Марит Торнквист из Нидерландов и Чжу Юнсинь из Китая. Писательница и иллюстратор Марит Торнквист разработала программы чтения для детей, в которых внимание уделяется не только сюжету, но и опыту чтения, а детей поощряют рассказывать и иллюстрировать свои собственные истории. Чжу Юнсинь – известный ученый, посвятивший свою жизнь постоянным исследованием и деятельности, связанной с продвижением чтения, включая обучение и программы для детей в сельской местности и детей с особыми потребностями.

Национальная Российская секция – одна из старейших в IBBY – была создана по инициативе и при участии Сергея Владимировича Михалкова и Агнии Львовны Барто в 1968 году. В то время – это

советская секция. С 1968 по 2009 год Сергей Михалков был президентом секции, которая объединяла творческую интеллигенцию сферы книжной культуры детства и активно представляла их интересы за рубежом.

С 1996 по 2015 год национальная секция России в IBBY (Совет по детской книге России) действовала под эгидой Российского Фонда Культуры в рамках программы «Деятели литературы, книжной культуры России и мира – Детям».

С февраля 2018 года в рамках Соглашения между IBBY, Советом по детской книге России и Ассоциацией деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» деятельность IBBY России осуществляется и патронируется Ассоциацией «Растим читателя».

Благодарю за внимание!



РУФОВА Мария Николаевна,

директор ГБОУ РС (Я)

«Экспериментальная школа-интернат «Арктика»,

г. Нерюнгри


О деятельности экспериментальной школы-интерната «Арктика»

Экспериментальная школа-интернат с углубленным изучением предметов гуманитарно-культурологического профиля, признанная ассоциированной школой ЮНЕСКО, сегодня является единственным в России учебным заведением, где ведется преподавание языков и культуры по программам повышенного уровня практически для всех коренных малочисленных народов севера Якутии (эвенов, эвенков, чукчей, долган, юкагиров). За свою 23-летнюю историю из стен «Арктики» вышли более 1000 выпускников – представителей коренных малочисленных народов Севера, адаптированных к современным условиям технократического мира, и в то же время помнящих, понимающих и ценящих культуру и традиции своих народов. За 20 лет

в школе прошли обучение также дети коренных малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока (Республики Бурятия, Иркутской, Читинской, Амурской области, Хабаровского края, Красноярского края, Чукотского автономного округа). Многие из выпускников этой школы сегодня сами работают в ней преподавателями.

С 2015 года директором школы «Арктика» является Почетный работник общего образования Российской Федерации Мария Николаевна Руфова. Ее помощниками являются заместитель директора школы по учебной работе Антонина Моисеевна Иванова и заместитель директора по воспитательной работе Татьяна Николаевна Платонова. Со дня основания работает в «Арктике» заместитель директора по языковым проблемам, учитель эвенкийского языка и литературы народов Севера Клавдия Иннокентьевна Макарова.


Не многие знают, но образованием самой школы «Арктика» в начале 90-х годов в Нерюнгри была лаборатория эвенкийского языка, инициатором создания которой выступила ведущий научный сотрудник НИИ НШ РС (Я) Венера Петровна Марфусалова, первая представительница малочисленных народов Севера Якутии, защитившая диссертацию по педагогической проблематике. Лаборатория была создана для оказания методической помощи школам, написания учебников и пособий. Кстати, располагалась она раньше в том же здании, где и редакция «Индустрия Севера». Свою научную деятельность в лаборатории Венера Петровна совмещала с преподаванием курсов по этнопедагогике и методике преподавания русского языка на педфаке Нерюнгринского филиала ЯГУ. Впервые идея создания в Нерюнгри школы эвенкийского языка была озвучена ею в 1998 году на научно-практической конференции в ЯГУ. Однако сначала ее предложение было отклонено. После этого она решила пересмотреть концепцию создания школы, сделав ее для всех представителей малочисленных народов Севера. 1998 год в Республике Саха (Якутия) годом был объявлен годом Арктики, и реализуется идея создания такой уникальной школы была поддержана на уровне правительства РС (Я). Свое одобрение на открытие школы дал первый Президент Республики Саха (Якутия) Михаил Николаев. К тому времени Венерой Петровной был уже сформирован коллектив единомышленников – преподавателей, среди которых была и Клавдия Иннокентьевна Макарова. Первым директором



школы «Арктика» стала Виктория Петровна Марфусалова, которая до этого работала в Управлении образования Алданского района и участвовала в создании кочевых школ.


«Арктика» появилась в отдаленном живописном уголке города Нерюнгри на базе бывшего учебно-оздоровительного профилактория «Строитель», принадлежавшего Якутуглестрою. В наследство от закрытого уже в то время профилактория школа «Арктика» получила несколько деревянных построек и каменное пятиэтажное здание, где и располагается по сей день. Первые годы ученики «Арктики» на обучение ездили в СОШ № 18. Получив в наследство не только помещения, но и медицинское оборудование изначально школа носила статус государственного лечебно-оздоровительного учреждения. Для воспитанников школы работали лечебные кабинеты, озонотерапия, кабинет стоматолога, фитобар, кабинет лечебной физкультуры. В таком виде школа просуществовала 4 года. Шли годы – менялось и направление работы школы «Арктика». Деревянные корпуса переоборудовали в учебные классы, бывший клуб для работников профилактория – в спортзал, а в каменном здании расположился административный корпус и само общежитие для студентов. В таком структурном виде школа «Арктика» существует последнее десятилетие. Сегодня перед руководством школы стоит вопрос о строительстве нового здания, где бы воедино были собраны все учебные кабинеты.

«Арктика» не зря все эти годы носит в своем названии статус экспериментальной школы. С годами менялась не только материально-техническая база и статус учреждения, но и сам подход к образованию в школе. Первыми учениками школы стали дети из зоны стихийного бедствия (наводнения) в Алданском районе, случившемся весной 1999 года. Решением Министерства образования РС (Я) учащиеся 11-х классов подтопленных сел были направлены в Нерюнгри, чтобы иметь возможность окончить школу и получить диплом. Первый выпускной в стенах школы «Арктика» был проведен для 11 таких детей. В 2000 году в школу «Арктика» приехали дети с разных уголков республики, обучающиеся с 6 по 11 класс. Это был тоже своего рода эксперимент, в ходе которого планировалось установить оптимальный возраст для прохождения обучения по специальной программе. Начиная с 2002 года и на протяжении



четырёх последующих лет в «Арктику» набирали детей, начиная с 7-го класса. Но окончательно проанализировав условия адаптации, обучаемости, в 2009 году было принято решение набирать детей, начиная с 8 класса. На протяжении 10 последних лет школа работает по таким правилам набора, ежегодно принимая 125 новых детей.

Создавая по сути новую школу, необходимо было не только сформировать педагогический состав, наладить контакт с отдаленными школами из различных регионов страны, организовать перевозку детей к месту обучения, но и наработать учебную программу. В 1999 году остро не хватало учебной литературы, по которой можно было бы заниматься с детьми. Помощь в обеспечении учебными пособиями «Арктике» оказала Надежда Яковлевна Булатова, в те годы она была президентом Санкт-Петербургского отделения АКМНССиДВ РФ, специалистом в области диалектологии эвенкийского языка, вела преподавательскую деятельность на факультете народов Крайнего Севера РГПУ им. А.И. Герцена. Первые учебные пособия по эвенкийскому языку, которые она отправила из Санкт-Петербурга, были датированы 1939 годом выпуска. Но самое интересное, что они до сих пор применяются при обучении детей, их бережно хранят и ценят. Сегодня библиотека школы «Арктика» полна собственных научных методических пособий, автором которых является Клавдия Макарова. Накануне юбилея школы, у истоков которой она стояла, Клавдия Иннокентьевна поделилась с нами своими воспоминаниями: «Хочу вспомнить тех людей, которые вкладывали душу и сердце, начиная создавать историю уникальной школы. Это первый директор школы Виктория Петровна Марфусалова, которая внесла особый вклад в развитие школы, в улучшение материального обеспечения. Это молодой и перспективный заместитель директора по учебной работе Лена Дмитриевна Федорова, опытный руководитель интерната и учитель английского языка Лия Павловна Азаргинова, творчески мыслящие педагоги-новаторы Елена Иннокентьевна Иванова, Жанна Витальевна Захарова, Анастасия Федоровна Мартынова. Это и мастер по национальному шитью, исполнитель алга-благопожеланий, знаток традиций и обрядов – Нина Прокопьевна Пудова. И сейчас рядом трудятся молодые, творческие, инициативные педагоги. Нам всегда интересно наблюдать, каким ребенок пришел в нашу школу, каким стал. Приятно слышать слова бла-



годарности родителей, которые «не узнают» своих детей, которые приезжают домой на каникулы: «Что вы с ним сделали?», радуясь, говорят они. В преддверии праздника хочется пожелать долгих и плодотворных лет нашему коллективу, огромных сил, интересных идей учителям и воспитателям, терпения, большой любви к детям! А нашим воспитанникам – найти достойное место в жизни».

Педагогический состав школы «Арктика», сохранился на 70 %. Сегодня в школе обучаются дети из 19 арктических районов республики, дети из регионов, где проживают представители КМНС. За эти годы школа стала опорной для сети школ Арктики и мест компактного проживания народов Севера. Более того, она является единственным учебным заведением, где ведётся преподавание языков и культуры практически всех коренных малочисленных народов Севера нашей республики. В школу-интернат принимаются в первую очередь дети, нуждающиеся в помощи государства, в том числе дети из многодетных и малообеспеченных семей. Среди выпускников школы «Арктика» большой процент тех, кто заканчивает школу с золотой и серебряной медалями. В среднем 97 % поступают в высшие и средние специальные учебные заведения. Сегодня выпускники школы «Арктика» обучаются в престижных вузах и ссузах г. Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Красноярск, Иркутск, Улан-Удэ, Благовещенск, Хабаровск, Владивосток.

В школе реализуются такие проекты, как общинное самоуправление детей, традиционные игры предков и др. Ученики школы «Арктика» не только получают среднее образование, но и приобретают углубленные представления об истории, культуре, обычаях и традициях, приучаются гордиться своей причастностью к древним народам Севера. Качественное образование дает возможность каждому воспитаннику «Арктики» поступить в вуз на бюджетной основе. Педагогами школы подготовлены и изданы оригинальные пособия по учебно-методическим аспектам образования. Признанием достижений школы в инновационной образовательной деятельности является то, что школа вошла в сеть президентских школ, стала лауреатом V Московской международной выставки, получила Грант Президента РС (Я), Грант Всероссийского конкурса ПНПО «Образование», награждена знаком «Золотая опора России», является федеральной и республиканской экспериментальной

площадкой по реализации проектов по возрождению и развитию языков и культуры коренных малочисленных народов Севера. А в 2012 г. школа «Арктика» вошла в сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО.

В школе работают высококвалифицированные специалисты, удостоенные наград «Заслуженный учитель РФ» – 2, Отличник просвещения РСФСР – 2, Почетный работник РФ – 6, Отличник образования РС (Я) – 15. Все это является реальным показателем качества образовательной деятельности школы «Арктика».

Попасть в это учебное заведение мечтают не только дети из районов Якутии, но и из соседних регионов. В «Арктике» все дети живут словно одна большая дружная семья. Школьники разделены на 4 общины, которые весь год соревнуются между собой. Общины, в свою очередь, состоят из «семей», где ученики постарше играют роль родителей, а те, кто младше, – «детей». Руководство школы считает, что такая методика прививает ребятам, большую часть года оторванным от родного дома, семейные ценности, учит ответственности и взаимовыручке. Живут ребята по двое в комнате. Селят их так, чтобы один был старше второго: старшие заботятся о младших, а дети учатся поддерживать и защищать друг друга. В интернате действует своё самоуправление – «арктиканский парламент». У «арктиканцев» есть и гимн, и своя конституция. В школе создана оптимальная система воспитательной работы «Общинное самоуправление», учитывающая традиции народов Севера и современные достижения педагогов.

«Арктика» – это не просто школа, это настоящая семья, своя отдельная республика, со своими законами, правилами, традициями. Выпускники и учащиеся школы с гордостью называют себя арктиканцами. За многолетнюю историю стараниями нескольких поколений педагогов в школе сложилась эффективная система подготовки выпускников, которая дает не только образование и возможность малочисленным народам Арктики сохранить и приумножить свою культуру, помогает найти выпускникам достойное место в жизни. В свои 23 года школа «Арктика» по-прежнему остается юной по духу, потому что молодыми остаются сердца учителей, ветеранов педагогического труда, которые своим трудом заложили основы сегодняшних достижений, бережно сохранили и приумножили лучшие педагогические традиции».



ИВАНОВА Елена Андреевна,

учитель истории и обществознания ГБОУ РС (Я)
«Экспериментальная школа-интернат «Арктика»,
г. Нерюнгри

Методическая разработка воспитательного мероприятия «Заповеди предков – законы класса»

1. Тематическое направление, тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора. Духовное и нравственное воспитание. Тема классного часа «Заповеди предков – законы класса». Тема воспитательного мероприятия выбрана не случайно. В период адаптации нового набора 8-классников к новым условиям обучения, проживания в школе – интернат «Арктика», в которой учатся 125 детей из 18 улусов/районов Республики Саха (Якутия). Предлагаемый час общения – это принятие законов, правил классного коллектива на основе заповедей в книге эвенкийской писательницы Галины Кэптукэ «Мой папа – Санта Клаус», которая очень понравилась детям.

2. Целевая аудитория воспитательного мероприятия – учащиеся 8 класса. Все новенькие, по национальности – эвенки, эвены, чукчи, юкагиры, долганы. На мой взгляд, целесообразно проводить классный час в новом классе с новыми детьми.

3. Роль и место в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность). Классный час проводился во время традиционного национального праздника «Бакалдын-2016» (с эвенкийского – *встреча друзей*) под названием «Нити жизни» в честь юбилея эвенкийской писательницы Галины Кэптукэ. Каждый год, в сентябре все мероприятия в рамках этого праздника (конкурсы запевал хороводов, обрядовая часть, парад детских делегаций, Игры предков, квест «Таежная тропа», соревнования «Игры с маутом», Фестивали талантов и т.д.) посвящаются сильным личностям коренных малочисленных народов Севера в честь их юбилейных дат.

4. Цели и задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия. Цель классного часа – Выработка совместно со школь-

никами законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе, на основе заповедей предков из книги Г.И. Кэптукэ «Мой папа – Санта Клаус».

Задачи:

- дать учащимся представление о нравственных ценностях как составной части культуры;
- создать благоприятные условия для воспитания ценностного отношения к культуре и традициям своих предков, к своей малой родине, как к месту в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- обеспечить условия для выработки оценочного отношения к себе, окружающему миру для закрепления у учащихся правил хорошего поведения, доброго отношения к людям;
- сформировать классный коллектив как благоприятную среду для развития коммуникативных навыков и успешной социализации.

Планируемые результаты

Личностные:

- готовность к нравственному совершенствованию, индивидуально-ответственному поведению; осознание ценности нравственных заповедей предков, личности в истории народа.

Предметные:

- учащийся должен: представлять основные этические нормы, принятые в обществе; оценивать и корректировать поведение в соответствии с моральными нормами.

Регулятивные:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог; умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; умение выражать мысли в соответствии с условиями коммуникации; владение монологической и диалогической речью.

Общекультурные компетенции:

- знание основ духовно-нравственной жизни человека, культурологических основ семейных и общественных традиций.

5. Форма проведения классного часа – КТД Иванова.

Класс по желанию детей разделили на группы по 2-3 человека – и по жребию выбрали тему для выступления на классном часе – о заповедях предков, пословицах, о словах, о поступках, о качествах человека.

6. Педагогические методы, приемы, технологии, используемые для достижения результатов:

- Этнопсихологические технологии.
- Технология КТД.
- Мозговой штурм.
- Словесный: объяснение, беседа, диалог, дискуссия.
- Наглядный: демонстрация презентации.

7. Описание подготовки и проведения мероприятия.

Беседуя с детьми о Галине Кэптукэ, сделала вывод, что книга «Мой папа – Санта Клаус» им понравилась. На вопрос – чему учат эти рассказы? Дети говорили о том, каким может быть человек, как он может поступать, какие слова говорить, о пословицах.

Ближайший классный час по плану был на тему – Наши законы класса. Этот классный час обычно провожу в виде мозгового штурма, разделив детей по группам. Работа с группами по подбору материала – нравственные беседы по выбранным темам.

Проведение мероприятия:

1. Введение. Выступление классного руководителя.

Перед вами мудрые мысли из книги «Мой папа – Санта Клаус» Галины Кэптукэ. Предлагаю внимательно их прочитать и передать смысл высказываний своими словами.

• Каждый из нас думает лишь о своей конкретной жизни, нужно помнить о Жизни жизни (смысл о продолжении рода).

• Сможешь ощутить свою Нить жизни – все в порядке с Пульсом души (понять для чего ты пришел в этот мир и жить в нем по совести).

А к этому высказыванию мы вернемся в конце занятия.

• Но книги есть книги, нужно сверять их с жизнью. Галина Кэптукэ.

Дорогие ребята!

Как вы знаете, в этом году наш долгожданный праздник «Бакалдын» посвящен эвенкийскому светочу Галине Ивановне Кэптукэ.

Галина Кэптукэ – эвенкийский прозаик и ученый фольклорист. Творчество Г.И. Кэптукэ – это кладезь, хранилище традиционного фольклора – заповедей, обычаев, обрядов, пословиц предков. А еще, это способ его сохранения и передачи юному поколению.

Сегодня наша цель – выработать законы класса с помощью сохранных и переданных заповедей предков в книге Галины Кэптукэ «Мой папа – Санта Клаус».

Представим себе, что сегодня мы в гостях на эвенкийском Стойбище предков Галины Кэптукэ. На этом стойбище растут Священные деревья для эвенков, которые называются Ирэктэ (лиственница).

Каждое дерево как символ нашей связи со своими корнями, с мировоззрением наших предков.

Приглашаю первого лидера первой группы.

Лидер: На стойбище есть дерево Ирэктэ **«МУДРЫХ ПРЕДКОВ»**. Подумайте, о чём говорит высказывание, и передайте мысли предков своими словами...

- *читает слова на экране проектора;*
- *слова на листах, на партах, где дети записывают свои варианты.*

1. Когда только родится ребенок, его нужно к огню-очагу причастить. Бабушка или дедушка берут золу из очага дома и мажут ребенку щеки, нос, приговаривая: « Отца твоего, матери твоей огонь! Дедушки твоего, бабушки твоей очаг! Так же, как предки твои, тоже огонь разжигай!»

2. У твоей души должен быть Пульс, он живет у самого сердца, у основания корня самого главного кровеносного сосуда – у корня аорты. Внимательно прислушивайся к нему, к своему Пульсу души, он основа того, благодаря чему ты можешь считать себя человеком.

И помни – пока будешь чувствовать Пульс души – ты настоящий человек и память предков живет в тебе.

3. Жизнь всегда движение. И родившись, человек вовлекается в непрерывно текущую реку жизни. Он начинает свою жизнь с медленного разбега, потом он растет, и время для него тоже ускоряется. Взрослеет – время течет еще быстрее. В самый расцвет жизни время достигает высшего разбега и набирает самую высокую скорость. К старости время замедлит для него свой бег, время удлинится для человека, но человек тогда уж беспомощен и немощен. Для чего я говорю тебе это? Для того, чтобы ты подумал, как течет для тебя

время. Дорога для человека та точка времени, когда оно набирает силу и скорость. Вот тогда человек должен свершить достойное человека.

Дети работают по четырем группам, затем по очереди защищают свои варианты. Лидер группы подводит итоги – записывает на доске выбранные, самые подходящие варианты и еще раз озвучивает их.

Лидер: Дерево Ирэктэ «Мудрых предков», мы оставим в памяти заповеди своих предков:

1. Чтобы хорошо жить, надо помнить предков своих!
2. Быть человеком – Жить по совести!
3. Торопись оставить о себе след, но след достойный...

Классный руководитель:

Приглашаю лидера второй группы, которая проводит нас к священному дереву «Ирэктэ» **ЭВЕНКИЙСКИХ ПОСЛОВИЦ.**

Лидер: Пословицы напоминают о себе каждый день, даже если никто их не произносит. Потому что они – сама жизнь, ее отражение. На экране и в текстах под номером 2 – пословицы, прочитайте и объясните их смысл...

- *читает слова на экране проектора;*
- *слова на листках на партах, где дети записывают свои варианты.*

1. Подойдя к гостеприимной хозяйке, я повторяю ей эти слова. Она кивает головой, удивляясь тому, что я помню их, и говорит: «Да, разведи костер, разведи дымокур, роди детей, стань корнем эвенков – таково слово эвенка» (*пословица – напутствие, пословица – наставление – разведи костер – значит, имей свой очаг, а очаг – это и дом, и семья. Дымокур разведи – значит, имей свой скот, трудись, размножая его. Детей роди – продолжи жизнь человеческого рода и, в конечном итоге, ты будешь корнем жизни человека на Земле и сможешь назвать себя гордо человеком*)

2. Отец наставлял нас: «Безграмотный человек и себя защитит не сможет, хоть кто ему хозяин будет, а жить надо своим умом»

3. « Подаренное судьбой цени, береги, потерявши, будешь плакать, да не вернешь» (*Береги, что есть. Сигачан не сохранил кисет, подаренный Хорогдо*)

Лидер: Можно ли пословицы отнести к мудрым советам предков? Чему нас учат эти советы? Если хотите, «формулы» жизни,

которые объясняют: если сделаешь то – будет так, а вот это случилось потому-то... согласны?

Дети работают по четырем группам, затем по очереди защищают свои варианты. Лидер группы подводит итоги – записывает на доске выбранные, самые подходящие варианты и еще раз озвучивают их.

Лидер: Священному дереву «Ирэктэ» эвенкийских пословиц мы говорим спасибо за мудрые заповеди предков!

1. Каждый из нас может остаться на земле в своих потомках, стать продолжателем рода и человечества. Семья – это самое главное на Земле!

2. Не учившийся человек подавлен, унижен другими будет.

Образованный человек сможет защитить себя.

3. Цени то, что у тебя есть!

Классный руководитель: Приглашаю лидера третьей группы, которая проводит нас к священному дереву «Ирэктэ» **ДОБРЫХ СЛОВ.**

Лидер: Как вы понимаете смысл этих добрых слов?

- *читает слова на экране проектора;*
- *слова на листках на партах, где дети записывают свои варианты «О, его слово четко, как след на снегу, оно не теряет своих очертаний, подобно следу на сыпучем песке» (похвала за умную и красивую речь).*

Дети работают по четырем группам, затем поочереды защищают свои варианты. Лидер группы подводит итоги – записывает на доске выбранные, самые подходящие варианты и еще раз озвучивают их.

Лидер: Слово, сказанное или написанное тобой, может остаться в памяти человека, народа, человечества навсегда. Сила слова огромна – и плохое, и хорошее – может поднять человека и может уничтожить. Думай, что говоришь!

Классный руководитель: Для доказательства нужны не только слова, но и поступки. Приглашаю лидера четвертой группы, которая познакомит нас со священным деревом «Ирэктэ» **ДОБРЫХ ПОСТУПКОВ.**

Лидер: О каких добрых поступках говорится в тексте?

- *читает слова на экране проектора;*
- *слова на листах, на партах, где дети записывают свои варианты*

1. Суть жизни проста, светла как солнечный луч-гарпа: все едино в нашем великом мире, все имеет один корень, и потому живи, рождая потомство, любя, как себя, все в этом мире. Храни корень человека, не давай ему загнить нехорошими делами и свершениями. Храни жизнь, в каком бы облике она не была.

2. Самое первое правило человека тайги: обогрей продрогшего, накорми голодного, дай отдых усталому, укажи путь потерявшему тропу. (Отец).

3. Еще никто не умер от того, что воспитал сироту или обогрел старика (Отец сказал Чэриктэ).

Дети работают по четырем группам, затем по очереди защищают свои варианты. Лидер группы подводит итоги – записывает на доске выбранные, самые подходящие варианты и еще раз озвучивают их.

Лидер: Чему учат эти примеры? Вы согласны со мной, все эти примеры можно объединить в одно древнее правило всех народов и религий: «Поступай по отношению к другим людям так, как ты бы хотел, чтобы другие поступали по отношению к тебе».

Классный руководитель: Да, это выражение называют золотым правилом нравственности. Это – мировой этический принцип.

Приглашаю лидера пятой группы, которая проводит нас к священному дереву «Ирэктэ» **ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ ЧЕЛОВЕКА.**

Лидер: Вам нужно выделить важные качества человека:

- *читает слова на экране проектора;*
- *слова на листках на партах, где дети записывают свои варианты*

1. Долог и труден будет твой путь. Помни всегда, что со всеми ты должен быть добрым и вежливым. В ответ на вежливое слово ты услышишь вежливый ответ, на добрый поступок тебе ответят добром. Будь смекалист и умен. (*Напутствие Гевана-старика, управителя движением луны, Умусликэну, который должен освободить свой народ от разбойника Сэлэргуна Сэвэендя*).

2. Умусли уступал в силе Сэлэргэну, но превосходил в ловкости.

3. «Сожмись мое сердце, стань крепким, как березовый корень! Не сочись соком-слезой подобно весенним березам! Не роняйте капли слез, мои глаза! Слезы иссушают тело и душу, вместе с ним уходит сила. А чтобы жить, надо быть сильным!»

4. «Я такой же, как все остальное в мире, мои корни едины с этим лесом, с этим зверьем, обитающим в этом лесу». «Природа жива, как жив человек»

Дети работают по четырем группам, затем поочередно защищают свои варианты. Лидер группы подводит итоги – записывает на доске выбранные, самые подходящие варианты и еще раз озвучивают их.

Лидер: Наши предки считали, что человек должен обладать такими важными качествами как: доброта, вежливость, ум, смекалка, сила воли и характера, бережно относиться к родной природе.

Класный руководитель: Наше путешествие на эвенкийское стойбище предков Галины Кэптукэ завершается. Уверена, что священные деревья «Ирэктэ» как символы заповедей предков останутся с вами на всю жизнь.

А сейчас наша с вами задача – выработать на основе заповедей предков, полученные из книги Галины Кэптукэ «Мой папа – Санта Клаус», свои **законы класса**. Ведь КАК мы будем учиться, общаться, дружить, жить все вместе, это зависит только от нас, от каждого из нас.

Предлагаю Вам поработать под девизом – выражением Галины Кэптукэ «**Но книги есть книги, нужно сверять их с жизнью.**» (На экране).

Мозговой штурм по группам. Затем обсуждение, голосование по некоторым спорным пунктам.

Законы 8 «Б» класса

- Живи по совести! Думай о себе, не забывая о других!
- Помни предков своих – учи язык и культуру!
- Соблюдай обычаи, обряды, заповеди!
- Береги и цени то, что у тебя есть!
- Будь сильным телом и духом!
- Защищай слабых! Будь справедлив!
- Береги то, что создано природой!
- Оставь о себе достойный след!
- Каждый день совершай добрые поступки!
- Будь образованным! Стремись знать больше!
- Сила слова велика – думай, что говоришь!

8. Ресурсы необходимые для подготовки и проведения воспитательного мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.). Книги Галины Кэптукэ, Видеофильм «Мудрые наставления эвенкийской писательницы Галины Кэптукэ» Иванова Т., учащаяся, ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика», г. Нерюнгри Научный руководитель: учитель КНРС (Я) Егорова М.В. Презентация – приложение № 1. Фотоархив школы. Проектор, экран. Листы с текстами.

9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей. Данную разработку рекомендуется использовать классным руководителям в новом классе в начале учебного года для формирования смысловых ценностных ориентаций, выработки правил – законов класса. В процессе подготовки КТД, индивидуальных бесед с детьми по выбранным темам, работы в группах происходит содержательное знакомство с каждым ребенком и друг с другом, сплочение классного коллектива.



ХОЮТАНОВА Мария Тарасовна,
учитель русского языка и литературы,
ГБОУ РС (Я) «Экспериментальная
школа-интернат «Арктика», г. Нерюнгри

**Изучение произведений поэтов народов
Севера через анализ категории хронотопа
(на примере пространственного
хронотопа ДОМ в поэзии Улуро Адо)**

Аннотация. Проанализирована категория хронотопа «дом», выявлены его основные образные смыслы в лирике юкагирского поэта Улуро Адо. Выделены понятийные сферы хронотопа в сравнительно-сопоставительном аспекте юкагирского поэта и русских авторов.

Ключевые слова: хронотоп, мировоззрение поэта, тундра-дом.

Дом в сознании человека традиционно связывался с миром, вселенной, а также неким храмом, населенным древними духами. Помимо этого, дом ассоциируется центром жизни семьи, хранилищем

жителейской мудрости и моральных устоев; благополучием в семье, семейными традициями, которые являлись гарантом сохранности этого уклада жизни.

Толкование слова «дом» в «Толковом словаре русского языка», трактуется, помимо стандартных определений «жилое помещение, здание, квартира», как и «семья, люди, живущие вместе». Кроме того, в славянской культуре дом воспринимался всегда как достаток, род, семья.

Интерес к хронотопу «дом» проявляют многие лингвисты – исследователи. В частности, Г.Д. Гачев определяет: «По дому можно изучать воззрение народа на мир – как он его понимает». Через дом человек входит в мир, эта область хорошо изучена, в доме свои, близкие люди, там безопасно, в отличие от враждебно настроенного окружающего мира.

Хронотоп дома в качестве символа рода активно использовался в русской литературе XIX и XX веков. Дом ассоциировался с гармонией, покоем, устройством жизни и появлением жизненных ценностей. Образ отчего дома неразрывно связывался с семьей, с неким гарантом благополучия; помимо этого, в доме формировалась личность героя, его социальная и нравственная позиции. Встретить образ такого дома можно на страницах произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева. Например, Л.Н. Толстого можно увидеть дом – олицетворение семьи, С.А. Есенина – источник жизни и деревни-Родины, у А. Блока – пустоту и холод, и, одновременно, мать и жену. И. Бунина – ностальгию по утраченному укладу жизни дворянской усадьбы, в стихотворениях А.Т. Твардовского – это опора человека в ненастоях и бурях житейских. Поэты- эмигранты, бережно хранят в своих произведениях образ дома. Для них дом – символ утраченной Родины, появляется мотив «бездомья».

У рассматриваемых в школе писателей русского зарубежья образы родной земли приобретают особый смысл, становятся не вспомогательными, помогающими ярче и выразительнее изобразить окружающий героев мир, но главными, ведущими в произведениях.

В мировой литературе хронотоп дома имеет аналог и ценностно связан с понятием открытого и закрытого пространства. В русской и мировой литературе хронотоп дома связывался с так называемым «биографическим временем», протекающим «во внутрен-

них пространствах салонов, комнат, домов, усадеб». Так, замкнутое пространство салонов в смысловом плане связывают с «живым» и «мертвым» пространством и его обитателями.


Образ дома в произведениях писателей-северян менее всего связан с «закрытым» пространством. Наоборот, открытое пространство, стремление к нему людей становится главенствующим. Домом становится открытое пространство – кочевье. В кочевье «дом» в понимании современных людей, живущих в городе, отсутствует. Но хронотоп дома и образ настоящего дома, который становится, скорее, пространственной картиной жизни в реально-историческом времени все-таки появляется в северной прозе в большей степени. Отсюда можно сделать вывод об универсальности дома как пространства для жизни человека, организующего все его стороны жизни.

Е.В. Потураева в своей статье «Метафорические обозначения «дом» в русской языковой картине мира» выделяет следующие основные значения:

- 1) дом – это некое строение, имеющее свои внешние (стены, потолок) и внутренние (помещения, комнаты) границы;
- 2) здание, предназначенное для жилья, а значит, наполненное необходимыми предметами, обслуживающими жизнь человека;
- 3) дом – семья, люди, живущие вместе, одним хозяйством.[3]

Хронотоп – это та ценностная основа, которая держит в целостности произведение и даёт возможность исследовать взаимосвязь произведения с фактами реальной жизни и мировоззренческой позиции автора.

Актуальность рассмотрения на уроках литературы определяется тем, что в настоящее время в лингвистике уделяется исключительно большое внимание проблемам, связанным со структурно-семантическими категориями художественного текста. Становится очевидной необходимость выявить особые категории, по которым строятся тексты в сравнительно-сопоставительном аспекте. Хронотоп создаёт картину мира во времени и пространстве и позволяет построить композицию произведения. При этом он не просто непосредственно изображает пространство и время, но рисует их условное изображение, потому художественное время и художественное пространство не равны реальным.




Считаю, что одним из критериев анализа лирических произведений национальных поэтов для глубокого понимания учащимися текстов, нужно сначала научиться понимать значения слов, которыми пользуется автор. По сути дела, для каждого писателя или поэта можно составить особый словарь – ведь художник, создающий собственный мир, непременно создаёт и собственное осмысление слов, которое до конца понятно лишь в большом контексте.

В данной работе рассматривается раскрытие хронотопа «дом» в лирике юкагирского поэта Улуру Адо, а именно те значения, которые это слово приобретает, становясь частью текста в его стихотворениях. В то же время работа представляет собой попытку изучения пространственного понятия «дом» в контексте других устойчивых хронотопов, неразрывно связанных с ним в рамках литературоведческого анализа лирики юкагирского поэта и других поэтов народов Севера.

Считаем, что изучение художественных хронотопов на уроках русской литературы и литературы народов Севера позволяет выявить новые сравнительно-семантические и содержательные аспекты в методике преподавания русской литературы.

Термин ХРОНОТОП был введен литературоведом М.М. Бахтиным и означает соотношение пространства и времени.[1] Хронотоп присущ любым произведениям, но наиболее продуктивно его рассмотрение при анализе лирических и эпических произведений в рамках диалога культур авторов разных национальностей. Хронотоп проявляется в сюжетном действии, бытовых деталях, пейзаже и портрете, речи героев и повествователя, где всё связано с пространством и всё обусловлено временем. Ведь пространство – это место, где протекает жизнь персонажей с их бытом, обстановкой, манерой поведения, а время – это картина жизни людей со всеми её составляющими.

Надо подчеркнуть, что литературное наследие писателей-северян в данное время приобрело новые подходы в разных спектрах изучения. Так, при изучении хронотопов в школе, для глубокого рассмотрения тематики произведений поэтов и прозаиков народов Севера, мы опираемся на научную работу профессора Ю.Г. Хазанкович, в её трудах подробно рассматривается хронотопический аспект в северном литературоведении [2].



Следует отметить, что для прозы и поэзии коренных народов Севера анализ хронотопов имеет существенное отличие от русской литературы, поэтому применяемый нами сопоставительный подход позволяет выявить особенности содержания и функционирования художественных хронотопов в произведениях народов Севера.

Анализ художественного времени-пространства в поэзии позволяет раскрыть характеры лирических героев. Оригинальность хронотопов у северян в том, что время и пространство имеют у них близкое слияние с Природой, так как пространственно-временные образы заложены в самом сознании северян. Мифология донесла из глубин веков образы-символы этих понятий, сохраняя при этом потенциал «вечного смысла». Так, олениха у оленеводов является символом жизни и материнства.

Проблему времени в философии так или иначе связывают с проблемой человеческой свободы и необходимости. В классической русской литературе XIX и XX веков (в романах Л. Толстого и Ф. Достоевского, М. Шолохова, Б. Пастернака) человек включает в себя «сферу свободы и необходимости», проявляя себя в своих чувствах и действиях.

Литературоведы утверждают, что в русской культуре временной фактор преобладает в большей степени[1], у северных народов, на наш взгляд, доминирующим оказывается пространство. С точки зрения исследователя Ю.Г. Хазанкович «Циркумпольярная культура Арктики – это культура Пространства, но не культура времени. На «большой дороге» пересекаются в одной пространственно-временной точке пространственные и временные пути разных людей. В дороге завязываются события, время «вливается в пространство и течет по нему».[2] Часто хронотоп дома-тундры в поэзии Севера включает в себя ряд других хронотопов: кочевье, охота, оленевод, озеро, река, времена года, природные явления. Все хронотопы имеют пространственное значение. Хронотоп времени также присутствует, поскольку из года в год поколениями продолжается сложная, однообразная и одновременно любимая и нужная работа. Кочевье – это дорога рода, «своя» дорога, в кочевом пространстве человек становится оседлым, духовно оседлым, что дает возможность тундровику более уверенно чувствовать себя в окружающем мире. «Вечная дорога» в ее вечном движении сопровождает кочевников-оленеводов всю жизнь. Общая группа пространства также является доминантными в поэзии Улуру Адо. В качестве доказательства

рассмотрим следующий аспект нашей работы, а именно, пространственный хронотоп дома-тундры у поэта.

Тундра для поэта трактуется как как ДОМ в глобальном понимании. Возможно, поэтому тундру он описывает в стихотворениях своим северным поэтическим мировоззрением. Надо родиться в тундре, быть сыном трудолюбивого и мужественного народа, чтобы сказать: «Видал, как утрами сходит с тундры семь потов?.. («Капли пота»). Думаем, что в данных строках восходит ассоциация нелёгкого труда пастуха и метафоры тундры-работницы. Потому как тундра – это не просто пространство духа юкагира. Тундра у Улуру Адо – это пространство, где течёт жизнь оленевода, где пасутся олени. Хронотоп тундры-дома – это и олицетворение родного очага, мамы, братьев и сестёр.

Например, описание родного дома – тундры читаем в следующих строчках: /Я как будто привязан арканом/ К этой тундре/ К оленям моим//.

/Отчий дом – /мой тордох деревянноногий – /в продырявленную замшу оленью одет,/искони кочевал по холмам без дороги/ в древней тундре моей/много зим и много лет// («Мой тордох»).

В стихотворении «Где музыка летних тропинок моих?» поэт образно описывает белую от снега тундру, живописно рисует картину снеговых равнин, зимних троп, весенние сияющие дни в тундре.

Тундра-дом не одинока, в ней рождаются, живут, семьи птиц – чайки, гагары, лебеди гуси, зверей, пасутся олени.

/Мои резвые олени/ мои лёгкие олени/ Скачут по тундре, бубенцами звеня./ Просыпается тундра в серебряном звоне/ И весёлой улыбкой награждает меня.//

Печальна картина прощания с тундрой лебедей, которые собираются в тёплые края, лирический герой Курилова тоже бы улетел, но родной дом – тундру оставить не может:


Но как покину тундру, край родной?

Как знать, что станет с ней, совсем одной?

А вдруг заледенеет на века

Как снежный пик, ушедший в облака!

В стихотворении «Песня пастуха» прослеживается также ассоциация тундры с родным домом: / О, стремительный мой путь,/ О полёт мой, с песней схожий!/ Верится, что я чуть-чуть/Милой тундре дорог тоже!//



В процессе серии уроков литературы учащиеся рассмотрели два сборника стихов «Милая Лабунмэдэну», и «Весть из тундры», на наш взгляд, содержание сборников восходит к личным картинам жизненных позиций как самого поэта, так и его сородичей. В стихотворении «У озера Адипэн Муоха» также предстаёт картина из детства поэта. Адипэн Муоха – название озера в Олеринской тундре, на берегах которой жил будущий поэт с родителями. Он возвращается в родные места уже взрослым человеком, когда родителей уже нет в живых.

Тундра для кочевника – северянина ассоциируется со свободным выбором своего пути, свободой движения, свободой выражения. Потому тундра вдохновляет поэта, зовёт «в далёкую даль.../ к тем словам, что пока ещё мной не открыты,/ к тем стихам,/ по которым всю жизнь тосковал/» Акцентируется обращение поэта к бабушке-тундре, он и осуждает её, и радуется любым проявлениям жизни на бескрайних родных просторах.

Таким образом, мы ещё раз убеждаемся, что тундра – это хронотоп дома для юкагира, пространство его духа, и художественный образ. У Улуро Адо тундра разнолика: то она ласкает, как мама, радостно встречает, то пространство тундры уныло, где «небо, как в насмешку прикрывает/ тебя дырявой серою дохой». Хронотоп дома-тундры у Улуро Адо можно рассматривать в системе цветописи, в разные времена года она предстаёт у поэта через своеобразные оценочные эпитеты и метафоры. Но данный материал представляется возможным для другого исследования.

Проанализировав ряд стихотворений Улуро Адо, учащиеся могут прийти к выводу, что пространственный хронотоп тундры-дома у Улуро Адо является одним из доминантных, и одновременно связующим другие хронотопы. Специфика хронотопа дом связывает воедино время-пространство мира тундры со временем человеческой жизни. На уроках литературы нами был проведён анализ 29 стихотворений Улуро Адо, в которых обозначен хронотоп тундра-дом. Вследствие этого возникла значимость дальнейшего изучения художественных хронотопов, поскольку они позволяют выявить новые культурологические и содержательные аспекты не только лирических произведений, но и в целом национальных литератур, и также является оптимальным для раскрытия образов, сюжета, композиции, идеи мастеров художественного слова.

Литература

1. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике / М.М. Бахтин // Вопросы литературы и эстетики : сб. – Москва : Худ. лит., 1975.
2. Хазанкович Ю.Г. Время – пространство в культурософском осмыслении (на материале литератур народов Севера) : монография / Ю.Г. Хазанкович. – Москва : МАКС Пресс, 2002. –230 с.
3. Потураева Е.В. Метафорическое обозначение концепта дом в русской языковой картине мира / Е.В. Потураева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – 8 с.
4. Улуру Адо. Весть из тундры / Улуру Адо. – Якутск, 2006.
5. Улуру Адо. Милая Лабунмэдэну / Улуру Адо. – Якутск, 1992.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. 4-е издание / С.И. Ожегов. Москва, 2005.



ШЕСТАКОВА Роза Егоровна,

воспитатель ГБОУ РС (Я) «Экспериментальная
школа-интернат «Арктика»,
г. Нерюнгри

Открытый общинный урок из цикла «Сильные люди моего народа»

Аннотация. В статье раскрывается тема сильной личности, творчество писателей потомков родов эвенкского народа. Изучены произведения поэзии и прозы Платона Ламутского, Андрея Кривошапкина, Баргачана.

Ключевые слова: сильная личность, роды эвенкского народа, творчество писателей, школа «Арктика», община, долг.

Уважаемые участники Всероссийской научно-практической конференции!

Разрешите вам представить открытый общинный урок из цикла «Сильные люди моего народа». Тема урока: «Грядущее с былым соединяя».

Цель урока: связать прошлое с настоящим эвенского народа.

Народ, именовавшийся в 17-19 веках ламутами, а ныне эвенами, является одним из десяти тунгусо-маньчжурских народов, имеющих свою древнюю культуру и историю. Эвены и эвенки под общим названием «тунгусы» составляли основное население древнего государства Бохай, население, которого составляло около 100 тысяч семей. Здесь имелась своя письменность, были знакомы с обработкой железа и других цветных металлов, что сохранилось в языке тудь (олово), чирит (медь), хэл (железо) и др. После завоевания государства Бохай в 926 году н. э. воинственными племенами киданями, предки эвенов рассыпались по берегам Охотского моря. Исследование проводилось на базе ГБОУ (РС Я) экспериментальной школы-интернат «Арктика» с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля для детей малочисленных народов Севера в г. Нерюнгри.

Цель исследования – раскрыть тему сильной личности, проследив жизнь потомков эвенских родов и прочувствовать свою сопричастность к сородичам.

Гипотеза исследования – показать, что благодаря опыту приобретенному веками мудростью народа и усилиями яркой плеяды писателей, поэтов представителей различных родов эвенского народа, мы сумели сохранить себя как народ с самобытной культурой.

Уважение к прошлому своего народа является неперенным признаком цивилизации. Изучение прошлого необходимо для понимания настоящего. Все что происходило когда-то, оставило свой след, в наследии, в творчестве эвенских писателей и поэтов. Любой человек духовно связан со своим народом, среди которого он родился и вырос. И он должен стать человеком полезным семье и своему роду.

Эвенский поэт и писатель заслуженный деятель культуры ЯАССР Платон Афанасьевич Степанов-Ламутский, в своей поэме «Наматкал-таки дьугарма», тропа к наматканам, рассказывает о жизни эвенов, наматканского племени. Все о чем рассказывается в поэме было известно эвенам с детства, от рассказов бабушек и дедушек. Однако никто кроме Платона Афанасьевича не догадался из этих рассказов сотворить целостную поэму. Так в поэме писатель дает точную характеристику каждого из родов эвенов наматканского племени.

В своей арктиканской общине «Гиркил» мы взяли названия этих родов за основу для создания малых групп. Нам хочется раскрыть тему сильной личности, проследив жизнь потомков этих родов и прочувствовать свою сопричастность к сородичам.

Род «Кольтэку»

Род «Ньевьянки»

Род «Тугэсиры»

Род «Кэймети»

Род «Киргин»

Род «Ламуты»

Платон Афанасьевич Степанов – Ламутский сам является ярким представителем рода «намааткан», он родился в 1920 году. Ему суждено было стать большой личностью: учителем, писателем, лидером своего народа. Платон Афанасьевич прививал своим ученикам любовь к родному слову, учил чувствовать силу, красоту эвенского языка, учил сочинять стихи, собирать народный фольклор. Был примером для подражания, как учитель и как эвенский писатель. Многие его ученики стали учителями, поэтами, писателями, видными политическими деятелями, учеными.


Платон Афанасьевич гордился своими учениками – один из них был Василий Спиридонович Кейметинов. Учитель, поэт, автор учебников по эвенской литературе – он представитель рода кеймети, родом из Ламунхинского наслега Эвено-Бытайтанского улуса.

Андрей Кривошапкин – известный эвенский писатель, общественный деятель, публицист, президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Якутии. Он – представитель рода «киргин-бис» – жителей высокогорья.

Художник слова, достойный продолжатель традиций своих предшественников, положивших начало эвенской литературе. Новое время привнесло в судьбы малочисленных народов севера не только социально-экономические проблемы, но и нравственные. Об этом боль и забота писателя, общественного деятеля и просто человека.

Андрей Кривошапкин – лидер своего народа и всех северных народов, живущих в Якутии и Российской Федерации.

«Мир эвена» – одно из самых любимых произведений нашей общины, в нем очень хорошо раскрыт внутренний мир человека,



народа. Поэту удалось выразить нравственную, духовную суть северного человека.

Этот огромный мир северного человека хочет быть понятным и уважаемым, еще более огромным миром остального Человечества Земли.

Эвены чтят обычаи свои –
Они как через горы и леса,
Через века до нас их пронесли.
Эвены деликатны в быту,
Так и в миру, в заботах о других
Они таят свой добрый, мирный нрав.

Отрывок из поэмы для нас, детей общины, звучит как устав, как наказ из уст наших предков:

Для всех людей земли я повторю
Заветы предков – пусть остерегут,
Пусть приобщат к духовной чистоте
Обычаев и правил кочевых.
Будь терпелив, великодушен будь
К своим сородичам: мир для всех един!
Старейшин слушайся и не перечь,
Выказывай почтенье пожилым.

Сильные люди, для них каждый прожитый день, испытание на прочность, напряженный труд во имя больших свершений. Это борьба за людей и в конечном итоге, этот труд оборачивается борьбой за интересы народа. Благодаря опыту приобретенному веками мудростью народа и усилиями яркой плеяды писателей, поэтов представителей различных родов эвенского народа, мы сумели сохранить себя как народ с самобытной культурой.

Раскрыв тему сильной личности, проследив жизнь потомков этих родов, мы пришли к выводу, что сегодня очень важно не упустить крупницы народной мудрости, традиций и обычаев, сохранить, преумножить и передать будущим поколениям.

Обращение к молодому поколению:

Много нам дал студеный край.

Настал черед, чтобы каждый из нас долг оплатил.

Нашему северу долг оплатить хватит ли сил у нас с тобой, мой друг?

А кто из молодых людей, выросших в современном обществе думают о долге перед народом, обществом, перед своей малой Родиной! У каждого человека должно быть мужество, чтобы защитить свой народ, язык, культуру и веру в дальнейшее развитие.

Будь терпелив, великодушен будь к сородичам своим: мир для всех един.

Быть достойными продолжателями своего рода – наша сегодняшняя задача.

Внедрение результатов исследования: Раскрыв тему сильной личности, проследив жизнь потомков эвенских родов и прочувствовав свою сопричастность к сородичам, мы взяли названия этих родов за основу для создания малых групп в своей арктиканской общине «Гиркил». Воспитанники живут общинами в своем интернате и каждая община состоит из малых групп семей, родов. Дальнейшая цель изучить творчество и жизнь яркой плеяды писателей, поэтов представителей различных родов эвенского народа, благодаря им мы сумели сохранить себя как народ с самобытной культурой и богатым родным языком.


* * *

Организация школы молодого лидера в школе «Арктика»

Аннотация. В статье раскрывается процесс работы школы молодого лидера. Автор описывает опыт работы в школе «Арктика» Республики Саха (Якутия).

Ключевые слова: образование, лидер, малочисленные народы Севера, тренинг, деятельность.

Лидерство – это процесс социального влияния, при котором один человек может прибегнуть к помощи и поддержке других для выполнения общих задач. Для исследования этого влияния очень важен феномен лидера как индивида с набором уникальных лидерских качеств и навыков. Проблема раннего выявления воспитания и развития будущих лидеров в настоящее время активно исследуется в педагогике и психологии разных стран мира, в том числе в отечественной науке и образовательной практике. В научных исследованиях и в обыденном сознании подготовка будущих лидеров



все более воспринимается как государственная, стратегическая задача. Лидером считают человека, обладающего наибольшим авторитетом и признанием в своей социальной группе, способного вести за собой других людей. Лидера не назначают, он выдвигается сам благодаря своим личным качествам. Возрастные особенности старших школьников предполагают формирование лидерских качеств, важно, чтобы выпускники школы не были пассивными и беспомощными, равнодушными и безжалостными и в будущем стали некомпетентными специалистами и самоуверенными карьеристами. Именно в школе необходимо заложить основы саморазвития и создание у ребенка устойчивого доминанта на самосовершенствование, осознанное целенаправленное развитие в себе личностных качеств. В этом возрасте наиболее ярко выражена социальная активность старшеклассников, которая заключается в мотивации к деятельности в социально значимых делах.

Одним из путей решения проблемы развития у детей лидерских качеств видится развитие активной жизненной позиции путем организация ученического и общественного самоуправления, а также здоровая социализация подростка в современном обществе. При этом необходима хорошо организованная, целенаправленная, четко структурированная педагогическая деятельность. Решающую роль играет возрастные особенности старшеклассников – активность и мотивация к деятельности в социально значимых делах. Старшеклассники принимают активное участие в организации ученического и общественного самоуправления. В школе «Арктика» – это детское общинное самоуправление.

Плановая и системная работа проводится в рамках Школы молодого лидера. Содежанием деятельности такой формы работы являются:

1. Социально-психологические тренинги и дискуссии «Современный лидер, каков он?», « Развитие лидерских способностей»;
2. Обучающие занятия «Проектная деятельность общественных организаций» «Межличностные отношения как способ восприятия, себя и окружающих»;
3. Круглые столы по темам: «Адаптация молодежи Севера к глобальным изменениям»; «Уверенность в себе: как фактор успешности»;

4. Встречи с общественными лидерами старшего поколения;
5. Изучение законодательных и нормативных документов;
6. Анализ актуальных статей из СМИ;
7. Просмотр и дискуссия по фильмам;
8. Обучающие занятия по деловой устной и письменной коммуникации.

В школе «Арктика» воспитанники проходят целенаправленную работу по формированию лидерских качеств в процессе реализации разных образовательных проектов и реализации, в том числе Школы молодого лидера.

Литература

1. Григоров В.К. Лидер в ученическом сообществе / В.К. Григоров, Д.С. Мухортов. – Хабаровск : Изд-воХГПУ, 1994. – 118 с.
2. Марфусалова В.П. Об инновационных проектах школы «Арктика» Республики Саха (Якутия) : научная статья / В.П. Марфусалова // История и педагогика естествознания: научно-информационный журнал. – 2017. – № 2. – С. 15-17.
3. Мурашов А. Надо ли воспитывать лидера? Надо! / А. Мурашов // Народное образование. – 2001. – № 4. – С. 121-124.


* * *

Патриотическое воспитание детей школы «Арктика» через изучение родов и жизни сильных людей чукотского и юкагирского народа

Аннотация. В статье раскрывается тема изучения родословной и жизни сильных людей народов Севера как базовая национальная ценность патриотического воспитания. Привлечение интереса воспитанников к своей родословной и практически применить роды народов Севера за основу создания названий семей в общине.

Ключевые слова: сильная личность, формирование чувства патриотизма, образовательное пространство, творчество писателей, школа «Арктика», община, род, семья.

Патриотизм (греч. *πατριώτης* – соотечественник) – есть любовь и / или приверженностью к какой-либо страны. Слово пришло из



греческой *πατρίς*, что означает *Родина* ^[1]. Патриотизм – особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своего гражданства, языка, традиций. Однако, патриотизм в разные времена имел различное значение, которое очень зависело от контекста, географического, и философского.

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрёл в сфере патриотического воспитания молодёжи. Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения – сегодня одна из самых актуальных задач государства, общества и общеобразовательных учреждений нашей страны. Школе и педагогам, важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – роль ГРАЖДАНИНА и роль ПАТРИОТА. Решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и всех народов России. В.В. Путин в концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, сказал, что принятие ценностей социально-духовной жизни народа наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природную среду и социальное окружение понятия «Родная земля», «Отечество», «Малая Родина».

Патриотизм предполагает гордость за материальные и духовные достижения своего народа, своей Родины, желание сохранения ее характерных особенностей, ее культурного достояния и сопоставления себя с другими членами своего народа, постоянная готовность подчинять свои личные интересы интересам общности, в котором живешь, и защищать интересы своей общины, народа в целом.

Исторический источник патриотизма – это формирование привязанности в традициях своих предков, земле своего рождения, родном языке, народным традициям и культуре.

Актуальность: Патриотическое воспитание школьников направлено на создание условий для становления и развития патриотических черт, установок обучающегося; готовности к активной

гражданской деятельности, разработка и проведение практической деятельности, направленной на развитие патриотизма у воспитанников школы «Арктика».

Объект исследования – родословная и жизнь сильных людей чукотского и юкагирского народа.

Предмет исследования – изучение родословной и жизнь сильных людей народов Севера как базовая национальная ценность патриотического воспитания.

Цель работы – формирование чувства патриотизма у воспитанников школы «Арктика», среди детей представителей чукотского и юкагирского народа, наша община «Солинга» представляет традиции и культуру этих народов. Через историю своих родов, вживую постигается история и современность. Стихийно это происходит в каждой семье через рассказы и живое общение, нам молодым надо интересоваться и изучать наш род.

Привлечение интереса воспитанников к своей родословной и практически применить роды народов Севера за основу создания названий семей в общине.

Гипотеза исследования – Формирования этнокультурного и гражданского самосознания детей народа севера будет успешным, если образовательное пространство структурно и содержательно отражает историю и традиции народа.

Задачи:

1. Изучить концепцию духовно-нравственного воспитания российских школьников, патриотическое воспитание.
2. Составить опрос для воспитанников общины «Солинга» по знанию сильных людей юкагирского и чукотского народов
3. Изменить название семей в общине «Солинга»
4. Отображать в стендах общины, сильных людей чукотского и юкагирского народов
5. Проанализировать и обобщить научно- методическую литературу по составлению истории жизни народов Севера.
6. Изучить интерес воспитанников к своей родословной;
7. Способствовать получению и расширению знаний учащихся о своем народе: её истории, традициях, культуре.
8. Включенность каждого воспитанника в исследовательскую деятельность.

Методы исследования – опрос, эксперимент.

Новизна и теоретическая значимость исследования. Теоретическая значимость работы: Мы создали образовательную среду, где есть система влияний и условий для патриотического воспитания, через изучение жизни сильных людей чукотского и юкагирского народов.

Практическая значимость заключается в том, что через привлечение интереса воспитанников к своей родословной, можно организовать работу по изучению истории своего народа. Работа отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота

- с активной жизненной позицией;
- обогащается содержание гражданско-патриотического воспитания;
- интерес в познавательной сфере;
- чувство ответственности за судьбу страны;
- формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Внедрение результатов исследования.

1. Поменяли названия семей общины «Солинга», на чукотско-юкагирские названия.
2. Оформили стенд семей в общине «Солинга».
3. Присвоили семьям общины имена сильных людей чукотского и юкагирского народа.
4. Ввели исследовательскую работу в семьях по теме «Сильные люди моего народа», подготовка выступлений семей в виде презентации.

ПОПОВА Марина Семеновна,

учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ-И им. Г.М. Василевич»,
с. Иенгра Нерюнгринского района



Я счастлив, что пою...

(уроки А.Н. Немтушкина)

Имя Алитета Николаевича Немтушкина, эвенкийского поэта и прозаика, известно всей Якутии, и уникальную эвенкийскую литературу невозможно представить без её классика. Все, что делал Немтушкин – он делал с огромным чувством ответственности.

Посвящая статью А. Немтушкину, нельзя не вспомнить истоки его творчества. Детство будущего поэта прошло в тайге, в кругу самых близких ему людей: бабушки и дедушки. Как и у М. Горького, у А. Немтушкина было трудное детство: он рано остался без родителей. Но не по – детски любопытный Алитет всегда стремился узнать многое. Его первое знакомство с письменностью произошло благодаря дедушке Моисею. Он же помогал мальчику постигать азбуку таежной жизни. «Ариной Родионовной» для Алитета была бабушка – шаманка Огдо, образ которой поэт никогда не забывал:

Энёко, энёко, ты во сне мне приснилась опять.

Я стараюсь людей, как и ты, и жалеть, и любить,

Чтоб хоть этим продлить, энёко, твою светлую память...

(«Энёко, энёко, ты во сне.... Мои костры. С. 52)

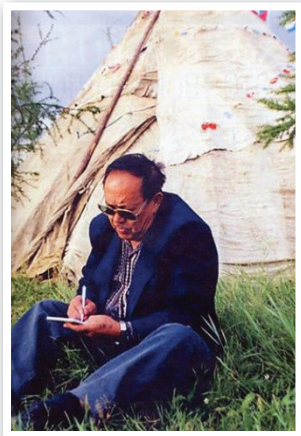
Рано Алитет приобщился к миру литературы: природа, которая его окружала всю жизнь, вдохновляла его. Так он начал пробу пера.

Как когда-то А.С. Пушкина благословил великий Г.Р. Державин, так и Немтушкин в начале 60-х годов получил путевку в жизнь от известного этнографа-тунгусоведа, ученого Глафиры Макарьевны Василевич, которая, встретившись с ним в Иркутске, посоветовала будущему писателю поступать в Ленинградский педагогический.

После окончания пединститута им. А.И. Герцена Алитет Николаевич решил посвятить свою жизнь литературному творчеству. Его стихи и проза о родном таежном крае, о земляках, близких ему по духу. Так появились лирические строки, заставляющие задуматься

о судьбе сильного народа, которого Немтушкин назвал «Эвенкил» и с которым он прожил бурную, порой нелегкую, но удивительную жизнь.

Самобытность его поэзии – это воспевание любви к «малой» родине и передача духа Эвенкии. Поэт всегда находился в гуще событий своего времени, искал что – то новое и интересное. Он постоянно думал о настоящей и будущей жизни своих сородичей. Именно это позволило ему обратиться к теме **дороги, пути, тропы**, что стало лейтмотивом всего его творчества:



Эй, тропика, друг мой вечный!
Не для резвой ли игры
Ты повисла, как уздечка,
На хребтине у горы?....
Ты мне дальний мир открыла,
Подвела к подножью скал...
Ты с годами мне дороже,
Не теряйся, рядом будь!
Может, ты – моя дорога,
Самый верный в жизни путь.

(«Тропинка». Хрестоматия для учащихся 5-9 классов

русскоязычных школ.

Литература народов Крайнего Севера. Ч. 2.

Якутск, 1994. С. 5)

Как настоящий северянин А. Немтушкин в своих стихах спокоен и мудр. Его всю жизнь волновало будущее его сородичей. О своем народе он думает постоянно.

Немтушкин, ощущая ритм реальности, в стихах стремится передать свое душевное состояние, свою радость и боль. Его отношение к жизни, видение того великого, что так важно для каждого из нас, выражено в глубоко философском стихотворении «Земле моей». Именно в нем поэт стремится донести свои мысли о непреклонной целеустремленности человека, о торжестве человеческой ответственности, о свое предназначении и смысле своей жизни:

Коль забуду родную речь,
Песни те, что поет народ,
Для чего мне на свете жить?

Коль смогу в душе сохранить
Землю милую до конца,
Будет слово мое входить,
Точно друг в людские сердца.

(Земле моей.

*Литература народов Крайнего Севера. Ч. 2.
Якутск 1994. С. 3)*



Знакомясь с произведениями Алитета Немтушкина, которые учат добру, призывают к постижению нового, всегда ждешь неожиданное, потому что знаешь, что в простом и будничном он находит свое, необычное, понятное только ему. В этот момент, кстати, приходит на память японская мудрость:

Всматривайтесь в привычное –
И вы увидите неожиданное.
Всматривайтесь в простое –
И вы увидите сложное.
Всматривайтесь в малое –
И вы увидите великое.

Классик эвенкийской литературы в своих очерках сородичей назвал «всадниками на оленях» за ловкое управление животным и при езде на нартах, и верхом. Говоря о друге таежников, в стихотворении «Олень» понимаем, что в нем мысли о самом глубинном, что было на душе Алитета Николаевича – это мысли о вечности жизни, о преодолении всех невзгод, о силе духа:

Потухают костры. Предраассветный туман...
Колыхаясь, уходит в тайгу караван...
Остается олень – перелом у бедра.
Огляделся – один, и дымок у костра.
Приподнялся, пошел, застонал на ходу,
И тушила заря за звездю звезду...
Он упал. Обессилен, подняться не смог.
Как хотелось пожить! Как хотелось идти!

Стихотворение «Речонка» – яркий пример тому, чтобы увидеть в поэте большого мастера слова и понять, что перед нами человек, влюбленный в родную природу, который так поэтически изобразил её. Алитет Николаевич простыми словами рисует картину обыкновенной природы, но за кажущейся простотой, а иногда и наивностью, скрывается целый художественный мир жизни каждого человека.

«Речонка» с продуманной композицией. Стихотворение состоит из четырех строф, в которых отражен ход размышлений поэта и его настроение.

В тексте значимыми оказываются все стороны языка: фонетические, лексические и грамматические его свойства.

В стихотворении аллитерация рождает эмоционально – звуковые ассоциации. Фонетическая стройность помогает передать ощущение спокойствия и безмятежности: слышны звуки «Л» (текЛа, быЛа, ныряЛа, гниЛЬ, коЛода). Затем данной звукописи противостоит антирезное звучание «Р»: «пРостоР, до сих поР, поРоЙ, пРоживает, спРошишь». Поэт словно кричит, и нам слышится этот крик души.

Чтобы передать свое душевное состояние, автор прибегает и к лексической значимости слова.

Чтобы создать этот зримый образ в начале повествования, автор использует глагольные типы предложений, в которых использует глаголы прошедшего времени:

Речонка по тайге текла,
И гибкой, как змея была.



Стих начинается от зрительного восприятия. Перед нами картина природы словно ожила: мы видим, как течет речонка, видим горы, деревья, камни, колоду (гнилое толстое бревно), болото, через которое речонка течёт избирательно:

Деревья, камни – всё в обход,
Высматривала, где ровней
Спокойней где и легче ей.

Прием подробности описания действия реки, к которому прибегает автор, делает картину яркой, запоминающейся. Непринужденно идет рассказ о речонке. Интонация спокойная и плавная. С помощью олицетворения поэту удастся передать, что природа испытывает то же самое, что и человек по жизни: течет там, где удобно и легко. Путь реки не просто движение, а это и судьба человека, его поиск смысла жизни. Использование глаголов оправдано авторской идеей: необходимо действовать. Поэтому после повтора в первой и во второй строфах слово «речонка» перестаешь воспринимать как описание пейзажа. И вот со второй строфы наблюдаем переход от мира природы к миру людей: перед нами уже не просто река со своим движением, а действие человека. Поэт словно наделил её способностью к самовыражению. Она обладает волевой направленностью, свойственной только человеку.


Отношение автора к описанному явлению проявляется не только в выборе глагольных конструкций, но и в оформлении сравнения.

Сравнение речонки со змеей явно не случайно. Содержание стиха уже в третьей строфе приобретает символический смысл, который постепенно начинает нам раскрываться. Использованный прием сравнения оживляет горизонтальную образную линию: «река – змея», «человек на земле».



Постепенное нагнетание испытаний речонки, которая *«деревья, камни – все в обход»*, *«нырнула вдруг под гниль колод»*, действие стало заметно замедляться:

Речонка медленно вилась,
Пока нашла болота грязь.
И дальше видим, как она
вошла в неё до самых плеч
и дальше не хотела течь.



Сравнение в начале стиха речонки со змеей здесь уже звучит как оценочный компонент. Читаем слово «плечо» и начинаем понимать, что у Немтушкина речонки здесь не просто географическое понятие, это нечто новое. Автор подразумевает самого человека, а движение реки следует понимать как путь человека в жизни.

Следуя традициям М. Горького, у которого в «Песне о Соколе» Уж ленивый и бездеятельный, живущий в сыром и темном ущелье, Немтушкин по-своему осмысливает «болота грязь». В данном контексте оно является символом духовной слабости, которая затягивает бездеятельных. В этом показана беспомощность человека.

И в конце третьей и в четвертой строфах чувства, настроение и голос самого Алитета Немтушкина. Последняя строчка третьей строфы звучит как приговор: «Названья нет ей (речонки) до сих пор». И становится понятно, что Алитет Николаевич здесь показал картину жизни человека. Глубинный смысл стихотворения заключен именно в четвертой строфе.

Автор мастерски вводит в структуру стиха элемент басенного строения. Здесь мораль, которая о многом заставляет задуматься:

Порой бывает, человек
Впустую проживет свой век,
И спросишь, был он или нет,
Но лишь молчание в ответ.

Поэт не дает прямой оценки движению речонки, но читатель понимает, что выбор стоит за каждым.

Размышления о жизни до конца остаются у поэта важным. Перу А.Н. Немтушкина принадлежат «Метки на оленьем ухе», в которых ярко выражена нравственная основа. Их по праву можно считать уроками жизни:

1.

Малыш, меня послушай. Мне видней:
Я изучал народа опыт прошлый.
Земля красива – красотой людей,
А люди хороши – землей хорошей.

2.

Ума ты наберись от стариков.
Чтоб быть сердечным, слушай песни чаще.

Чтоб сильным стать, одолевая врагов,
Тогда и будешь в этой жизни счастлив.

3.

Чтоб одолеть все земные дороги,
Мало иметь только крепкие ноги.
Даже и сердца с умом маловато.

4.

- Что дороже, мама, на земле?
- Жизнь всего дороже! Жизнь твоя, сынок!
Много стоят песни, много стоят сны,
Шкурки соболиные..
Жизни нет цены!..

Наша история показала, что стихи эвенкийского классика да и сама его жизнь заслуживают восхищения и признания. Они волнуют души и сердца читателей, они вдохновляют Жизнь его не оборвалась, она продолжается:

Пусть от песен моих
Не приблизится радость рассвета.
Пусть от песен моих
Голубые не тают снега.
Но когда хоть кому – то в беде
Станет легче от слова поэта,
Стоит жить! Стоит петь!
И по-прежнему песни слагать!


В этом весь великий Немтушкин.

* * *

Россыпи народной мудрости

(наставления, мудрость, заповеди в произведениях Галины Кэптукэ)

Говорят, что хороший писатель – это прежде всего писатель, думающий над важными жизненными вопросами, вовлекающий своего читателя – друга в душевный разговор. Именно к такому мастеру слова можно отнести жизнь и удивительное творчество Галины



ивановны Варламовой-Кэптукэ, эвенкийской писательницы, доктора филологических наук, профессора.

После знакомства с произведениями Кэптукэ, понимаешь, что автор обладает абсолютным внутренним слухом. Её воспоминания о детстве, об уроках, полученных в это прекрасное для любого человека время, о природе родного края и ставшие впоследствии плодами души «эвенкини», живут в ней самой и в каждом её художественном тексте.

В произведениях писательницы истина, ценности человеческой жизни, путь к открытию тайн мира и человеческой души. Они по – настоящему полны мудрости и доброты. В них Галина Ивановна вместе с героями – сородичами, простыми охотниками и оленеводами, обращается к каждому думающему и слышащему читателю.

В очерках и повестях слышен голос далеких предков эвенков, журчащий, словно маленькая речушка. В бытовой обстановке умудренные опытом старики стараются своим примером, словом, находчивостью изобретательностью ума приобщить молодое поколение к жизни, к важности соблюдения её правил. Размышления писательницы, её чаяния – это забота о человеке, который обязательно должен найти свое место в жизни, понять смысл бытия, сохраняя духовные традиции и обычаи своего малочисленного, но великого народа.

Как и сама Галина Кэптукэ, её герои – это дети природы. Они немногословны, скромны, но в руке держащие чашу жизни, полную истины и дружеских пожеланиях.

В наставлениях героев книг и Галины Ивановны отражен эвенкийский характер, честь и долг человека, его нравственная чистота. Слова старейшины рода обладают нестареющей силой, в них ощущается дух времени. Они выстраданы, а потому правдивы и актуальны сегодня.

Азбука таежной жизни, меткие и интересные выражения, основанные на материале эвенкийского фольклора, заставляют думающего читателя самостоятельно «нащупать» свою жизненную тропу.

Чтобы постичь загадочный мир природы и души человека, чтобы увидеть настоящие россыпи народной мудрости и самой Галины Кэптукэ, стоящей на страже традиций и обычаев соплеменников, необходимо вновь и вновь вдумчиво перелистывать избранные страницы её произведение.

1. Из очерка «Вверх по Тукси и Норе»

• «Эвенк – человек, шагающий, всю Землю обойдет в своих странствиях» (Жизнь воспринимается эвенком как активный процесс, как познание мира, земли через долгий путь странствий).

• «Эвенк всегда поймет эвенка»

2. Из очерка «Когда в причудливый узор сплетаются слова»

• «Голова должна думать, а ноги ходить»

• «У каждого человека своя долгая тропа жизни: не сойди с неё, не потеряй её, не заблудись».

• «Гуктэ» и «гукит» (пословицы и поговорки) собери и книгу сделай.

• «Крепкое слово эвенка не вмещается в чужом рту!» (эвенкийский язык образен, красочен, точен и ясен. Нельзя забывать свой язык, нужно сохранять его).

• «Сила слова никогда не измерялась силой голоса!»

• «Ворона не так глупа, как ты думаешь. Гораздо глупее собака, лающая без повода».

• «Твой язык что нож: режет без разбору, но и он может затупиться! У хорошей женщины на этот случай всегда найдется напильник под рукой. (от слишком частого употребления напильника лезвие ножа стачивается и тончает, иначе, понимаем: «Не чеши слишком часто языком, устанешь»)

• «В неумелых руках и хороший нож не приносит много пользы».

• «Слово четко, как след на снегу: оно не теряет своих очертаний, подобно следу на сыпучем песке».

3. Из повести-сказки «Умусликэн и его друзья»

• «К быстрым ногам нужно иметь и умную голову».

• «Долог и труден твой путь. Помни всегда, что со всеми ты должен быть добрым и вежливым. В ответ на доброе слово ты услышишь вежливый ответ. На добрый поступок тебе ответят добром».

4. Из повести «Имеющая свое имя Джелтула-река»

• «Крепким должно быть сердце даже у маленькой девочки: эвенку слёзы ни к чему»

• «У эвенков не принято наказывать детей, а бить ремнем – это вовсе не по-эвенкийски».

• «Не нарушай старый запрет эвенков: не хвались, не вызывай на поединок хозяина леса (медведя). Он уши имеет особенные».

• О жизни и смерти: «Пока ночь не кончится, солнце не взойдет; раньше времени тропу в нижний мир сам себе не протаптывай. А пока ты на Земле – жив ещё!»

• «Грамотный человек не пропадет, грамотный человек найдет правду!»

• «Приехал в тайгу – живи по-таежному!»

• «Много людей грамотных, да не каждый грамотный умным бывает. Умный человек всегда жизнью научен, да не каждый грамотный жизнь понимает».

• «Жизнь прожил, а сына ничему не выучил».

• «Подаренное судьбой цени, береги. Потерявши, будешь плакать, да не вернешь» (русская пословица: «Что имеем, не храним, потерявши, плачем»).

◆

ТАТАЕВА Анна Николаевна,
учитель юкагирского языка
ГБОУ РС (Я) «Экспериментальная
школа-интернат «Арктика»,
г. Нерюнгри



**Из практики дистанционного обучения
тундренному юкагирскому языку
в ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика»**

С 2017 года преподаю юкагирский язык дистанционно. И так как информация к ученикам поступает через экран монитора, то материал должен быть интересным, привлекательным, хорошо читаемым. И так как у нас нет учебных пособий по юкагирскому языку, я разработала электронное наглядное пособие, а это всего около 100 уроков.

В 2018 году НВК «Саха» предложили мне вести телеуроки по юкагирскому языку. Разработала 40 уроков с наглядными картинками. Было отснято 40 телеуроков, продолжительность урока 5 минут. Сейчас их можно посмотреть на youtube. Телеуроки были выпущены в диске.

В декабре 2020 года прошла стажировка для педагогов родных языков КМНС в рамках проекта «Дети Арктики и Севера». За время этой стажировки мы научились создавать электронные учебные пособия. В течение этого семинара мы, учителя юкагирского языка, подготовили электронное учебное пособие на тему «Имя существительное», рассчитанное на 3 урока.

В данное время наша группа из 3 человек работаем над учебным методическим комплектом с 1 по 4 классы. Работа находится на заключительном этапе.

ГОЛУБ Татьяна Владимировна,

учитель математики ГБОУ РС (Я) «Экспериментальная школа-интернат «Арктика», г. Нерюнгри


Этноматематика

Аннотация. Данная статья показывает на практическом примере реализацию национально-регионального компонента на уроках математики через этноматематику и ассоциации, с помощью которых у учащихся развивается естественно-научные представления о реальных предметах окружающего мира.

Ключевые слова: этноматематика; пространственное мышление; мета-предметные задачи; фольклор; краеведение.

В последнее время увеличился интерес к возрождению духовной культуры народов Севера. Ведь коренные жители нашей республики не только сумели освоить обширный и суровый край, но и создали действительно самобытную и уникальную культуру, которая все больше и больше привлекает внимание мировой общественности. Принято считать, что основное богатство малочисленных народов Севера заключается в нашем фольклоре: обрядах, песнях, ритуалах, поэтому восприятие мира в большинстве своём иносказательно-аллегорическое, мифологическое. Наложение теоретического понятия на мифологическое создает целостность в восприятии окружающего и научного мира.





В Законе «Об образовании» (ст.7) закреплены два компонента стандарта – федеральный и региональный. В структуре содержания регионального компонента выделяются такие содержательные линии:

Региональная составляющая, включающая учебный материал о географических, исторических, экономических и социокультурных особенностях региона, краеведение;

Национальная составляющая, включающая изучение языков, фольклора, а также – знания об этносах.

Если рассматривать отдельно предмет математика, то можно включить в национально-региональный компонент такой раздел, как **этноматематика** – раздел математики, который исследует культуру, в которой возникает математика.

Цель изучения этноматематики состоит в том, чтобы внести вклад и в понимание культуры, и в понимание математики, но главным образом к синтезу между ними.

Развитию ассоциативного мышления у учащихся способствует составление и решение задач реальной математики и задач, основанных на культурно-ориентированной составляющей.

В процессе чувственного рационального познания у них формируются представления – образы предметов, их свойства и стороны, показывающие сходства или различия с другими предметами из окружающего мира или математики.

Чем ярче и разнообразнее будут их естественно – научные знания о числовых и трехмерных свойствах и отношениях предметов окружающего мира, тем легче им будет в дальнейшем путем анализа и сравнения перейти от этих представлений к математическим составляющим.

Мое внимание привлек такой способ, как мнемотехника. Для начала разберемся с данным понятием. Возьмем определение из Википедии.

Мнемотехника (или мнемоника) – от греч. mnemonikon – искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций на основе визуализации. Говоря простым языком, это специальные приемы для запоминания новой информации, которая в свою очередь собирается в образ и привязывается через ассоциации к уже имеющейся информации.

Всё, что надо знать, это то, что метод основан на создании образов в сознании. Нужно взять информацию, которую надо запомнить, и превратить её в образ через ассоциацию. У человека прекрасная ассоциативная память, и мнемоники (люди, которые освоили технику) пользуются этим в полной мере.

Методика направлена на развитие:

- воображения,
- мышления,
- внимания,
- слуховой, двигательной, зрительной и других видов памяти.

Задачи мнемотехники:

- обучение управлению памятью и вниманием;
 - увеличение объема памяти;
 - стимулирование интеллектуального развития;
 - развитие наблюдательности и сообразительности;
- стимулирование творческой активности.

Используя прием ассоциаций, можно многие практические задачи из экзамена по математике соединить с привычным образом для детей КМНС из окружающего мира, когда привычные для них житейские понятия свяжутся с математическими элементами.

Метод ассоциаций – это первый и **основной метод развития памяти**, Без этого метода невозможно представить себе ни одну технику запоминания, так же как, невозможно представить математику без цифр. Что же такое ассоциация? **Ассоциирование** – это в широком смысле **связывание чего-то с чем-то**. То есть ассоциация – это такая связь между двумя или более явлениями (предметами, ощущениями, идеями, словами и т.п.) при которой **актуализация одного из них влечет за собой появление другого**. Ассоциации **должны быть необычными, нестандартными, невероятными**. Чем банальнее и скучнее будут ваши ассоциации, тем меньше вероятность их эффективной помощи. Напротив, чем нестандартнее и даже, может быть, абсурднее связь между элементами, тем она прочнее. Еще лучше, если ваши ассоциации будут смешными и нелепыми.

Приведем практические примеры

ЗАДАЧА 1.

Стандартная задача на проценты по математике базового и профильного уровня

В городе N живет 500000 жителей. Среди них 20 % детей и подростков. Среди взрослых 25 % не работает (пенсионеры, студенты, домохозяйки и т.п.). Сколько взрослых жителей работает?

Ассоциативная задача:

В районе проводилась олимпиада по знанию эвенкийского и эвенского языков. Призерами районной олимпиады по эвенкийскому языку стало 59 учеников, что составило 20 % от числа всех участников. Сколько человек участвовало в олимпиаде? Сколько примерно процентов стало призерами по эвенскому языку, если их было 41 учащийся? (Задача со статистическими данными)



Ассоциативная задача:

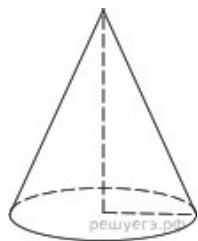
Мой папа на еженедельной рыбалке поймал 50 рыб. Из них 20 % – щуки, остальные – налимы. Маленькие налимы составляют 25 % от всего количества налима. Сколько больших налимов.

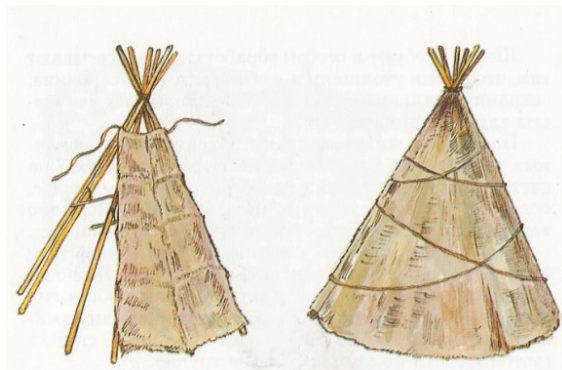


ЗАДАЧА 2.

Стандартная задача на понятия и элементы конуса по математике базового и профильного уровня

Высота конуса равна 6, образующая равна 10. Найдите его объем, деленный на π .





Ассоциативная задача:



Жилище эвенков **дю** имело вид конуса. Наверху имеется открытое дымовое отверстие **сона**. На какой высоте будет находиться дымовое отверстие чума, если длина жерди (**серан**) чума 290 см., площадь шкуры оленя, покрывающего пол $44\ 100\ \text{п см}^2$.

Каких принципов мы придерживались при **составлении заданий**?


Соответствие государственному стандарту основного (общего) образования, возрастным особенностям учащихся.

Визуальное отображение – идет восприятие через художественное, ассоциативное мышление школьников.

Метапредметность – информация о геометрическом теле дается не в готовом виде, а требуется проведение математической аналогии.

Регионализация – предполагает использование материала, информации и знаний о регионе, этносе.

Душевный комфорт – выполнение самостоятельных вычислений обеспечивает комфортный режим мыслительной деятельности, дает возможность каждому ребенку поверить в свои силы, что способствует самоактуализации и самоутверждению.



Осталось сделать выводы, зачем такие задачи для учащихся?

Решая прикладные и текстовые задачи, школьники учатся применять математические знания на практике, укрепляется интерес к математике, повышается качество математических знаний, учатся формулировать свои мысли.

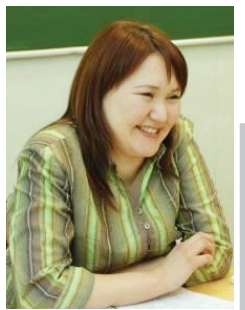
Образное мышление способствует внедрению национально-регионального компонента в предмет Математика и имеет огромное метапредметное значение. Обеспечивает каждого ученика возможностью для развития его способностей на всех этапах жизни.

Значение для учителя:

- Помощь во внедрении национально-регионального компонента в предмет математика, межпредметное обеспечение
- Материалы данной работы могут быть использованы учителями математики для построения системы уроков с использованием регионального компонента, что способствует развитию познавательной активности учащихся, повышает интерес к предмету.
- Использование прикладных материалов региональной направленности в учебном процессе помогает решать многие образовательные, воспитательные и развивающие задачи.

Литература

1. Дьячковская М.Д. Этноматематика коренных малочисленных народов Севера (юкагиров) / М.Д. Дьячковская, – Чебоксары, 2014. – 114 с.
2. Дьячковская М.Д. Этноматематика коренных малочисленных народов Севера (эвенков) / М.Д. Дьячковская, Н.И. Мерлина, Т.В. Голуб. – Чебоксары 2015, – 122 с.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница.



ОЧИРОВА Надежда Максимовна,

учитель эвенского языка

ГБОУ РС (Я) «Экспериментальная школа-интернат

«Арктика», г. Нерюнгри

Проектная деятельность как средство повышения мотивации к изучению родного языка

Добрый день, уважаемые организаторы, участники и слушатели семинара. Очень рада возможности работать сегодня с вами!

Я хочу рассказать вам об опыте работы учителем родного эвенского языка в школе «Арктика»

В нашей Республике (Саха) Якутия ведется огромная работа по возрождению языков коренных малочисленных народов Севера. Именно с этой целью в 1999 году в г.Нерюнгри была открыта экспериментальная школа-интернат «Арктика». Я сама являюсь выпускницей этой школы. Наша школа решает задачу сохранения и популяризации культуры, традиций, а также малых языков Севера. Национальный состав школы: эвенки, эвены, долганы, чукчи, юкагиры.

В «Арктике» учатся ребята из 18 районов республики и трех регионов РФ. Всего 125 учеников с 8 по 11 класс.

Состав учеников ежегодно меняется на 40 %. Мои ученики языком не владеют. Приезжают ко мне с нулевыми или минимальными базовыми знаниями. И это действительно острая проблема, так как я и сама не могу похвастать стопроцентным владением, я до сих пор продолжаю повышать свой уровень, обогащаю словарный запас новыми словами, разбираюсь в правильности произношения тех или иных слов. Потому что поколение моих родителей, воспитывавшееся в интернате – вдалеке от родителей-оленоводоов, общались с нами, детьми, а также между собой на русском языке, увы.

Одним из возможных способов решения проблемы сохранения языка я, как учитель, вижу, во-первых, *в повышении престижа* родного языка; а во-вторых, в создании «искусственной» *языковой среды* внутри школы (так как нет таких мест, где бы он был бы вос-

требуван, кроме мест компактного проживания, в оленеводческих стадах и некоторых семьях).

Язык нельзя сохранить насильственным путем. Поэтому создание интереса к изучению родного языка – это по-прежнему один из злободневных вопросов преподавания родного языка. Необходимо повысить его статус, сделать его необходимым через реализацию внутришкольных проектов:

- Тестирование по языку для поступающих в школу;
- Внутришкольные курсы родного языка для всех педагогов и работников школы для реализации проекта «языковая среда/гнездо»;
- Обязательный экзамен по родному языку за курс основной и средней школы для представителей детей КМНС
- Личный вклад каждого ученика в сохранение и популяризацию родного языка через создание видеоконтента (образовательного и не только) в сети интернет
- Реализация личного проекта ученика по сохранению и популяризации языка как альтернатива государственных экзаменов по языку «мой вклад в развитие эвенского языка»

Остановлюсь сегодня на двух последних пунктах.

Ни для кого не секрет, что проектная деятельность в обучении является одной из самых универсальных и практически значимых, так как реализация проекта, помимо развития множества компетенций ученика, предполагает создание конечного продукта.

➤ Проекты вне урока – это общешкольные мероприятия.

➤ На уроке – КАЖДЫЙ ученик свой создаёт проект на эвенском языке, а затем защищает его перед классом, получая зачет по теме.

В методе проектов использую индивидуальный подход. Ученик сам выбирает, какой продукт он представит исходя из своих личных интересов и сильных сторон, талантов.

Это может быть:

- обучающий видеоролик,
- видеосказка по рисункам, если ребенок любит рисовать,
- запись песни, если поет, музицирует на гитаре
- декламация стихотворений, проба пера и т.д.

Ролики получаются разные, в зависимости от творческих возможностей и компьютерной компетенции учащегося.

Творческий **коллективный** проект – создание продукта всем классом или творческой группой: караоке, съемка короткометражного фильма, перевод песен на эвенский язык и их исполнение, клипы, дублирование мультфильмов на эвенский язык, видеозагадки, социальные видеоролики и т.д.

Все наши визуальные продукты мы выкладываем в сеть Интернет для последующего их распространения, расширяя таким образом языковое пространство. И это имеет высокую нравственную основу, потому что ребенок знает, что это все уйдет к другим людям – всем эвенкам на планете Земля.

Вот перечень наших направлений. Всё это есть в свободном доступе на Ютуб, в Инстаграмм.

Я начинала эту работу еще 9 лет назад с дублирования мультфильмов. Тогда найти что-то на языке в интернете в свободном доступе было практически невозможно. Тогда я подумала: и на татарский, и на осетинский, и на другие языки любимые мультфильмы переведены, так почему же не озвучить их и на эвенском? Набрала в поисковике «как озвучить мультфильм» в домашних условиях и начала самостоятельно разбираться в программах с нуля, используя старенький ноутбук, компьютерную видеокамеру вместо микрофона. А позже у нас с ребятами родились новые и новые проекты.

Сейчас у нас есть сильные смартфоны, очень много приложений, в которых мы рисуем, монтируем наши работы.

Наши продукты далеко не профессиональны, они больше любительские. Но тем не менее они пользуются спросом и в других школах, не только эвенских. Для многих заинтересованных людей наши шаги оказались примером для создания чего-то своего, это здорово.

Мы не претендуем на конкурентность в цифровой нише.

Однако каждый мой ученик понимает, что оказывает посильную помощь в сохранении языка. Можно переживать за свой народ, но ничего не делать, думая: есть и поумнее меня, покреативней, профессиональней. Но если **КАЖДЫЙ** представитель народа отнесет даже самую маленькую каплю, или ковш к нашему живительному ручейку, он несомненно **БУДЕТ ЖИТЬ** в мировом океане!



Минеева Лариса Александровна,

учитель по предмету «Культура народов Севера»
МБОУ «Аганская общеобразовательная средняя школа»,
Нижневартовский район, п. Аган, ХМАО-Югра

**О реализации программы инновационной
деятельности по теме «Создание
мультимедийного (электронного) учебного
пособия по курсу «Материальная
культура народов ханты и манси»»**

Языки и культура являются самыми сильными инструментами сохранения материального и духовного наследия народов.

Учитывая этот факт в Аганской общеобразовательной средней школе с 2016 года в режиме инновационной деятельности, создан коллектив по разработке и апробации мультимедийного (электронного) учебного пособия по курсу «Материальная культура народов ханты и манси». Это творческая группа педагогов и обучающихся, которые создают мультимедиа учебное пособие, которое является средством обучения нового поколения, сочетающего в себе элементы разных видов компьютерных программ и, соответственно рядом функций.

Разрабатываемое мультимедийное (электронное) учебное пособие содержит материалы национального компонента, которые можно использовать на уроках и во внеурочной деятельности.

Разработанные и апробированные электронные ресурсы размещены в следующих рубриках:

1. «Памятка «Как работать с электронным учебным пособием»»
2. «Видеоурок»
- 3 «Прочитай»
4. «Рабочая тетрадь»
5. «Ученье с увлечением»
6. «Хранители хантыйской культуры»
7. «Литература»
8. «Мультфильм»
9. «Проверь себя»
10. «Говорим на языке ханты»

Одной из важнейших задач коллектива является привлечение обучающихся к созданию учебного пособия, а именно:

- озвучивание фольклорного материала на русском и хантыйском языках;

- создание разговорника «Говорим на языке ханты»;


- создание контрольно – измерительного материала.

Отличительной особенностью электронного ресурса является возможность его применения, как целиком, так и по частям в системе общего и дополнительного образования, дистанционного обучения, размещения на культурно-образовательных сайтах округа, так как имеет такие преимущества как разнородность материала (текст, иллюстрации, аудио и видеофрагменты, анимация), интерактивность, мгновенный поиск.

На сегодняшний день разработано 18 тем курса. Полностью работу над электронным пособием планируется закончить в 2024 году. Всего электронный учебник будет представлять 28 тем курса по 10 рубрик.

Учебное пособие будет разработано по следующим темам курса:

1. Ханты и манси в финно-угорском мире.
2. Особая связь леса и человека.
3. Животный мир Югры.
4. Птицы в мифах и легендах народа.
5. «Рыбное царство» обского севера.
6. Пресмыкающиеся и насекомые Югорского леса.
7. Народные праздники.
8. Народный календарь.
9. Рыболовство.
10. Охота. Пушной промысел.
11. Оленеводство. Олень – традиционное животное народов севера.
12. Водный транспорт. Обласок.
13. Нарты – основной зимний способ передвижения.
14. Лыжи, их разновидности.
15. Древнее жилище жителей Югры. Городища.
16. Типы жилищ и поселений.
17. Летнее и зимнее стойбище.
18. Чум.
19. Хозяйственные постройки.

- 
20. Изделия из дерева, коры и корня.
 21. Традиционная домашняя утварь из бересты.
 22. Народные художественные промыслы и ремесла.
 23. Работа с мехом, берестой, корнем кедра, тканью, бисером, рыбьей кожей.
 24. Орнамент обско-угорских народов.
 25. Фольклорное наследие северных народов. Сказители земли Югорской.
 26. Народные песни.
 27. Музыкальные инструменты.
 28. «Медвежьи игрища». Костюм и маски сценических героев.
- ЭОР выполняется в следующих компьютерных программах:*
1. Freemake video Converter – программа для конвертирования записанного материала.
 2. Open Broadcaster Software (64 bit) – программа для видеозаписи.
 3. Camtasia Studio 8 – программа, в которой можно записывать видео материал из нескольких источников в один, вырезать ненужный материал, корректировать и накладывать музыку, звук.
 4. Proshow Producer – программа с эффектами для создания видеofilмов.
 5. Paint. Net – программа, для коррекции рисунков.
 6. Power Pant – программа, создающая презентацию с элементами анимации.
 7. Video Scribe – создаются анимационные материалы.
 8. Pow Toon – создаются анимационные материалы.
 9. Photoshop – программа для создания анимации.
 10. iSpring Suite 7 – электронная оболочка для помещения материалов.
 11. iSpring Quiz Maker – программа для создания интерактивных тестов.

Видеоуроки представляют собой тематические видеосюжеты, снятые с озвучиванием на видеокамеру или записанные с экрана монитора при помощи специальных программ для захвата видео. Видеоуроки содержат обучающие видеоматериалы, схемы, мультимедийные элементы, анимационные фрагменты, архивные материалы. Современная программная оболочка позволяет эффективно использовать этнокультурный материал.

Например, при изучении темы «Орнамент», видеоурок записан в программе ProshowProducer. Эта программа позволяет с помощью различных стилей и эффектных переходов показать всю красоту и разнообразие хантыйских и мансийских орнаментов.


Электронная форма видеоурока позволяет остановиться в нужном месте для детального рассмотрения схемы или рисунка, при необходимости повторить нужный фрагмент. Видеоуроки можно использовать на любом этапе занятия, при выполнении домашнего задания, а также при его проверке. В видеоуроке используется слова на хантыйском языке.

К электронным ресурсам контрольно-измерительного характера относится «Рабочая тетрадь» по курсу «Материальная культура народов ханты и манси». Отличительной особенностью «Рабочей тетради» является учебный материал, сфокусированный на раскрытии мировоззрения и миропонимания народов ханты и манси. Задания носят проверочный, творческий и исследовательский характер. В содержании «Рабочей тетради» использован материал, выполненный учениками. В качестве заданий для учащихся предлагаются кроссворды, викторины, тесты, игры, повышающие интерес школьников к изучаемым темам. Так же в рабочей тетради представлены задания на родном языке. Рабочая тетрадь красочно иллюстрирована, эстетически оформлена, что позволяет обучающимся выполнять работу в ней с увлечением и желанием.

«Литература» содержит видеозаписи из произведений современных поэтов и писателей из числа коренных народов Севера. Значимость данной рубрики состоит в том, что она представляет творчество обучающихся, которые озвучивают, иллюстрируют, выполняют анимации этих произведений. В процессе такой работы происходит глубокое осмысление и понимание произведений, что немаловажно при духовно-нравственном воспитании обучающихся.

Материалы в данной рубрике ребята озвучивают как на русском, так и на родном языке.

Курс по культуре народов ханты и манси очень богат фольклорным материалом. В основном это этимологические сказки, объясняющие особенности каждого животного, птиц и рыб, так же загадки, легенды, приметы, пословицы, песни и мифы. Созданные ребятами мультфильмы помогают наиболее точно передать всю глубину



народной мудрости. Мультфильмы озвучиваются ребятами и на хантыйском языке.

Контрольно-измерительные материалы представляет рубрика «*Проверь себя*». Это интерактивные тесты различного характера, в том числе и игровые, выполненные в программе iSpringQuizMaker. Особенность данного образовательного ресурса состоит в том, что результаты теста проверяет компьютерная программа, что делает образовательный процесс бесконфликтным.


Рубрика «*Говорим на языке ханты*» представляет собой электронный разговорник. Разговорник включает в себя иллюстративный материал в сопровождение аудиозаписи хантыйских и мансийских слов по определенной тематике, а также аудиозапись аутентичных и художественных текстов на родном языке. С помощью такого образовательного ресурса, ребята изучают с большим интересом и желанием родной язык. Разговорник ребята используют и при выполнении домашнего задания. Но здесь существует своя локальная особенность. В поселке Аган ханты говорят на сургутском диалекте, поэтому разговорник создается с использованием «Русско-хантыйского разговорника», составитель Е.Д. Кулинич, издательство «Просвещение» Санкт-Петербургское отделение, 2000.

Представленный разговорник можно использовать как образец, а также можно использовать элементы разговорника.

В создании рубрики «*Хранители хантыйской культуры*» задействованы работники Муниципального бюджетного учреждения «Межпоселенческий центр национальных промыслов и ремесел» п. Аган и жители поселка.

Все они владеют родным языком, традиционными ремеслами, знают фольклор обских угров, соблюдают традиции своего народа. Привлечение носителей культуры в качестве респондентов вносит незаменимый вклад в дело сохранения культурного наследия народов севера.

В настоящее время ребята вместе с педагогами реализуют проект создания «Аудиокниги». Первые записи аудиокниги были представлены на научно – практической конференции с международным участием «Шесталовские чтения». По результатам презентации проект попал в федеральную программу по культуре «Свет». Такая форма работы позволит обучающимся не только изучить



произведения, но и проявить творчество, развивать своё креативное мышление.

В инновационной деятельности образовательного учреждения активно используются ресурсы Аганского этнографического музея-театра и Межпоселенческого центра национальных промыслов и ремесел. В этих учреждениях проходят занятия с применением экспозиций по темам курса. Индивидуальные видеозаписи носителей традиционной культуры из числа работников музея, центра ремесел, жителей поселка, также пополняют материалы учебного пособия. Привлечение носителей культуры в качестве респондентов вносит незаменимый вклад в дело сохранения культурного наследия народов севера.

Мультимедийное (электронное) пособие можно назвать мультимедиа учебником – средством обучения нового поколения, сочетающего в себе элементы разных видов компьютерных программ и, соответственно рядом функций.

Во-первых, как и традиционный учебник, он осуществляет информационную функцию, обеспечивает усвоение школьниками содержание учебного предмета. Благодаря мультимедиа технологиям учебный материал представлен ярко и увлекательно в виде разнообразных носителей информации: иллюстраций, видеофрагментов, компьютерной анимации, текстов, сопровождаемые словами диктора и музыкой, что способствует мотивации учебной деятельности. А так как материалы культурного наследия являются образцом нравственности, то для обучающихся это будут уроки нравственности.

Кроме базового учебного материала в мультимедиа учебнике предусмотрены возможности для углубленного изучения традиционной культуры по нескольким направлениям: использование архивного материала, записи рассказов носителей культуры, фольклорный материал, выполнение творческих работ, связанных с традиционными ремеслами. В пособии будут использованы национальные песни, пословицы, обряды, обычаи, театрализация, куклы.

Другая важная функция мультимедийного пособия – организация самостоятельной учебной деятельности (с помощью компьютерных программ обучающиеся могут выполнить проект, создать свой образовательный ресурс – игру, тест, путеводитель по родному краю, схему своего стойбища и др).

Возможности мультимедийного пособия способствуют развитию желания и умения учиться, повышают интерес к традиционной культуре, а вместе с ним способность и желание изучать родной язык.

В результате реализации программы инновационной деятельности по теме «Создание мультимедийного (электронного) учебного пособия по курсу «Материальная культура народов ханты и манси»:

Обеспечено:

- участие педагогов и обучающихся в различных конкурсах и конференциях этнографического направления;
- отмечается готовность и способность обучающегося изучать родной язык и культуру, чтить традиции своего народа своего народа;
- развитие способностей и компетенций обучающихся, ответственность, самодисциплина.

Главная цель школьного обучения – формирование личности ребёнка, и на современном этапе, в условиях глобализационных процессов, становится особенно важным воспитание личности ученика, ориентированной на передачу и сохранение этнических и культурно исторических ценностей родного народа.

КРИВОШАПКИНА Екатерина Афанасьевна,

главный специалист кафедры ЮНЕСКО
Северо-Восточного федерального университета
имени М.К. Аммосова, г. Якутск

Краткий обзор из истории эвенского праздника «Эвинэк»

После долгой разлуки по дальним кочевьям в дни летнего солнцестояния эвены собирались в одном стойбище на традиционные встречи-игрища «Эвинэк». Эти встречи представляли собой встречу родов в честь наступления лета и нового календарного года.

Стойбище, на которое съезжались все эвенские роды, обычно являлось местом ежегодного схода родов. Это стойбище исторически выбиралось на самом удобном маршруте кочевания эвенов и



обычно представляло собой место на широкой долине, возле горной речки или озера.

Первым делом эвены обращались к духу огня, кормили его, благодарили за прожитый год, просили благословления у духов местности. Затем каждый член рода проходил обряд очищения, который проводил старейшина рода. Обряд очищения представлял собой комплекс ритуальных действий, направленных на избавление от негатива – физического, душевного и духовного и способствовал поднятию духа народа, после которого наши предки с новыми силами вступали в следующий год.


Первый сбор сородичей считался большим событием и, конечно же, при встрече эвены забивали самого жирного оленя, разделяли его по всем правилам без топора, только одним ножом. После разделки оленя, женщины начинали готовить национальные блюда.

Праздник Эвинэк не обходился без «Һэдъэ». Заводили хоровод самые почтенные старики, молодежь перенимала у них эстафету. Запевалы сменяли друг друга, и танец длился до восхода солнца.

Эвенский поэт Василий Баргачан в одном из своих стихотворений «Этикэр Һэдентэн» воспеваает удасть седых стариков в национальном хороводе Һэдъэ, подчёркивая легкость их движений:

... Тобаңакан төникэн,
Дэгдэңэкэн хэткэтникэн
Гирамадди дэлмичэңчин
Хэбдэн хэдев хэдер эчин.
Нөсэкчэмур ивкэнидюр
Чиктичамур мучувридюр
Титэрэпур дёкаттидюр
Хагдыл этикэр чакуридюр
Тарав дёңчир нөсекчэчэр
Хэбделлидюр хэдев хэдер
Өрус икэ милтэрэнни
Бэйтэн эду мэкылбэнни...

Танцуют Һэдъэ по направлению хода солнца. Это ритуальное начало связано с поверьем эвенов в силу природы, преклонением духу огня, солнцу, земле. Как и в былые времена Һэдъэ, делится на разновидности по родовым признакам, обычно оно называлось по



названию рода, например, намотканское, тугясирское, томпонское, һэдьэ рода Донрытькын, Кукуин и др.

На встрече сородичей һэдьэ танцевали несколько дней. Круговой танец имеет свои традиции, харктерный ему ритм, движения и состоит из нескольких частей. Начинается всегда со спокойной, медленной части, с призыва присоединиться к танцу. Вторая часть более убыстренная, в ней запевала старается подбадривать людей. В финале круговой танец набирает оборот и представляет собой темпераментное, оптимиситчное и веселое многоголосье.

Каждый человек, становясь в круг хороводного танца, повторяя за запевалами һэдьэ, постигал не только мастерство танцевальных движений, но и приобщался к философии һэдьэ, начинал узнавать о жизни сородичей во время кочевья, об их потерях и радостях, мечтах и стремлениях.

Неотъемлемой частью «Эвинэкэ» были состязания. Молодые парни показывали свою удаль в езде верхом на оленях, ловкости во владении маутом, в стрельбе из лука, беге, прыжках, переносе камней и других национальных видах состязаний. Девушки выводили своих самых молочных важенок, демонстрировали свои умения по шитью нарядов, приготовлении пищи. На этих играх молодые люди знакомились, присматривались друг к другу, чтобы в дальнейшем заявить о сватовстве и создать семью.

Таким образом, традиционный праздник эвенов «Эвинэк», как главный традиционный праздник эвенов в честь наступления нового календарного года выступает праздником единения всего эвенского народа. Чувствуя общность и единение народа, эвены получали колоссальный заряд энергии и черпали новые силы для продолжения тяжелой кочевой жизни.

Фотоматериалы конференции



Участники конференции



Пленарное заседание конференции



Встреча с главой МО «Нерюнгринский район» Р.М. Шегельняком



Встреча с оленеводами родовой общины «Нюрмаган»
с. Иенгра Нерюнгринского района



Встреча с коллективом ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика», г. Нерюнгри



Урок по эвенкийскому языку в ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика», г. Нерюнгри.
Учитель – Макарова Клавдия Иннокентьевна



Круглый стол в ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика» по итогам конференции



Встреча с главой МО «Иенгринский эвенкийский национальный наслег»
Игнатенко О.Г.



Встреча в Техническом институте (филиале) СВФУ имени М.К. Аммосова, г. Нерюнгри. Подписание Соглашения о создании консорциума



Обряд встречи в МОУ СОШИ им. Г.М. Василевич с. Иенгра

Семинар по сохранению и развитию эвенкийского языка и культуры в средней общеобразовательной школе-интернате с. Иенгра



Научное издание

**ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КОРЕННЫХ НАРОДОВ АРКТИКИ**

**Сборник статей по материалам
Всероссийской научно-практической конференции
г. Нерюнгри, 21-24 сентября 2021 года**

Выпускается в авторской редакции
Компьютерная верстка *Л.М. Винокурова*
Оформление обложки *П.В. Софронов*

*В оформлении обложки использована фотография
Семена Сивцева «Оймякон. Люди на оленях»*

Дата подписания к использованию 12.09.22. Электронное издание.

Объем 18,7 Мб. Тираж 10 дисков. Заказ № 166.

Минимальные системные требования:

процессор с тактовой частотой 1,3 Гц и выше, оперативная память 128 Мб,
операционные системы: Microsoft Windows XP/Vista/7/8/10, ОС MAC OS версии 10,8.

Издательский дом Северо-Восточного федерального университета,
677891, г. Якутск, ул. Петровского, 5. E-mail: izdat-svfu@mail.ru

Подготовлено в Издательском доме СВФУ